प्रकारक— रामस्करप गुप्त, संनातक— स्रस्वती पुस्तक भंडार, श्रीराम रोड-नखनऊ

सर्वाधिकार सुरज्ञित

सुदक--पं० मत्रासाल विवारी, हरीकृष्ण कार्यालय शुक्ला त्रिटिंग प्रेस, ६६ बादुश रोड-बखनऊ

दो शब्द.

"भांक और वेदान्त" स्वामां विवेकानन्द के भिन्न-भिन्न स्थानां में दिए हुए चार ज्याच्यानां का ऋतुवाद है। पित्रम में हमारे धर्म के वे सर्व-प्रथम और सर्व-श्रेष्ठ प्रचारक थे। विवासिता और भींतिकवाद के मद में चूर पारचात्य देशों को उन्होंने दिखाया कि सांसारिक सुग्व से भी वदकर एक सुन्दर जीवन है, जो मरने के बाद किसी खन्य लोक में नहीं वरम् इसी संसार में सुलम है। मतुष्य इसी जीवन में सस्य जान (वेदान्त) अथवा सस्य-प्रेम (भांक) द्वारा आतमा और परमासमा की वन्मयना का अनुभव कर अमरता को पा सकता है। सभा धर्मों का यही ध्येष है और इसी लिए उनमें यादा विभिन्नता होने पर भी एक आन्वरिक समानता है। धर्म के रहस्य को स्वामीनी ने भक्तीमीति समकाया है।

कुछ दिनों से नविशितित लोगों ने परिचम की देखानेखी खपनी पुरानी रुद्धियों पर आक्रमण करना तो सीख लिया है; पर सामने कोई निरिचत खादर्श नहीं रक्ता। कहना न होगा कि बाज जुरोप खार खमीरिका से कहीं अधिक भारतवर्ष में ही स्वाभी ती के विचारों के प्रचार होने की खावश्यकता है। भारतीय खाद्श का क्या सहस्व है तथा उसके लिए हमें क्यों खिममान होना चाहिम, पाठक इस पुस्तक को पढ़कर भती-भौति समक सकेंगे।

विनीत---

रामस्वरूप ग्रप्त

सूची-पत्र

विषय

४--वेदान्त

१मेरे पथ-प्रदेशक	•••	•••	: 4	
२—सर्व-ज्यापी परमातमा		•••	४६	
३—सक्तिया प्रेस	•••		ξş	

बृष्ट

भिनत ऋौर वेदान्त

मेरे पथ-प्रदर्शक

[स्त्रामी विवेकानन्द्र ने यह व्याख्यान न्युयार्क में वेदान्त-स्रोसाइटी के सम्मुख दिवा था.]

भगवान् कृष्ण ने गीता में कहा है-

"यदा यदा हि धर्मस्य स्लानिभंवति भारत । श्रम्युत्यानम धर्मस्य तदारमानं स्वास्यह्म् ॥"

(जब संसार से पुरुष चठ जाता है धीर पाप की बढ़तीं होती है, तब मसुष्य-जाति का चढ़ार करने के लिए मैं अवसार लेता हैं।)

चहु-संख्या अवचा अन्य परिस्थितियों के कारण जव संसार में परिवर्गन की आवरवकता होती है, तभी एक नवीन शक्ति का प्राहुर्भाव होता है। महुष्य के दो कार्य-वेत्र हैं— एक पार्थिन, दूसरा आलिक; परिवर्गन दोनों ही बेत्रों में होता है। आधुनिक समय में तो यूरोप ही पार्थिव कियाओं की रोगभूमि है; पर आचीनतम काल से समस्त संसार में आलिक

जनति का प्रधान केन्द्र भारतवर्ष ही रहा है। खात भी आतिमक क्षेत्र में परिवर्तन को आवश्यकता है। भौतिकता अपनी शक्ति तथा प्रसिद्धि के उद्यतम शिखर पर विराज रही है। संभव है कि मनुष्य अपनी स्वर्गीय प्रकृति को भूतकर सांसारिक वस्तुओं पर अधिकाविक निर्भर होता हुआ ऐसा पैदा करने की मशीन-मात्र रह जाने ; इसीक्षिपं परिवर्तन की निवान्त आवश्यकता है। मीतिकवाद की विरती हुई घटाओं का ध्वंस करने के लिए नव-शक्ति का जन्म हो चका है. रख-मेरी वज चुकी है, यह शक्ति मनुष्य-मात्र को चनकी विस्सृत स्वर्गीयता का प्रनः स्मरख करावेगी और एक बार फिर इस शक्ति का जन्म-स्थाव पशिया ही होगा। मनुष्यों के कार्य बटे हुए हैं। एक ही मनुष्य सभी कार्य सम्पन्न नहीं कर सकता ; फिर भी इस कितने निर्वृद्धि हैं । सरल वदा सममता है कि संसार में यदि किसी वस्त को आजां जा की जासकती है, तो वह उसको खेतने की गुड़िया है। इसी भारति पक जाति, जिसने भौतिक राक्ति प्राप्त की है. समसती है कि चसने सब कुछ प्राप्त कर लिया, उन्नति के शिखर पर पहुँच गई, सभ्यता की चरम सीमा को पार कर लिया! श्रन्य जातियाँ का, जिन्होंने पार्थिव उन्नति नहीं की, जीना व्यर्थ है। उन्हें जीने का अधिकार नहीं, साथ हो एक जाति भौतिक उन्नति को दिल्क्रज ही निरर्येक भी समक्त सकती है। प्राच्य ने गम्भीर वाशी से पुकार कर कहा था कि यदि श्रासमुद्र पृथ्वी श्राकास की वस्तुओं का भी कोई जन स्वामी है ; पर आत्मिक उन्नति से हीत है, तो यह भिखारी से भी दीन है। यह प्राच्य विचार है, इसके विरुद्ध पाळात्य।

दोनों विचारों की अरनी-अपनी शोभा, अरना-अपना सम्मान है। बाज इन्हों दोनों बादशीं के सहातुभृतिमय पारस्परिक सम्मित्रत की श्रावस्थकता है। प्राच्य के लिए श्राव्यिक संमार उतनाही सत्य है, जितना कि पाध्यात्य के लिए भौतिक। आशा श्राकांचा के लिए सारी वस्तुएँ उसके लिए वहीं विद्यमान हैं। जीवन को चरितार्थ करने के लिए सत्र कुछ वहीं है। पाश्चात्य छे लिए वह केयल स्वप्न देखता है, उसी माँति उसके लिये भी पाधात्य केवल माया-स्वप्न देखता है । यह देखकर उसे हँसी प्राती है. कि स्वस्य मस्तिष्क वालों स्त्री-प्ररूप सुद्दी भर मिट्टी को इतना महत्व देते हैं, जिसे उन्हें खाज या कल छोड़ना ही पड़ेगा। एक इसरे को स्वप्त देखनेवाला बताता है। पर मनुष्य-जाति की चत्रति के लिए प्राच्य प्रादर्श उतना ही आवश्यक है. जितना कि पाश्चात्य, श्रीर जैसा कि मैं सममता हूँ, उससे भी श्रधिक मशीनों ने मनुष्य-जाति को कभी सुखी नहीं वनाया, न वनावेंगी। जो इसके विरुद्ध हमें विश्वास दिलाता है, वह यही कहता है, कि सुख मशीन में है, न कि मनुष्य के हृदय में। वही पुरुष, जो अपने इंटर और मस्तिष्क का स्वामी है, केवल वही सुखी हो सकता है : ब्यत्य नहीं और फिर मशीनों की शक्ति ही क्या है ? एक पुहप जो एक तार में से विजली की धारा मेज सकता है, वड़ा मनस्वी न्त्रीर प्रतिभाशाली क्यों कहा जाता है ? क्या प्रकृति प्रति चरा

इससे सहस्रों बार अधिक अद्भुत कार्य नहीं करती, तब प्रकृति के चरणों में निरकर इसकी पूजा क्यों नहीं करते हो ? समस्त संसार पर तुमने अधिकार कर लिया, तो क्या हुआ ? सुद्धि के श्रसुमात्र को श्रपने वश में कर के भी तुम सुखी नहीं हो सकते। यदि सुखी होने की शक्ति स्वयं तुम्हारे भीतर नहीं है, यदि तुमने अपने आपको नहीं जीता। यह सच है कि मनुष्य प्रकृति को जीटने के लिए ही उत्पन्न हुआ है, पर पाश्चात्यों का प्रकृति से तात्पर्य देवल बाहरी भौतिक प्रकृति से ही होता है। निरसन्देह भौतिक प्रशृति सुन्दर है। उसके पर्वत, निद्या, समुद्र—समी सुन्दर हैं: इसके रूप और शक्तियाँ अनन्त हैं। किर भी मनुष्य की एक आन्तरिक प्रकृति है, जो सूर्य, चन्द्र और वारागर्गों से भी डँची, भौतिक प्रकृति और संसार से डँची, हमारे इस्प्रांगुर जीवन बुद्बुदों से वो कहीं श्रधिक ऊँची है। इस प्रकृति की श्रोर भी ध्यान देने की श्रावश्यकता है। इस देत्र में प्राच्य सत् वहें रहे हैं वैसे कि पाश्चात्य दूसरे में । अतएव यह योग्य ही है कि जब आत्मिक जेत्र में कोई परिवर्तन हो, तो उसका श्रीगरोश प्राच्य में ही हो । साथ ही प्राच्य भी तब मशीन बनाना सीखना चाहे, तो उसे पारचात्य के चरखों का आजय से सीखना चाहिए |-श्रौर जब पारचात्य जीव, श्रात्मा, परमात्मा व इस सृष्टि के रहस्य को समसना पाहे, वो वसे प्राच्य की दीका लेनी चाहिए । में आप लोगों के सन्मुख एक ऐसे पुरुष की जीवनी वर्शन करने जा रहा हूँ, जिसने भारतवर्ष में ऐसे ही आन्दोलन को जन्म

दिया था। पर इसके पहिले मैं यह सममाने की चेट्टा करूँगा कि भारतवर्ष है क्या ? उसका रहस्य क्या है ? जिनकी आँखों में भौतिक वरतुओं की चमक-दमक ने चकाचौंध एत्पन्न कर दी है, जिन्होंने 'खाद्यो, पियो, मौज करां' के धादर्श की वेदी पर अपने जीवन को अपित कर दिया है, धन और मूमि हो जिन्हें सबसे अधिक अभीष्य है, इन्द्रिय-सुख हो जिनके जिए वास्तविक सुख है, पैसा निनका परमेरबर और मृत्यु-पर्यन्त विज्ञासमय जीवन, विवाना जिनका ध्येय है, जो आगे देख नहीं सकते. विषय-वासना और सुख की वस्तुओं से बिरे हुए जो उनसे ऊँची बातें सोच नहीं सकते, ऐसे पुरुष जन भारतवर्ष में जाते हैं, वो क्या देखते हैं १ निर्धनता, दीनता, अन्य-विश्वास, अन्यकार, सर्वव्यापी जयन्यता ! क्यों इसिक्षए कि ज्ञान का अर्थ उनके क्षिए है श्रन्छी पोशाक, शिचा, ज्यावहारिक सभ्यता। पारवात्य जातियां ने अपनी भौतिक उन्नति करने के लिए कुछ उठा नहीं रक्खा : पर भारतवर्षे ने वैसा नहीं किया ! समूची मानवजाति के हतिहास में संसार की यदि किसी जाति ने अपनी सीमाओं को लाँघकर अन्य जातियों को जीतने की इच्छा नहीं की, तो वह हमारी हिन्दू जाति ही है! भारतवासियों ने धरावा धर पाते की चेष्रा कभी नहीं की। उनका दोष केवल इतना या कि उनकी भूमि वहुत उपजाऊ थी, उनकी बुद्धि चहत प्रवर थी, जिससे कि उन्होंने अपने हाथों की गाड़ी क्रमाई से अगाय धन-सम्पत्ति इकट्टो की, जिसे देखकर अन्य

जातियाँ लुभाती रहीं और आकर उसे हर ले गई। धन देकर श्रीर वर्वर कहाकर भी धन्हें सन्तोप है, बदले में वे संसार को सर्वश्रेष्ट श्रीर सर्वव्यापी परमात्मा के सीन्दर्य को दिखाना चाहते ंहें। जिस परें के पीछे वास्तविक सनुष्य छिपा हुआ है, उसे के . तहस-नहस कर डालना चाहते हैं ; क्योंकि वे इस स्वप्न का अर्थ समम गये हैं और जानते हैं कि इस भौतिकवाद के पीछे मनुष्य की वह असर खर्भीय प्रकृति रहती है, जिसे कोई पाप, दुष्कर्म वं वासना दूषित प्रथवा कलुपित नहीं कर सकती, जिसे प्रनित जला नहीं सकती, पानी मिगो नहीं सकता, गर्मी सुखा नहीं सकती, मृत्यु भी जिसे मार नहीं सकती। उनके लिए मनुष्य की यह वास्तविक प्रकृति उतनी ही सत्य है, जिसना कि किसी पाश्चात्य के लिए कोई भौतिक पदार्थ । जिस प्रकार तुस 'हुरें' की ध्वनि करते हुए तोप के मुँह में कृद सकते हो, स्वदेश के लिये बीरतापूर्वक अपना जीवन दे सकते हो, उसी प्रकार वे अपने ईश्वर के नाम पर वीरता के कार्य कर सकते हैं। इसी वीरता पर एक मनुष्य जो फहता है कि संसार विचारमात्र है, मिथ्या स्वप्न है, यह दिखाने के लिये कि जिस वात पर उसे विश्वास है. सत्य है, अपने कपड़े-तत्त्वे, धन-दौलत, सब स्थाग देता है, इसी वीरता पर एक पुरुष जीवन को अमर जान नदी के किनारे शरीर को किसी चुड़ वस्तु की माँति त्याग देना चाहता है, वैसे ही जैसे तुम किसी रूग का त्याग कर सकते हो। अपनी बीरता के कारण वे मृत्य का एक सहोदर के समान सामना कर सकते

हैं, क्योंकि वे जानते हैं कि उनके लिये कोई मृत्यू नहीं है। इसी चीरता ने पन्हें शतान्दियों के विदेशी आक्रमणों और निर्द्धन्द श्रत्याचारों के सन्मुख घजेय रक्खा है। वह जाति खांत भी जीवित है और उस जाति में इस जयन्य दुईशा श्रीर विपत्ति के दिनों में भी आत्मिक पत्रति के प्रवत्त सहारथी उत्पन्न हुए हैं। जैसे कि पाधात्य ने विज्ञान व राजनीति में उद्भट विद्यान् उत्पन्न किये हैं, वैसेही एशिया ने आत्मिक नेत्र में महान् पथ-प्रदर्शकों को जन्म दिया है। वर्तमान शताब्दी के आरम्भ में जब भारतीय विचार-धारा पर पाश्चास्य श्रादशों ने स्वाधिकार समा लिया. · विके विजेता चीर हाथ में सिरोही तिये ऋपियों की सन्तानों से इने तमे कि तुम लोग पर्वर हो, अभी वक केवल स्वप्न देखते र हो. तुन्हारा धर्म दन्तकथाएँ सात्र हैं , घात्सा, परमात्सा छादि लं हुछ भी पाने की तुम सदियों से अधिलापा कर रहे हो वह भ्रोहीन शब्द भर हैं, तुन्हारे आस्मिक युद्ध के सहस्रों वर्ष, अर्फु त्याग की अमन्त शतान्तियाँ सब न्यर्थ ही गई, तब विदेलयों के नवयुवकों में इस प्रश्न को लेकर खुव वाद-विवाद हुछ। कि ब्राज तक का इसारा जातीय जीवन क्या योंही तष्ट हो ग्या ! क्या वे अपनी धर्म-पुत्तकें फाड़ डालें ? अपने दर्शन जलांडालें १ अपने उपदेशकों को मार भगावें १ अपने मन्दिरों को दंग हैं और एक बार पाखात्य आदर्श के अनुसार अपने लातीय जीवन का फिर वार्स करें ी

पा श्रास्य विजेता ने, जो वन्द्रक श्रीर तहसार हिये अपने धर्म

1

का मचार कर रहा या पुकारकर कहा, कि तुरहारे पुराने मन्य अन्य-विश्वास और पाषाय-पुका भर हैं। नए स्कूलों में शिवा पाये हुए वचे, जिन्होंने वचपन से हो पाश्चात्य विचारों को महस्य किया था, अपने नवीन आदशे पर कार्य करने लगे। आश्चर्य नहीं कि चारों श्रोर सानसिक क्यान्ति करन हुई। पर अन्य-विचास छोड़ सत्य की सची खोज करते के चचान्य सत्य की कसीटी यह हुई कि 'पाश्चात्य क्या कहता है ?' ब्राह्मस्य परिवजी को सार समाज, वेदों को जला हो, क्यों ? इसिबिये कि पाश्चार ने कहा है। इस मानसिक खरानित ने 'सुवार' की एक नई लहर पैदा कर ही।

पर विदे दुम सबे सुधारक होना चाहते हो, तो तीन बाँ की आवरपकता है। पहिली यह कि तुन्हें वास्तविक सहातृति होनी चाहिए। अपने भाइगाँ के दुख से क्या तुम सचमु ही दुखी हो है तुम सत्य ही समकते हो कि संसार में ;ख, अखान और अन्य-विवास भरा हुआ है ? क्या इस चिर ने सुन्हारे सारे मस्तिष्क पर आधिकार कर लिय है। तुन्हारे रिक्तिकृत्व में के संग क्या यह विचार भी त्वारी समनियों में दौढ़ता है ? क्या तुन्हारा हृदय समयेक्या से विकल हो चुका है, यह ऐसा है, तो सीड़ो का अपने यह पहला ईखा है। इसके अनन्यर तुन्हें सीचना चाहिए कि जुन्हारा कोई निरिच्त पम भी है या नहीं। पुराने विचार संव अन्य-विश्वास ही क्यों न हों इन्हों अन्य-विश्वास की काली पटाओं

के भीतर सत्य और ज्ञान की स्वर्ध-अयोवि छिपी हुई है। क्या तुमने बादलों की कालिमा के उस पार उस पुरव-प्रभा के दर्शन किए हैं ? यदि यह सब किया है, तो यह अभी दसरा डंडा है। श्रमो एक बात की श्रीर श्रावश्यकता है। तुम्हारा उद्देश्य क्या है ? धन, वैभव अथवा प्रसिद्धि की अभिकापा ने तो तन्हें कार्य के तिए इस्साहित नहीं किया । 'क्या तुम्हें विश्वास है कि अपने श्रादर्श पर तुम सदा डटे रहोगे १ सारा संसार तुन्हें पैरों की ठोकरें दे, तो भी तुम पीछे पग न हटाओंगे ? क्या तुन्हें अपना -लच्य साक-साक दिखाई देता है ? कर्तव्य-कर्म के लिए अपना जीवन तक उत्सर्ग करने के लिए क्या तुम तैयार हो ? जब तक जीवन रहेगा, हृदय की एक भी धमनी में रक्त वहेगा, तब तक निरन्तर अपना कार्य ही करते जाओंगे ? ऐसा करने पर ही तुम सचे उपदेशक, सुधारक, पथ-प्रदर्शक तथा विश्व के सचे फल्यासाकारी हो सन्होंगे। पर यनुष्य कितना बेसवरा, कितना श्रदरदर्शी होता है! विलम्ब उसे श्रसहनीय है। भविष्य को चह देख नहीं सफता। क्यों ? इसलिए कि कर्म करके कर्मफल भी वह शीघ ही चाहता है। उसे दूसरों से निष्काम सहातुभूति नहीं है। 'कर्म केवल कर्म के लिए' उसका आदर्श नहीं है। ं कृष्णजी ने फहा था---

"क्ष्मैययेवाधिकास्ते मा फ्लेयु कराच्या।" दुम्हारा अधिकार कर्मे करने का है, क्ष्मैफल की चिन्ता क्यों 'करते हो ? क्ष्मै करो, क्ष्मैफल को अपनी क्रिकर आप करने हो। पर मनुष्य में सहमशीलता तिनक भी नहीं है। तेता यनने का इच्छुक वह किसी भी पथ पर चल पड़ता है। संसार के सुधारक अधिकांश इसी अंग्री के पुरुष होते हैं।

खुआरफ आयकारा इसा अखा क पुठव हात ह।

कैसा कि मैं कह चुका हूँ इस खुआर ज्यान्दोलन का तथ
जनम हुआ था जबकि मीतिकवाद की कहरें भारतीय किनारों से
उक्तर रहीं थीं और ऐसा माल्सम होता था कि वे हमारे सभी
आपों सिद्धान्यों और आदरोों को वहा ले जावेंगी। पर इस देवमूमि के तट पर ऐसी न जाने कितनी हो जहरें टक्कर मार चुकी
औं। उनके सामने यह तो चहुत हल्की थी। शताब्दियों तक
अनेक कहरों ने आकर हमारे देश को आप्नोलित किया है तथा
लो कुछ उनके सामने पहा है, उसे नट कर हाला है; इस्लाम
की तलवार यहाँ चमक चुकी है और दीन और अलाह अप्रति
ने मारतीय आकाश को कम्पयसान कर दिया है किर भी यह
सथ तुकान शान्य हो गए हैं और हमारे वातंप आप्रशे जैसे के
सेसे बने रहे हैं।

इसारी भारतीय जाति का नारा हो नहीं सकता। आज भी वह स्वमर सड़ी है और तब तक इसी माँति व्यटत और इसर सड़ी रहेगी जब तक कि भारतीय व्यपने कार्य कार्युशों का त्याग न फरेंगे, जब तक कि दे व्यपनी खातिकता को न छोड़ेंगे। भारतीय दीन, हीन, भिकारी होकर ही क्यों न रहें; दीनता और दारिद्र कहें कहाचित सदैव के खिए ही क्यों न घेरे रहें, पर वे व्यपने परमास्या को व छोड़ेंगे, वे यह कसी न मुतेंगे कि के श्विषयों को सन्तान हैं। जैसे कि परिचम में निर्धन से निर्धन जन भी अपनी उरवित्त किसी तेरहवीं शताब्दी के डाङ्ग सर्वार से हुँड निकालने में अपना गौरव समभता है, उसी प्रकार मारतीय सिंहासन पर बैठा हुआ एक चक्रवर्ती सम्राट् भी, किसी वनवारी भिंहाक ऋषि का, जिसने वल्कल-बक्त पड़न, कन्ट मूलफ्ल खाकर, परमेश्वर के अनन्त सौन्दर्य के दर्शन किए हों, अपने आपको बराज बताकर गौरव मानता है। ऐसे ही पुरुषों से दर्शन हुँड निकालने में हमारा गौरव है और जब तक पवित्रता इस प्रकार पूजी जायगी, भारतवर्ष अमर रहेगा।

इसी समय जब भारतवर्ष में विविध प्रकार के सुवार आन्दोसन हो रहे ये, वंगाल के एक सुदूर गाँव में २० फेनुष्मरी सन्
१८३५ ई० को एक निर्धन शाहाण-रम्पति के एक पुत्र उत्तरक हुआ। बालक के माता-पिता दोनों ही कहुर शाहाण थे। एक सक्षे फहुर शाहरण का जीवन बातव में त्याग का जीवन होता है। उसके लिए वहुत बोढ़े पेशे हैं और केवल सन-शैलत उत्तरक करने का तो वह कोई कार्य नहीं कर सकता। उत्ते फिर दूसरों का दान भी न लेना चाहिए। आप लोग सोच सकते हैं, उनका जीवन दिस्तन कठोर होता होगा। आप लोगों ने श्रासण जाति के विषय मेंग क्षत्रेक वार्ते सुनी होंगी; पर कभी अपने हृदय में यह न सोचा होग के भला, ऐसी क्या बात है। जिससे इस जाति ने अन्य जातियाँ पर इतना प्रभाव नमा रक्सा है। देश की सभी जातियों में यह जाति सबसे अधिक रारीन है। इनके प्रभाव का रहस्य है, उनका त्याग । घन सम्पत्ति की वे कभी कामना नहीं करते । संसार के जितने धर्म-राह समुदाय हैं, भारतीय ब्राह्मण समाज उन सबसे ही अधिक निर्धन है, और इसी कारण उन सबसे अधिक शक्ति-शाजी भी है। ऐसी निर्धनता में भी एक श्राझण खो एक ग्ररीब श्राटमी को विना कछ खाने को दिये हर गाँव से न चता जाने हेगी । भारतीय मांता का यह श्रेष्ट कर्तेव्य माना जाता है । माता होने से श्रन्त में. सबको विज्ञाकर उसे स्वयं खाना चाहिए। इस-तिये भारतवर्ष में माना की ईश्वर के समान दपासना की जाती है। वर्तमान शिञ्ज की मावा एक व्यादर्श माता थी। जितनी ही ऊँची जाति होती है, स्तने ही विशेष नियम उसे पालन करने यडते हैं। नीची जाविवाले जो चाहें खा पी सकते हैं: पर जैसे ही सामाजिक श्रेशियों में ऊपर चढ़ो, रहन-पहन छोर खान-पान के नियम भी वैसे ही वढते जाते हैं। श्रोर ब्राह्मण जाति में पहुँचकर जो कि सबसे ऊँबी जाति है और भारतवासियों की गौ रूपी धर्म गुरु है. नियम इतने श्रधिक हो जाते हैं कि जीवन वहत ही संक्रवित हो जाता है। पारवात्य खान-पान श्रीर रहत-सहन को देखते हुए तो उनका जीवन घोर तबस्या है। पर उनमें चढी रहता होती है। कोई भी विचार हाथ आ आने पर वे उसके श्रन्त वक ही पहुँच कर छोड़ते हैं। पीडो-इर-पीडो वे उसी विचार को पकड़े रहते हैं, जब तक कि उसका सार नहीं निकाल लेसे ।

ष्ट्रर हिन्दुओं का जीवन इस प्रकार बहुत ही एकान्त होता

है। उनके विचार, उनकी भावनाएँ उन्होंकी होती हैं। पुरानी पुस्तकों में चनकी जीवनचर्या प्रत्येक छोटी से छोटी थात को भी ध्यान रखकर वर्शित की गई है और उन्होंने भी प्रत्येक नियम को वज्र-हाथों से पकड़ रक्खा है। मुखे गरना उन्हें स्वी-कार है पर इतर जाति के पुरुप का बनाया भोजन कदापि ग्रहण न करेंगे। पर उनमें सची लगन श्रीर श्रपार दृद्धा रहती है। कहर हिन्दुओं का जीवन प्रगाट विश्वास और अनुप्रम धर्माचरण का जीवन है। अपने प्रगाद विश्वास के ही कारण तो वे कहर होते हैं। हम सब लोगों के लिए चाहे उनका पथ जिसका वे इस दढता से अनुसर्थ करते हैं, ठीक न हो : पर उनके लिए तो है। हमारी धर्म-पुस्तकों में लिखा है कि मनुष्य को सीमा के बाहर भी दानी होना चाहिए। यदि एक जन दूसरे की प्राण-रचा के लिए स्वयम् भूखा रहकर अपने प्राण गैंवाता है, तो वह ठोक करता है। यही नहीं, प्रत्युत उसे ऐसा आचरण करना भी चाहिए। ब्राह्मण से आशा की जाती है कि इस विचार की वह इस कठोर सीमा तक अनुसरण करे। जो भारतीय साहित्य से परिचित हैं. उन्हें महाभारत की एक सुन्दर कथा याद आवेगी जिसमें एक समृचे परिवार ने भूखे रहते हुए अपना अन्तिम परोसा हका भोजन एक भिलारी को देकर प्राण त्याग दिए। इसमें कोई अत्युक्ति नहीं ; क्योंकि ऐसी बार्ते अब भी होती हैं। मेरे गरु के माता-पिता का चरित्र भी वहुत कुछ इसी प्रकार का था। वे बहुत ही निर्धन थे। फिर भी बहुधा एक गरीव आदमी को भोजन देकर माता दिनभर खयं विना अज के रहतीं। ऐसे भाता-पिता के घर यह दालक जन्मा था और आरम्भ से वह एक श्रद्भत वालक था। उसे श्रपना पिछला जीवन अन्म से ही याद था। जिस लिये वह संसार में श्राया या उसका भी उने ध्यान था श्रपने ध्येय की पूर्ति के लिए उसने अपनी सारी शक्ति लगा दी। अभी वह विल्ङ्जल यचा ही था जनकि उसके पिता का खर्गबास हो गया ! वचा पढ़ने के बिए पाठशाबा में विठाया गया। त्राह्मण-पुत्र को पाठशाला व्यवस्य जाना चाहिए; क्योंकि जाति-नियमों के कारण वह केंबल विद्या-सम्बन्धी कार्य कर सकता है। भारतवर्ष की प्राचीन शिचा-प्रणाली जो ब्याज भी वहाँ अनेक स्थानों में विशेषकर सन्यासियों में प्रचलित है, वर्तमान शिचा-प्रणाली से विल्कुल भिन्न थी। विद्यार्थियों की कोई शुल्क न देना होता था। विद्या इतनी पवित्र सममी जाती थी कि वन लेकर उसका क्रय करना एक नितान्त गर्हित कार्य गिना जाता था। विद्या नि:शुल्क, विना किसी रोक्त-टोक के दी जानी चाहिए। शिचक विद्यार्थियों को निःग्रल्क शिचा ही न देते थे : प्रत्यूत वहुत से उन्हें अपने पास से भोजन-वस्त्र मो देते थे । इन शिक्तकों के पोपए के लिए कुछ धनी परिवार विवाह आहि के अवसर पर श्रयवा किसी सुतक की श्रन्तिकया आदि करने पर उन्हें समुचित धन देते थे। कुछ दान उनके वेंचे हुए थे जिसके बदले उन्हें विद्यार्थियों का पालन करना होता था। इस वालक का वड़ा भाई बहुत विद्वान् था। वह उसीके पास विद्याध्ययन के

तिए गया। योड़े ही दिनों में इस वालक को विश्वास हो गया कि सांसारिक विद्यांकों का लक्ष्य केवल मौतिक उन्नति की ओर ही है। इसलिये उसने अध्ययन छोड़ आदिम क ज्ञान को खोजने का निश्चय किया। पिता की सृत्यु हाने से यह परिवार और भी निर्धेन हो गया था। वालक को अपनी जीविका आप वर्णाजित करनी थी। कलकत्ते के पास एक जगह जाकर वह एक मन्दिर का पुजारी हो गया। बाह्यल के लिए पुजारी-कार्य बहुत निन्ध समझ जाला है। हमारे मन्दिर आप लोगों के गिर्जावरों की मौति नहीं हैं। जनता वहाँ उपासना के लिए नहीं आती; क्योंकि भारतवर्ष में सार्वजनिक उपासना के लिए नहीं आती; क्योंकि भारतवर्ष में सार्वजनिक उपासना के प्रयाली नहीं है। अनी पुत्र केवल धार्मिक कार्य जानकर मन्दिर चनवाते हैं।

कार्य है। वह अपनी उपासना स्वेच्छानुसार अपने घर भीवर बैठकर हो करता है। प्राचीत-काल से ही हमारे देश में पुजारी-वृत्ति निन्द्य समान्नो गई है। इसके पीछे एक विचार श्रीर छिपा है। पैसा लेकर विद्या देना जब निन्दा समस्ता गया है तब वर्भ के लिए ऐसा लेता और ज्यापार करना तो उससे कहीं श्रविक जघन्य कार्य है। स्नाप सोच सकते हैं कि इस बातक के हृदय पर क्या वीती होगी जब जीविका के लिए बाध्य हो उसे प्रजारी-वृत्ति

ग्रहश करनी पश्ची होगी। वंगास में ऐसे अनेक कवि हो गए हैं, जिनके गीतों ने साधा-रमा जनता के इक्य को मोह निया है। कलकत्ते की गलियों में और प्रत्येक गाँव में वे गीत गाये जाते हैं। इसमें से अधिकांश धार्मिक गीत हैं । उतका मख्य विषय जो कि सभी भारतीय धर्मों

में समानरूप से पाया जाता है, ईश्वर की जन्मति है। भारतवर्ष में कोई भी वार्मिक पुस्तक ऐसी नहीं है. जिसमें इसी विचार का प्रतिपादन न किया गया हो । सतुष्य को ईश्वर का साजात श्रतुभव होना चाहिए, उसे देखना चाहिए, उससे वातचीत करना

चाहिए: यही धर्म है। भारत में अनेक महात्माओं की कथाएँ मसिद्ध हैं, जिन्हें ईश्वर ने दर्शन दिए हैं। ऐसे ही सिद्धान्तों पर भारतीयों का धर्म स्थिर है। उनकी धार्मिक पुस्तकें और अन्ध ऐसे पुरुषों के लिखे हुए हैं जिन्हें छात्मिक विषयों का प्रत्यन्त अनुभव था। यह पुस्तकें सस्तिष्क के लिए नहीं लिखी गईं न कितनी ही तर्ज वृद्धि उन्हें समसही सकती है ; क्योंकि इन्हें उन

पुरुषों ने किखा था जिनका अनुभव प्रत्यत्त था। विना उनकी समानता प्राप्त किए कोई उन्हें समक नहीं सकता। वे कहते हैं कि इस जीवन में ही ईश्वर का प्रत्यच अनुभव संभव है और धर्म का आरंभ इस प्रकार की अनुभव-किया से ही होता है। सभी धर्मों का समानहर से यह आन्तरिक सिद्धान्त है। इसी कारण एक जन जिसने वकृत्व बना में पूर्ण निपुणवा प्राप्त की है तथा जिसकी तर्क-बुद्धि भी श्रत्यन्त प्रखर है, जब हमारे यहाँ बढ़े लम्बे-चौड़े उपदेश देता है, तो भी कोई उसकी बात सुनने नहीं भाता। इसके विरुद्ध एक निर्धन पुरुप को जो अपनी मारु-भाषा मी कठिनता से बोल सकता है, खाधा देश उसके जीवनकाल में ही उसे ईश्वर के समान पूजने लगता है। लोगों को किसी प्रकार विश्वास हो जाता है कि उसे प्रत्यन खनुभव हो चुका है, धर्म उसके लिए तार्किक विवेचना का विषय-भर ही नहीं है, तथा वह धर्म, परमात्मा, श्रात्मा की श्रमरता श्राहि विषयों पर छँधेरे में ही नहीं टटोल रहा है। देश के कोने-कोने से बाकर लोग उसके दर्शन करते हैं और धीरे-धीरे उसे ईश्वर का ध्ववतार मान उसकी पूजा करने लग जाते हैं।

मन्दिर में श्रमथदायिनी माता की एक मूर्ति थी। यह वातक सन्ध्या, सबेरे क्सकी पूजादि कार्य करवाता था। घीरे-घीरे क्सक मन में यह प्रश्न बार-बार उठने लगा कि 'इस मूर्ति के पीछे क्या वास्तव में कुछ है? क्या यह सत्य है कि संसार में एक अभयवायिनी माता है? क्या वह चैतन्यरूप से रहती हुई संसार माठ---२

की गति को निश्चित करती है ? अथना यह सब स्वप्न है ! धर्म में क्या कोई तथ्य है ?' इस प्रकार के सर्क-वितर्क का समय प्राय: प्रत्येक हिन्दू बच्चे के लिये ज्याता है। हमारे देश में सन्देश करने का यह एक स्थायी विषय है कि जो हम कर रहे हैं, वह सत्य है वा सहीं। कोरे शार्किक सिद्धान्तों से हमें सन्तोप नहीं ष्ट्रोता । यदापि श्रात्सा-परमात्मा के विषय में जितने भी तर्क-सिद्धान्तों का प्रतिपादन द्वषा है, वहाँ विद्यमान हैं। तर्क और पुस्तकें लोगों को सन्तोप नहीं देतीं: क्योंकि सहस्रों पुरुषों के हृत्य पर इसी प्रत्यन्न ईश्वरानुमृति के विचार ने श्रयिकार जमा रक्खा है। क्या सत्य ही परमेश्वर कहीं है ? यदि है, तो क्या मैं उसे देख सकता हूँ ? क्या में सत्य का प्रत्यक्त श्रनुमव कर सकता हूँ ? पाश्चात्वों के तिये यह सब वहत ही असंभव कॅचेगा पर हम बोगों के बिए इससे अधिक संभव कुछ नहीं। इस सिद्धान्त के बिए मनुष्य अपना जीवन तक उत्सर्ग कर देंगे। इसी विचार के पीछे सहस्रों हिन्दू प्रतिषर्षे श्रपना घर-वार छोड़ देते हैं श्रीर वनमें से बहुत से धागामी कठिनाइयों का सामना च कर सकने के कारण मृत्य को प्राप्त होते हैं। पारचात्य देशीयों के लिए यह सव बहुत ही काल्पनिक जैंचेगा और मैं उसका कारण भी समभता हैं : पर पश्चिम में इतने वर्ष रहकर भी मैं सममता हैं कि ऐसे विचार वाला जीवन ही वास्तविक जीवन है।

जीवन इप्यन्थायी है; चाहे तुम गती में काम करनेवाले मजदूर हो. चाहे लाखों जनों के अपर राज्य करनेवाले चक्रवर्धी सम्राद हो, चाहे तुन्हारा स्वास्थ्य अच्छे से अच्छा हो, चाहे लुरे से द्वारा हो। विन्दू कहता है कि जीवन की इस पहेली का केवल यक करत है, परमात्मा श्रीर धर्म । यदि ये सत्य हों, तो जीवन उपवें का एक लोग है । यद हो साथ हों, तो जीवन कपवें का एक लोग है। यद हमारा प्राच्य सिखान है; पर कोई भी तर्क की सिख नहीं कर सकता। वह केवल कसे संभव कर सकता है, हससे अधिक नहीं। प्रत्यक्त श्रतुमं होंगों होरा हो। हुसरों को धर्म की सत्यवा दिलाने के लिए हमें धर्म की सत्यवा हिलाने के लिए हमें धर्म की कित हमें इसर करते के लिए हमें वी सत्यवा दिलाने के लिए हमें वर्म की कित हमें इंचर का साचात् श्रतुमं चाहिए। इसलिए हमें वर्म की कित हमें इंचर का साचात् श्रतुमं चाहिए। इसलिए हमारा श्रतुमन ही हमें इन वस्तुओं की सत्यता वता सकता है।

इसी विचार ने वात्रक के हृदय को अपने बार में कर तिया।

'अपने जीवन का प्रविज्ञय बह इसी विपय का पिन्तन करते हुए

विवादा। दिन प्रविदिन यह रो-रोकर कह्वा—'प्राता, तू सत्य

ही कहीं है अथवा यह सब कोरी भावुकवा है ? तेरा अस्तित्व

भूते हुए लोगों और कवियों की कल्यना-मात्र है या एक अखरह

सत्य है ? पुस्तकों की विचा से वह अनिभक्ष या तथा रहूवी

रिज्ञा कसे मिली न थी। इसलिए उसका मस्तिक और भी

स्वस्य, स्वामाविक और तावा था। दूसरों के विचार यो। यह

जानने के कारण उसके अपने विचार और भी पवित्र ये। यह

विचार प्रविदेन उसके इत्य में जीर पकड़वा गया यहाँ तक कि

अस्त में वर्ष अन्य किसी बात की हुछ भी विन्ता न होती।

पृक्षा वह मली-मीित न करा पाता। छोटी छोटी वार्तो में मूल हो जाती। कमी वह मूर्ति का भोग लगाता भूव जाव, कमी सारे दिन स्मारती ही उतारा करें वधा स्ट्रीर सब वार्ते मूल जावे। स्ट्रम्ब में मन्दिर में पुजारी-कार्य करता उसके लिए स्रसंभव हो गया। मिदर छोड़ क्यने एक ससीपवर्षी वन में प्रवेश किया और वहाँ क्ले लगा। अपने बीचन के इस भाग का इतिहास कन्होंने मुक्तेस कई बार कहा है। वालक को सूर्य के इन्दर-इस्ट्रस का भी झान सहीता, सब्ही ज्याव या कि मैं किस

जरर-जरत करता है। अपनी कोर से बसे पूर्ण दिस्सृति हो गई प्रकार रह रहा हूँ। अपनी कोर से बसे पूर्ण दिस्सृति हो गई तथा इसे खान-पीन की मी दुविन होती। इस समय एक रपाछ सम्बन्धी क्सको प्रेम-पूर्वक देख-गास करता दास उसके गुँह में मीजन रख देता, जो वह खुरकाप स्वभावदरा चया लेता।

शतक के राजि हिन इसी प्रकार शीवने लगे। पूरा दिन शीव लाने पर संख्या समय जब मन्दिर के परासें की माधुर ध्वित तथा उपसारकों के गीव हा मोहक रात्द वन हुनों की शाखा-प्रसाकाओं को भेदकर शतक के कानों तक पहुँचना, यो बद महत दुसी होना और कातर होकर कहा—'शाखा पर दिन और भी क्यर्थ गया और तुन आई। सेरे इस तहु औवन का एक दिन बीव गया और सुने सार के दर्शन न हुए।' कभी वो बहुद ही कातर हो जमीन पर लोट-होकर वह जुद रोता।

सत्य ज्ञान के लिए महुष्य-हृदय में उत्पन्न होनेवाली वह तीत्र पिपासा थी । इसी पुरुष ने सुसक्ते कहा था—'नेरे

चच्चे. यदि एक कोठरी में एक स्वर्ण-मुद्राष्ट्रों की बैली हो छौर बराल की कोठरी में एक डाकू सोता हो, तो क्या तुम सममते हो कि उसे नींद व्यावेगी ? फमी नहीं । वह यही सोचता रहेगा कि कैसे दूसरी कोठरी में जाऊँ धौर रक्ला हुन्ना वन प्राप्त करूँ। तव क्या तुम. समसते हो कि जिसे यह दढ़ विश्वास होगा कि इस माया-प्रकृति के पीछे एक अमर सत्य है, एक परमात्मा है, एक सिदानन्द है, जिसके समज्ञ हमारे सभी इन्द्रिय सुख फीके हैं. वह विना उसे प्राप्त किए रह सकता है ? पल भर भी वह विना प्रयक्ष किए न रहेगा। लगन उसे पागल वना देगी।' इसी हैंबी पागलपन ने बालक को भी घेर लिया । इस समय उसका कोई गह न था, सब कहते कि उसका दिमारा फिर गया है पर कोई कुछ वात बतानेवासा न था। दुनियाँ में होता ही ऐसा है। यदि कोई सांसारिक मिथ्या विभवों को त्याग देता है, तो लोग चसे पागल कहने लगते हैं : पर संसार का जीवन इन्हीं पागलों पर निर्भर होता है। इसी पागलपन में से उन शक्तियों का प्रादुर्माव हुआ है, जिन्होंने हमारी इस दुनिया को हिला दिया है तथा इसी पागलपन से भावी की वह शक्तियाँ जन्मेंगी, जो संसार को फिर भी चकित कर देंगी। सत्य की प्राप्ति के लिए इसी प्रकार घोर श्रात्मिक युद्ध के दिन, सप्ताह श्रीर मास बीतने त्तरो । घीरे-घीरे वालक अदूत दृश्य देखने लगा । उसकी प्रकृति की छिपी हुई शक्तियाँ ऊपर आने लगीं। पर्दे के बाद पर्दा हुटने लगा। माता खर्य ही उसकी गुरू हुई और उसे वह ग्राप्त सत्य

वताया, जिसे वह स्त्रोज रहा था। इस समय वहाँ एक अत्यन्त भुन्दर रमणी खाई, जो सुन्दरी होते के साथ ही एक बहुत बढ़ी विद्वपी थी। मेरे गुरू कहा करते थे कि वह विद्वपी न थी, वरन विद्याकी देवी थी। सानुपी स्वरूप में सरस्वती थी। प्रमारी भारतीय साति की विचित्रता आपको यहाँ भी दिखाई देशी। साधारण स्त्रियों के श्रविद्यान्वकार में थिरे रहने पर मी. तथा जिसे आप स्रोग स्वतंत्रता कहते हैं. उससे विश्वत रहने पर भी. हमारे यहाँ व्यापको ऐसी व्याशातीत व्यात्मिक उन्नति करने वाली खियाँ मिल सकती हैं। वह एक सन्यासिनी थी : क्योंकि क्षियाँ भी संसार त्यान, धन-सम्पति छोड और अविवाहित रह-कर परमेश्वर की चपासना करती हैं। वह आई और उस वन-बालक की कहानी सुनकर उसके पास जाना निश्चय किया। इस रमग्री से इसे पहिली सहायता मिली। वालक के दस की उसने शीज पहचान लिया और उससे कहा--'मेरे वच्चे, वह पुरुष धन्य है, जो इस प्रकार पागल हो जाता है। सारी दुनिया ही पागल है, कोई घन के लिए, कोई सुख के लिए, कोई कीर्ति के जिए, कोई अन्य वस्तुओं के तिए। पर वह जन धन्य है, जो परमात्मा के लिए पानल होता है। ऐसे मनुष्य विरत्ने ही होते हैं।' यह रमग्री उस वालक के समीप वर्षों तक रही, उसे समी भारतीय धर्मों की शिक्षा दी, योगाभ्यास की सभी कियाएँ नताई, तास्पर्य यह कि वालक की विशाल शक्ति को आस्मिक उन्नति के उचित सार्ग पर जरा दिया ।

बाद को क्सी यन में भिताष्ट्रित से रहनेवाला एक सन्यासी आया। वह वहा विद्वार तथा सभी दर्शनों का झावा था। वह एक विचित्र आदर्शवादी था। वह कहता था कि संसार सत्य नहीं है और यह दिखाने के लिए कि वह कभी किसी घर में नहीं जाता, वर्षा, गर्मी, सभी समय वाहर मैंनान में वह खुली हवा में ही रहता। वह वालक को वेदों की शिचा देने लगा और कसे शीध मालूम हो गया कि कुछ वातों में बसका शिष्य गुरु से भी बढ़कर है। वह वालक के पास कई मास रहा, किर बसे सन्यास-आश्रम में दीसित कर वहाँ से चला आया।

वालक के सम्यन्धियों ने सोचा था कि वालक का विवाह कर देने से उसका पागलपन दूर हो जावगा। भारतवर्ष में कभी कभी लड़कों के मावा-पिता विनाः उनके पूछे ही उनका विवाह कर देते हैं। इस वालक की १८ वर्ष की आयु में एक ५ वर्ष की कम्या से शाही कर दी गई थी। वात्तव में ऐसा विवाह तो सगाई-मात्र होता है। सभा विवाह तो तम होता है। लय कम्या खुवावरथा को प्राप्त होती है और जय वर जाकर उसे अपने घर विवा ताता है; पर यह वालक तो अपनी की के विषय में सथ छुछ ही मूल गया था। अपने झुदूर घर में उस वालका ने खुना कि उत्तका पति सर और पर्म की खोज में तगा है तथा कोई-कोई उसे पागल भी सममते हैं। सभी वात जानने की इच्छा से वह पति के पास स्वयं चल पढ़ी। अन्त में जय वह अपने सम्यासी पति के सम्युख आकर खड़ी हुई, तो तुरन्त उन्होंने

उसके अधिकार को स्वीकार कर लिया। यदापि भारतवर्ष में कोई मतुष्य स्त्री हो या पुरुष धार्मिक जीवन न्यतीन करने पर इस प्रकार के सभी वन्यतों से गुक्त हो जाता है। नवशुवक सन्यासी उसके वरखों पर गिर पड़ा और वोला—"मैंन प्रत्येक की को माता-मय देखना सीखा है, फिर भी मैं आपकी सेवा में प्रसुत हूँ।"

गालिक की आत्मा पवित्र कोर कार्य थी। वह अपने पवि के हृदय की महत्ता को पहचान सकती थी तथा उसके विचारों से इसे सहातुमृति थी। उसने हुएना पति को सममा दिया कि वह उन्हें क्षांसारिक साया-जाल में फिर नहीं फेंसाना चाहती है। एसकी इच्छा केवल यह है कि वह उनके पात रहे, उनकी सेवा करे तथा उनसे शिक्षा अहता करें। स्वामी के अेव्ट सकों में से वह एक थी तथा उनकी वह देवता के समान यूजा करती। इस प्रकार अपनी सी की स्वीकृति से खन्तम वन्यन तोड़ वह अपना सन्वासी-जीवन विताने के क्षिए स्वर्तत्र हो गए।

अपना पर्याधारमावना विशान के तथर दावत हो गए। हसके अवन्तर अर्थ मधी के वथ्य जातने की वन्हें प्रवक्ष इच्छा हुई। अभी वक अपना ममें होड़ अन्य किसी धर्म से वे परिचत व वे। हुसरे वर्मों के रहस्य को भी वह जानना चाहते थे। इसकिर वह अर्थ को भी वह जानना चाहते थे। इसकिर वह अर्थ को भी वह जानना चाहते थे। इसकिर वह अर्थ के गुरु हो हमारा तारवर्ष वही-वही पुरुक्त देनारा तारवर्ष वही-वही पुरुक्त दुनेवाल से नहीं है, बरम् उससे है, जिसे सरप की पुरुक्त दूरनेवाल से नहीं है, बरम् उससे है, जिसे सरप की वारामुक्त दूरनेवाल से नहीं है, बरम् उससे हैं, जिसे सरप की

न जाना हो । यह एक मुसलमान धर्में के पास गए छौर रहने लगे । उसके घताए हुए नियमों के प्रमुसार ने प्राप्तरण करने लगे छौर उन्हें यह देखकर आक्षर्य हुआ कि भली-मौति नियमों का पालन करने पर वह उसी लक्ष्य पर पहुँचे हैं, जहाँ कि स्वयमें-मार्ग से वह पहिले ही पहुँच चुके थे । ईसामसीहं के सरुवे धर्म का पालन करने पर भी उन्हें नेसा हो व्यतुमब हुआ । देश के अन्य उपपर्म, जहाँ तक उन्हें मेले, उनका भी सच्चे हृदय से उन्होंने पालन किया और प्रत्येक वार वह एक ही लक्ष्य पर खाकर कहे । इस प्रकार अपने अनुभव से उन्होंने जाना कि प्रत्येक धर्म का वहन एक ही है, एक ही बात वे सब सिखातें हैं । अन्वर केवल किया-विधि में है और उससे भी अधिक भाषा में । वास्तविक लक्ष्य सबका एक ही है।

फिर उन्हें यह विचार हुआ कि पूर्ण सहुष्य होने के लिए की-पुत्त का मेद-मान नष्ट हो जाना चाहिए ! आत्मा तो न की है न पुत्त । जी-पुत्त तो केवल हम शरीर से होते हैं। इसलिये जिसे सबी आत्मा की प्राप्ति करनी हो, जसे इस मेद को जी से निकाल देना चाहिए! पुत्त नगरीर पाने के कारण कहोंने प्रत्येक चर्तु को नारी-मय देखना आरंभ किया। वह यह सोचने लगे कि हम सी हैं, दिवा के ही कपड़े पहन्त को, जी के समान ही यावचीत करने तमे वाया अपने कुटुन्य की जियों में ही रहने तो। शान्त में वर्षों के हम प्रकार के जीवन के परचात् की। शान्त में वर्षों के हम प्रकार के जीवन के परचात् की-प्रकार को नेवान कने हुद्य में विलक्त ही नण्ट हो गया।

मनुष्य-जीवन ने उनके लिये एक नया ही रूप धारण कर लिया।

हम परिचम में नारी-पूजा की बात बहुत सुनते हैं, पर यहाँ नारी केवल अपने यौवन और सुन्दरता के लिये ही पूजी जाती है। हमारे गुरू प्रत्येक नारी को अमयदाविनों भाता ही मानकर पूजते; अन्य किसी कारण से नहीं। मैंने उन्हें उन फ़ियों के चरखों पर गिरते देखा है, किन्हें समाज इता मी नहीं है तथा औंतु वहाते हुने यह कहते सुना है कि 'माता, एक रूप में तु गली में पूमती है, दुच्ते में तू हो समास सुन्दि है। माता, मैं तुम्हें मानकर करता हैं। नासकार करता हैं।

यस जीवन की सुन्दरता को सोषिये, विसकी सारी सांसा-रिकता नाज हो गई है, कहाँ प्रति को का मुख बदलकर केवल अभयवाणिनी, विश्व की करनायकारियी, स्वर्गीय माता का ही वीप्त मुक्त दिवाई देता है। ऐसे सदुष्य ने सन्तुष्य ही प्रति की के प्रति प्रेम और अदा करता सोखा है। इसीकी हमें आवश्यकता है। क्या चुम कहते हो कि नारी की पवित्रता कभी नण्ट भी हो सकती है। वहाँ, नारी की पवित्रता कभी नष्ट मही हुई न होगी। समाव से ही नह इल-कष्ट पहिचान नेती है तथा सत्य, ज्ञान और पवित्रता को हृदय से लगावी है। सच्च आरम क्यान के लिए इसी प्रकार की पवित्रता की तिरान्य आरमका है।

इसी प्रकार की कठोर और श्रङ्कत पवित्रता इस पुरुष के जीवन में भी आ गई। सभी जीवन-संभामों में बह विजय पा

चुका था। जिसकी कमाई के लिए जीवन के तीन चौथाई भाग को उन्होंने घोर परिश्रम करते हुए व्यतीत किया था, वही श्रात्म-ज्ञान का अमृल्य धन अव संसार को देने का समय आ गया था। चनके उपदेश और शिचा का डङ्ग निराता ही था; क्योंकि वह कभी वर्म-गुरू का स्थान शहरा न करते। हमारे यहाँ धर्मोपदेशकः ईश्वर के समान ही पूज्य सममा जाता है। मावा-पिवा के प्रतिः भी हम उतनी श्रद्धा-भक्ति नहीं दिखाते, माता-पिता हमें यह शरीर-मात्र ही देते हैं : पर गुरु वो हमारी श्रात्मा को मोत्त-मार्ग ववावा है। इस उसीकी सन्तान हो जाते हैं, वह हमें नव-जन्म देता है। सभी हिन्द श्रेष्ठ धर्म-गुरु का आदर करते हैं, चारों ओर से घेरकर उसकी पूजा करते हैं। यह एक ऐसे ही वर्ग-गुरु थे, पर उन्हें इसका तिक भी ध्यान न था कि वे पूल्य हैं श्रथका एक वड़े आत्म-ज्ञानी हैं। वह सममते वे कि जो कुछ मैं कहता हैं, वह साता ही मुक्तसे कहतवाती है। वह सदा यही कहते थे—"यदि कभी में कोई श्रच्छी यात कहता हूँ, तो वह साता ही कहती है। मेरा उसमें क्या है ?" श्रपने कार्य के विषय में चनका सदा यही विचार रहा और मृत्यु-पर्च्यन्त **उन्होंने उसे** न छोडा । इस मनुष्य ने किसी के आगे हाथ न पसारे । उनका सिद्धान्त था कि पहिले पूर्ण मनुष्यत्व प्राप्त करो, पहिले आत्म-**ज्ञान जानो, फल तुन्हें इसका अपने आप मिलेगा। एक उपसा** जो वह बहुत दिया करते थे, यह थी-"जब कमल खिलता है, तो मध-मन्त्रियाँ मध्न के लिये स्वयं श्रा जाती हैं। उसी प्रकार

तम अपने चरित्र कमल को विकसित होने दो, फल इसका तुन्हें श्चपते खाय मिलेगा।" सीखने के लिये यह एक आवस्यक पर विकट पाठ है। मेरे गुरु ने सुने सैकड़ों ही बार उसे सुने पढ़ाया, फिर भी मैं उसे कभी-कभी भूत जाता हूँ। विचार की शक्ति की वहत कम स्रोग जानते हैं। यदि एक मनुष्य किसी गहर गुफा में जा अपने आपको बन्दकर वास्तव में कोई महत् विचार सोचकर सर जाता है. तो वह विभार गुरुा की प्रसार-प्राचीरों को भी भेदकर बाबु की तरंगों पर चलकर मनुष्य-जाति के इत्य में समाजायगा। विचार की ऐसी ही सहती शक्ति है। अपने विचार दूसरों को वचाने के लिये शीव्रचा करने की कोई आवश्यकवा नहीं। पहिले खपने भीतर क़छ विचार भो तो इक्ट्रे कर लो। वहीं सिखा सकता है, जिसके पास क़छ सिखाने की है : क्योंकि वर्स सिखाना कोरी वार्वे बनाना नहीं है । धर्म दिया जाता है। जिस प्रकार मैं तुम्हें एक फुल दे सकता हैं, एसी प्रकार थारमज्ञान भी दिया जा सकता है। यह विल्काल ही सत्य है. इसमें तनिक भी सन्देह नहीं। भारतवर्ष में यह विचार बहुत प्राचीन समय से हैं। पश्चिम में इसीसे मिलवा-जुलता धर्म गुरुओं के क्तराधिकार का विचार है अर्थात् एन रोसन कैंपलिक थर्म-गुरुओं का सिद्धान्त जो अपने श्राप को ईसा-मसीह के बारह शिष्यों का कमानसार शिष्य मानते हैं। इसकिये तुन्हारा पहिला श्रेष्ठ कर्चव्य भागना चरित्र बनाना है। सत्य को पहिले तुम स्वयम् जानो, फिर तुम्हें ऐसे बहुत मिर्ह्नेगे : जिन्हें तुम उसे सिखा

सकोगे। वे सब स्वयं ही हुम्हारे पास आवेंगे। मेरे गुरू का यही आदर्श था। वे किसीके भी दोप न निकातते थे।

वर्षों में उस पुरुष के साथ रहा; पर कमी भी मैंने इसे किसी भी घमें के लिये एक भी निन्दा-शक्य कहते नहीं सुना! सबके लिये एक की निन्दा-शक्य कहते नहीं सुना! सबके लिये एक है हदय में समान सहातुम्मृति थी। उनकी पारस्परिक समानता को उन्होंने पिहेचान लिया था। कोई ज्ञान, मिक अथवा कर्म-मार्ग का अधुसरण करे, चाहे रहस्यवादी हो, और संसार के मत-मतान्तर इन्हों में से एक वा आधिक वत का प्रतिपादन करते हैं, फिर भी यह सब एक हो सकते हैं और भावो संसार यही करने भी जा रहा है। यही विचार उनका भी था। वह किसी की भी निन्दा न करते, वरन सभी की अच्छाइयों को देखते।

सहस्रों की संक्या में लोग इस अद्भुत पुरुष को एक प्रान्य भाषा में व्याक्यान देते हुए सुनने के लिये आते। उनके आषण का प्रति शब्द ज्ञान और जोश से भरा रहता। व्याक्याता का व्यक्तिल ही, जो कुछ भी वह वहता है, उसे न्यूनाधिक प्रभाव-शाली बनाता है, कहा चाहे जो जावे और उससे भी अधिक भाषा को जोन ही हो; हमाण सब का ही ऐसा अनुभव होगा। सम लोग बहुत सुन्दर व्याक्यान, तर्क से भरे हुए अद्भुत व्याक्यान सुनते हैं; पर पर जाकर तक भूत जाते हैं। इसके विकट कभी-कभी सरल से सरल भाषा में हम हो वाक्य सुन लेते हैं, जो जीवन-यात्रा में चढ़ा हमारे संग रहते हैं और हमसे ऐसे जुल-मिल जाते हैं कि इनका प्रभाव चिरस्यायों होना है। जो मनुष्य ष्यपने व्यक्तित्व को शब्दों में रख सकता है, उसका भाषण श्रवस्य प्रभावशाली होगा; पर इसका व्यक्तित्व भी महान् होना चाहिए। सभी शिना लेना और देना है, गुरू देन, शिष्प लेता है; पर इसके पहिले गुरू के पास इन्न देने को भी चाहिए और शिष्व को जुले हृदय से लेने के लिए तैयार रहना चाहिए।

भारतवर्ष की राजधानी कज्ञकत्ता, जहाँ कि हमारे देश का सवसे वड़ा विश्वविद्यालय है, जो कि प्रति वर्ष छएने यहाँ से सैंकड़ों की संख्या में सन्देहवादी श्रीर भौतिकवादियों को जन्म दे रहा था, उसी कलकत्ते के समीप वह रहते लगे। देश के नाना विद्यालयों से लोग श्रा-श्राकर उनका भाषणा सुनते थे। मैंने भी इनकी पर्चा सुनी श्रीर उनका व्याख्यान सुनने गया। बह एक सामान्य पुरुष लगते थे, कोई भी विशेषता सुके न दिली। वह बहुत ही सरल भाषा का प्रयोग करते। भैंने सोचा. क्या यह भी कोई यहा धर्मोपदेशक हो सकता है ? मैं उनके पास सरककर पहुँचा और वही प्रश्न जो मैंने जीवन भर औरों से पूछा था, चनसे भी पूछा—'क्या आपको ईश्वर में विश्वास है ?' बन्होंने कत्तर दिया—'हाँ।' 'क्या आप क्से सिद्ध कर सकते हैं १' मैंने फिर पूँछा। उत्तर मिला—'हाँ।' मैंने पूछा—'कैसे।' "क्योंकि में ईश्वर को वैसे ही देख रहा हूँ जैसे तुम्हें, केवल तुम्हारे देखने से इसका देखना अधिक गृह है।" इस एतर से मैं तुरन्त ही प्रभावित हो उठा। पहिली ही बार मुक्ते एक पुरुष मिला

जो कह सकता था कि मैंने परमेश्वर को देखा है, तथा घर्म एक दृढ़ सत्य है, जो जाना जा सकता है, सांसारिक वस्तुओं के ससान श्रीर उनसं भी अधिक उसका भी श्रतुभव किया जा सकता है। में दिन प्रति दिन उस पुरुष के और निकट आता गया और श्रन्त में मैंने देखा कि धर्म दिया जा सकता है। एक स्पर्श, एक रृष्टिपात एक जीवन को बदल सकती है। मैंने बुद्ध, ईसा और सहस्मद तथा उन प्राचीन धर्म-प्रवर्तकों का हाल पढ़ा था, जो कि सड़े हुए पुरुष से कहते—'तू संपूर्ण हो जा' और वह हो जाता था। अब मैंने उसकी सत्यता को जाना और जब इंस पुरुष को देखा, तो सारा सन्देह आपसे आप लुप्त हो गया। चैसा किया जा सकता था श्रीर उनका कहना था कि धर्म संसार की अन्य किसी वस्तु से अधिक सुचार रूप से दिया लिया ना सकता है। इसनिये पहिले जात्मज्ञान प्राप्त करो। क्रळ देने के लिये अपने पास कर लो और फिर संसार के सम्मख खंडे होकर उसे दे डालो । धर्म कोरी गर्पे हाँकना नहीं है, न थोथे सिद्धान्त, तर्क वा साम्प्रदायिकता ही है। धर्म सभा और साम्प्र-दार्थों में नहीं रह सकता। श्रात्मा परमात्मा का सम्बन्ध धर्म है, एक सभा में वह कहाँ से आवेगा ? धर्म का तब तो व्यापार होने लगेगा चौर जहाँ भी व्यापार अथवा व्यापार के सिद्धान्त धर्म में लगाये जाते हैं, वहीं श्रात्मज्ञान नष्ट हो जाता है। मन्दिर चौर गिजें बनवाने में धर्म नहीं है, न सार्वजनिक उपासना में समितित होने का ही नाम धर्म है। न समाओं में, न ज्याख्यानों

में, न पुस्तकों में, न शब्दों में—घर्म चहाँ कहीं नहीं है। घर्म खाता-द्वान को खतुभूति में है। सत्य वो यह है कि हम सभी जामके हैं कि जय तक हमें स्वयं सत्य का खतुभव न होगा तय तक हमें उस पर विश्वास नं होगा। चाहे जितना हम वाद-विवाद करें, जाहे जितने ज्याच्यान सुनें, पर इनसे हमें कभी सन्तीय न सिलेगा; जय तक कि हमें स्वादुभव न होगा। उसी से हमारा सन्तोप होगा और इस मकार का खतुभव चादि हम केवल प्रथम करें, वो हम सबके जिये संगव है। घर्म के खतुभव के जिये पहला खादरों त्यान का है। जहाँ तक हो सके, हमें त्याम खतासिक आनन्द, यह दोनों वातें एक साथ नहीं हो सकतीं।

"खुदा और रौतान की सेवा एक साथ ही तुम नहीं कर सकते।"
हूसरी बाव इससे भी अधिक महत्व की है, जो मैंने अपने
गुरु से सीखी है। वह यह सुन्दर सत्य है कि संसार के घर्म एक
हूसरे के विवृद्ध नहीं हैं, त कामें विरोप अन्वर ही है। एक अमर
सत्तावन धर्म के ही वे विविध निदर्शन हैं। एक सत्तावन धर्म अमन्ताकल से रहा है और रहेगा। विविध देशों में यही धर्म विविध कर धारत करता है। इसलिए हमें सब बर्मों का सम्मान करना चाहिए और जहाँ तक हो सके, वन सभी का पालन करना चाहिए। बातिन्युओं तथा भीगोलिक दशा से ही नहीं, धर्म-अवर्षक को व्यक्तिगत शक्ति कर हो समें कर समें कर स्वर्ध का स्वर्ध कर स्वर्ध कर

शीलवा, कर्म के रूप में प्रकट होवा है। इसरे में धनन्य भक्ति वीसरे में रहस्थवार, चौथे में दारीनिकता-इसी प्रकार सब में धर्म दा अलग-अलग रूप होता है। यह सरासर रासत है, जब इम दूसरों से कहते हैं-ज़न्हारा सार्ग ठीक नहीं है। हमें इस रहस्य को खुय समक्त लेना चाहिए कि एक सत्य के नाना रूप हो सदते हैं, चलग-चलग स्थानों से देखने से एकही सत्य तरह-तरह का दिखाई पड़ता है। इसे समक्त लेने पर हमें किसी भी धर्म से द्वेष न रहेगा, सभी से प्रस्तुत् सहातुभूति होगी। यह जान कर कि संसार में सबको प्रकृति भिन्न-भिन्न है, और एकही धर्म के लिए उनका आचरण मित्र-भित्र होगा, हमें एक दूसरे से द्वेप त्याग देना चाहिए। जैसे प्रकृति के धनेक त्या होते हए भी वह एक है, उसके चरामंगुर सहस्र-सहस्र पार्थिव रूपों के पीछे एक अनन्त स्थायी और अनादि प्रकृति है, वैसेही मनुष्य भी है। एक छोटा सा ऋगु भी इस भारी ब्रह्माण्ड का एक बहुत ही लघु श्रंश है। इन सब नाना रूपों के होते हुए भी उन सबकी ही एक अनन्त आतमा है। इस यात को हमें अच्छी तरह समस लेना चाहिए। श्राज इस बात को समक्तने की सबसे श्राधिक श्रावश्यकवा है। हमारा देश वो अनन्त धर्म-डपधर्मी का घर है। सौभाग्य अथवा दुर्भाग्य से जिस किसी के दिभारा में भी एक धार्मिक विचार उत्पन्न हुआ, वह अपने मत का मत्रखा सबसे क्रेंचा पहराना चाइवा है। वचनन से ही संसार के धर्म-उपधर्मी को जैने जान रक्छा है। साँसीन लोग एक भारत में धर्म-प्रचार क्रा०---३

के लिए आए थे। मैं कहता हूँ, भारत उन सबकी प्रावसगत करो । भारतभूमि ही तो धर्म-प्रचार के लिए व्यच्छी सूमि है। और सब कहीं से वहाँ धर्म की जड़ अधिक जमती है। यदि भारत में तम राजनीति सिखाने आश्रोगे, तो हिन्दू उसे समर्मेंगे नहीं: पर यदि तुम धर्म का प्रचार करोगे, हो वह चाहे जितना विचित्र हो, तुन्हारे थोड़े ही समय में सहस्रों अनुवायी हो जावेंगे। बहुत संभव है कि अपने जीवन में ही नम देवता के समान पूजे जान्ही। मुक्ते यह देखकर हुई होता है, कि भारतवर्षे में इसीकी धावश्यकता है। हिन्दुओं के मत-मतान्तर सहस्त्रों हैं और बहुधा एक-दूसरे के अत्यन्त विरुद्ध होते हैं ; फिर भी पूछोंगे तो वे यही कहेंगे कि सभी मत और उपधर्म एक प्रधान धर्म के नाना रूप हैं। "जिस प्रकार नाना नदियाँ, सिन्न-सिन्न पर्वतों से निकल, कोई टेढ़ी, कोई सीवी वहसी हुई सभी समुद्र के जल में मिल जाती हैं; उसी प्रकार सभी मत-मतान्तर धारते-अपने निराले मार्गें से अन्त में, हे ईश्वर ! तुक्ते हो शाप्त होते हैं।" यही कीरा सिद्धान्त नहीं: पर इसे एक दृढ सत्य जानना चाहिए। पर वन लोगों की भाँति नहीं, जो वड़ी बदारता दिख-लाते हुए कहते हैं- "हाँ, हाँ, श्रीर घमों" में भी कोई-कोई वार्ते बहुत श्रच्छी है।" (कोई कोई तो इतने चरार होते हैं कि सोचते हैं कि धार्मिक उठित होते हुए और धर्म बने हैं। वह थामिक चत्रित इसारे धर्म में आकर समाप्त हुई है; अतः हमारा धर्म तो पूर्च है, अन्य अधूरे हैं।) एक महाराय कहते

हैं कि हमारा धर्म सबसे पुराना है, इसलिए सबसे अच्छा है। दूसरे महाराय कहते हैं. हमारा धर्म सबसे बाद का है. इसलिए त्रौर भी अच्छा है। हमें जानना यह चाहिए सभी धर्म सतृष्य को मुक्ति दे सकते हैं। तमने मन्दिर और गिर्जी में को भेद-भाव की वात सुनी है, वह सब मिथ्या प्रपन्न है। सबका रक्षक वही एक परमात्मा है और न तुम, न मैं, न अन्य फोई आत्मा को रत्ती मर भी सुक्ति दे सकता है। मुक्तिशता वही एक ईश्वर है। में नहीं समफता कि कैसे लोग अपने को आस्तिक कहते हुए समम्तवे हैं कि परमात्मा ने सारा सत्य-ज्ञान मुद्री थर मनुष्यों को सौंपकर जन्हींको संसार की मुक्ति का ठेका दे दिया है। किसी भी मनुष्य के विश्वास में दखत न दो। यदि तुन्हारे पास कुछ चाधिक सुन्दर देने को है, यदि उहाँ एक मतुष्य खड़ा है वहाँ से दक्षेत्रकर उसे तुम और अपर ले जा सकते हो, तो वैसा करो ; नहीं तो जो उसके पास है, उसे भी नष्टन करो। सच्या गुरु वहीं है, जो एक पल में मानों अपने सहस्रों रूप रख सकता है। समा गुरु वही है, जो शिष्य के संग शिष्य वन सकता है, उसके शरीर में पैठ उसकी ही बांबों से देख सकता है, उसके ही कानों से सुन सकता है तथा इसके मस्तिष्क से विचार सकता है। ऐसा ही गृह धर्म सिखा सकता है, अन्य नहीं। जितने खरहन करने वाले. और दूसरे के धर्म को थोया वताने वाले धर्म गुरु हैं, उनस संसार का कोई भला नहीं हो सकता।

श्रपने गुरू को देखकर मैंने समभा कि इस जीवन में भी

मतुष्य पूर्णवा त्राप्त कर सकता है। उस मुखार्यकर ने कभी किसीके लिए कोई निन्दा-वाक्य नहीं कहा, न किसीके दोग ही निकाले । वे खांखें हुगई देख ही न सकवीं थीं, उस सस्तिष्क के लिए जुगई ही कराना करना भी खर्समय था। धन्यंत्रई छोड़ , वह कुछ न देख सकदी वे। यह खपार पवित्रता, यह धन्यतम-त्याग खातम-हान पाने के वो रहस्य-मय मार्ग हैं। वेद कहारे हैं जो जान-सम्पत्ति से, न सन्तान-इत्ति से, केवल त्याग से हा प्र चान-सम्पत्ति से, न सन्तान-इत्ति से, केवल त्याग से हा प्र चान-सम्पत्ति से, केवल त्याग से हा प्र चान-सम्पत्ति से, ज सन्तान-इत्ति से, केवल त्याग से हा प्र चान-सम्पत्ति से, सम्बन्ध हो भी से से से खुरारी पास हो, उसे वेचकर ग्रारीयों को दे दो छीर किर मेरे खुरारी हो।"

यही बात बड़े-बड़े धर्म-अवर्तकों छोर सन्तों ने कही है और उसीके खतुसार उन्होंने जीवन भर खावरख भी किया है। विना त्याग के खात्मझान फैसे मिल सकता है? सर्वत्र सभी धर्मों का मूल तत्व यह त्याग है और जिस धर्म में भी त्याग का खंश कम होगा, इन्द्रिय-सुख उतना ही खिरक होगा, फज़ता खात्म- खान भी उत्तरा ही कम होगा। वह मतुष्य तो त्याग की मृतिया। हमारे देश में जो सन्यासी हो उसके लिए पर-वार धन-दीलत का त्यागा आवर्यक है, मेरे गुरु ने इस नियम का खन्तरहा

ऐसे सैंकड़ों थे, जो उन्हें कोई मेंट देकर श्रपने को फुरहरय मानते, जो सहस्रों की वैक्षियां उनके चरखों पर विना मागि ही निकावर कर देते; पर ऐसे ही मतुष्यों से वह दूर मागते थे। त्याग करना कोई उनसे सीख सकता था, धन-वैश्वन की इच्छा और इन्द्रिय सुख पर उन्होंने पूर्व विजय पाई थी। इन दिनों में ऐसे त्याग की आवश्यकता है, जब मतुष्य समक्तने तोगे हैं कि वे ध्यपनी "बक्टिरवातों" के दिना रह ही नहीं सकते और जब ने दिन-प्रतिदिन प्रथल वेग से बढ़ती जा रही है। आज आवश्यकता है ऐसे पुक्ष की जो संसार के इन अविश्वासियों के सन्मुख खड़ा होकर उनसे कहे—देखों, में तुन्हार घन, वैश्वन, कीर्ति और गौरव की तृष्ण भर भी पर्नाह नहीं करता और संसार में ऐसे पुक्ष की मी

मेरे गुरु के जीवन का पहला साग आत्मकान एकत्रित करने में लगा था, रोप भाग उसे वितरण करने में । कुमड के कुसड मनुष्य उनकी वार्ते सुनन आहे और वीवीस चएटों में वह धीस एएटे निरन्तर वार्ते ही किया करते और यह भी एक दिन के लिए नहीं वर महीनों तक यही कम जारी रहा। यहाँ तक कि इस अपार परिश्रम के कारण उनके शरीर ने जवाव दे दिया। सहलों में होटे से होटे ने भी यदि उनकी सहायता जाही, यो मनुष्य-वार्ति के लिवे अपने असीम प्रेम के कारण उन्होंने उसे सहायता देना अस्वीकार नहीं किया। धीरे-धीर उनके यले में एक प्राण्य-वातक रोग उत्तरत्र हो गया, फिर भी उन्होंने अपने परिश्रम में कमी न की। जैसे हो वह सुने कि समुख्य उन्हें देवने के लिवे खड़े हैं, वह उन्हें अन्दर आने देने के लिवे घट करते तथा उनके सभी मार्चा जाता हो हो वह सुने कि समुख्य उनहें देवने के लिवे छड़ हैं, वह उन्हें आन्दर आने देने के लिवे घट करते तथा उनके सभी मार्चा का उत्तर हो वह दून हो कि समुख्य उनके सभी मार्चा का लिवे हो वह हुने कि समुख्य उनके सभी मार्चा का उत्तर हो । एक वार एक पुरुष ने सम्रा प्रभा का उत्तर हो । एक वार एक पुरुष ने

जनसे पूछा—'महाराज, आप एक वह भारो वोगी हैं, फिर सरीर की जोर तिनक प्यान देकर आप कपने रोग को अच्छा क्यों नहीं कर होते ?" पहिले उन्होंने कोई उत्तर न दिया; पर अभ के हुएराये जाने पर वह वही शीलता से वोले—'फेरे मिन, में समस्त्रा था कि तुम जानी होंगे; पर हुम भी सांसारिक महार्थों की सी वार्त करते हो। यह मन तो ईश्वर का हो चुका। क्या हम कहते हो कि मैं उसे वापत हो हाँ, इस शरीर के लिये जो कि खाला का विजवाननार है ?"

इसी प्रकार बह धर्मोंपरेश करते रहे। अन्त में चारों तरफ यह खतर के नाई कि अब वह शरीर-त्याग करते वाने हैं, विसका फल यह हुआ कि महुष्य और भी अधिक संख्याओं में चवके पास आते लगे। आप लोग इस बात की कल्पना नहीं कर सकते कि भारतवर्ष में लोग किस प्रकार इन धर्मेगुरुओं के पास आते हैं, तथा उन्हें चारों और से चेरकर वीवित ही देवता बना देवे हैं। सहसों उनके चक्त के होर को खूकर ही अपने आपको धन्य मानते हैं। दूसरों के आत्मक्षान का इस प्रकार सम्मान करने से ही आत्मक्षान बहुता है। जिस वस्तु की जिसे बाहता है, वह यदि उसका सम्मान करता है, वो वह उसे अवस्य विलेगी। यही बात जातियों के लिये भी सत्त है। यदि भारतवर्ष में तुम कोई राजनैतिक व्याख्यान देने जाओ, तो कितमा ही सुन्दर वह क्यों न हो, तुम्हें कठिनता से भोड़े से सुननेवाले सिलेंगे। पर जाकर तिनक धर्मोपड़ेश करो, कोरा चपदेश ही नहीं, सथा धर्मांचरण भी करो, तो देखो सैकवों लोग तुम्हारे पैर खूने के लिये हुम्हें चारों और से घेर लेंगे। जब लोगों ने सुना कि यह पिश्रास्मा उनके बीच से चली जानेवाली है, तो वे और भी अधिकाधिक उनके पास आने लगे। मेरे गुरु अपने स्थारण का तिनक भी ध्यान न रखते हुए उन्हें लगानार उपदेश हेते रहे। हम लोग इसे वन्द न कर सके। बहुत से लोग वड़ी दूर-वूर से आते और जब सक उनके प्रश्लों का वह उत्तर न दे लेते, शान्ति से न बैठते। वह कहते—जब तक सुम्ममें वोलाने की शान्ति है, मैं उन्हें अवस्य उपदेश हूँगा, और इसीके असुसार वह नार्ये भी करते थे। एक दिन उन्होंने हम लोगों से कहा कि आज हमार यह शरीर त्याग देंगे, किर समाधि लगाकर बेदों के पविज्ञ सन्त्रों का उन्हारण करते हुए उन्होंने इस लोक से प्रस्थान किया।

चनके विचार और उनका सन्देश ऐसे बहुत कम लोगों को माल्स था, जिनमें उनके प्रचार करने की योग्यता थी। अन्य लोगों में उनके अनुवायी कुछ नवयुवक भी थे, जिन्होंने संसार त्याग दिया था तथा जो उनके वार्व को आगे करने के लिये तैयार थे। उन्हें नष्ट करने की चेष्टाएँ भी की गई, पर उस महान् जीवन के आवश्य से उस्साहित हो वे टहता-पूर्व क स्थिर रहे। उस सहान् पुरुष से संसर्ग होने के कारण उन्होंने मैदान न हो हा। ये लोग सन्यासी थे। कलकते की ही गलियों में जहां चे चे वाद पर से पह हो हो हो हो से साम करना सन्यासी थे। कलकते की ही गलियों में उस वे चे वो हा हो हो हो हो से साम सम्यासी से पर इस हो साम सम्यासी से पर इस हो साम सम्यासी से वाद हो हो हो हो हो हो से साम सम्यासी से पर इस हो सी साम सम्यासी से वाद हो हो हो हो हो से साम सम्यासी स

पर धीरे-धीरे वैर्ष के साथ दिन प्रति दिन वे समस्त भारत में ध्यमने गुरु के सन्देश का प्रचार करते रहे यहाँ तक कि सारा देश ' उनके प्रचार दिने हुए विचारों से भर गया । वंगाल के एक सुदूर गाँव के इस पुरुष ने विचा कोई शिक्षा पाये ध्यमनी टढ़ इच्छा-शक्ति के ही यल पर सरय का खतुभव किया तथा दूसरों को उसे वक्षाया धीर ध्यन्त में उसका प्रचार करने के लिये थोड़े से नववुषकों को ही छोड़ गया।

ष्ठान औरामरूष्ण परमहस का नाम भारतवर्ष और उसके कोटि-कोटि पुरुपों में प्रसिद्ध है। यही नहीं, उस पुरुप की शक्ति हमारें देश की सीमा को भी साँव चुकी है और यहि संसार में कहीं भी सत्य और जासाझान का एक भी शब्द मेंने कहां है, तो मैं उसके लिए जपने गुरु का हो स्मागरी हैं। वो भूल हुई हैं वे नेरी हैं।

वर्तमान संसार के लिये खामी रामफुटण का यह सन्देश है—
"मिद्धान्त, प्राचीन प्रश्चिचार, मतमतान्तर, भिर्जे, मन्दिर—
किसी की भी चिन्ता न करो। मनुष्य-द्यीवन का सार जो
आत्मक्षान है, उसके समय वनका छुळ भी महरद नहीं। मनुष्य
में जितना ही आत्मक्षान चढ़ेगा कतना हो संसार का यह अधिक
उपसार करेगा। वसीका सज्जय करो, पहिले वसे मार करो और
फिसी पर्म में रोप न निकाजों; क्योंकि सभी धर्म और आता में
छुळ न छुळ अच्छाई अवस्य होती है। अपने जीवन के आवरस्म
सं यह यहा दो कि धर्म का खर्ब राठ-स्मुह नहीं, न केवल नाम
न सम्मदाव है. धर्म का खर्ब राठ-समुह नहीं, न केवल नाम
न सम्मदाव है. धर्म का खर्ब राठ-समुह नहीं, न केवल नाम

प्राप्त किया है, वे हो धर्म के रहत्य को समकः सकते हैं। विन्हें आत्मक्षान मिल चुका है वही उसे दूसरों को भी देसकते हैं तथा महान्य-कार्त के सचे शिक्षक हो सबते हैं। प्रकार की वे ही सची शक्तियाँ हैं।"

जितने ही इस प्रकार के प्रहप एक देश में अपन होंगे, वह देश चतनी ही चनति करेगा। जिस देश में ऐसे पुरुप विल्क्सल ही नहीं हैं, उस देश का त्रिनाश निश्चित है। कोई भी उसकी रक्षा न कर सकेगा। इसीलिये मनुष्य-जाति के लिये मेरे गुरु का सन्देश है—आत्मज्ञानी बनी और सत्य का स्वयं अनुमव करो । अपने भाइयों के लिये त्याग करो । चनके लिये प्रेस की सम्बी-चौडी वार्ते करना छोड जो कहते हो. उसे कर दिखाना सीखो । त्यान और सत्यज्ञान की अनुभृति का समय छा गया है। संसार के धर्मों की सभ्यता तभी दिखाई देगी। तुन्हें ज्ञात होगा कि किसीसे द्वेष करने की कोई छावस्यकता नहीं और तभी तम सनुष्य-जाति की सन्नो सेवा कर सकीये। सभी धर्मी की आन्तरिक एकता को साक-साक समस्त्राता ही मेरे गुरु का चदेश्य था। श्रम्य धर्म-गुरुश्रों ने श्रपने नाम से विशेष धर्म चताये हैं : पर क्लीसवीं शताब्दी के इस महान् पुरुप ने श्रपने लिए किसी वात की आकांचा न की। उन्होंने किसी भी धर्म में इखक न दिया, क्वोंकि वह जान चुके थे कि सभी धर्म एक प्रमर सनातन धर्म के विभिन्न रूप हैं।

सर्वव्यापी परमात्मा

हमारे जीवन वा श्रिधिकांश भाग बराइयों से भरा रहता है। बुराइयों का हम चाहे जितनी टढ़ता से सामना करें, वे अनन्त प्रतीत होती हैं। इन्हीं पर विजय पाने की चेच्या हम आदि काल से करते हा रहे हैं : पर हाज की दशा पहिले से छायक उत्साह-जनक दिखाई नहीं देवी। जितने ही एनसे वचने के हम उपाय निकालते हैं, उतनी ही बारीक बुराइयाँ हमें और मिल जाती हैं। सभी धर्म इनसे बचने का एक उपाय 'ईरवर' को वताते हैं। समी धर्म हमें बताते हैं कि यदि श्रामकल के भौतिकवादियों की भाँति इस प्रत्यच संसार को तुम सत्य समफोगे, वो सिवाय बुराई के संसार में और छुछ न रहेगा। पर वर्म कहते हैं कि इस संसार के परे भी कुछ है। हमारी इन्डियों से भोगा लाने-वाला यह ऐहलौकिक जीवन हमारे वास्तविक जीवन का एक बहुत ही छोटा और चुद्र भाग है। इसके पीछे और परे वह अनन्तशील है, जहाँ पर कि कोई भी बुराई नहीं है, व जिस शक्ति की गाँड, श्रम्लाह, जिहाँहा, जोह आदि श्रादि कहा जाता है। वेदान्ती उसे 'ब्रह्म' कहता है। फिर भी हमारा ऐहलौकिक जीवन तो होता ही है।

धर्म जो उपदेश देते हैं, उससे पहले तो यही प्रभाव पहता है कि इस जीवन का ही अन्त कर दें। प्रश्त यह है कि इस जीवन की जुराइयों का कैसे सुधार हो, और यह उत्तर आपसे आप ही सिजता है:—उसका अन्त ही क्यों न कर दो! इस उत्तर की सुनकर एक पुरानी कहानी का स्मरण हो आता है। एक पुरुष के माथे में एक मसा बैठ गया। उसके मित्र ने उसे उड़ाने की इच्छा से उस पुरुष के मस्तक में ऐसा इंडा मारा कि मजुष्य और सच्छाद दोनों मर गए। जीवन की जुराइयों के लिए भी वैसा उपाय टोक जान पहना है। जीवन पापों से मरा है, संसार जुराइयों का घर है—यह एक ऐसा सत्य है, जिसे सभी अनुसवी पुरुष मानेंगे।

धर्म क्या उपाय बताते हैं! यही कि यह संसार प्रिथ्या है! इस संसार के परे ही छुड़ है, जो सत्य है। पर यही तो विवाद की जह है। ऐसे उपाय से तो जीवन ही नाई हो जावेगा। फिर वह जपाय ही कहाँ रहां! वो क्या कोई उपाय नहीं है यह देखिये दूसरा उपाय! वेदानत कहता है कि जो अन्य धर्मे इन दुराइयों से चपने का उपाय बताते हैं, घह ठीक है; पर उसको ठीक सं समफना चाहिए। धर्मे इस उपाय को मही भाँति साक-शाक राहवों में सममाकर नहीं कहते, इसजिये बहुआ उसका प्रिथ्या धर्म सी कमा लिया जाता है। हम चाहते यह हैं कि इस्त जीर सितंयक चरावर एक साथ कार्य के रें, पर हृदय चारतव में सहा कर वावर एक साथ कार्य करें; पर हृदय चारतव में सहा है। जीवन पर पर आगे बहुने के लिए उस्ताहित करनेवाली

भावनाएँ हमारे हृदय से ही स्टाज होती हैं। मुक्ते यदि तनिक भी हृदय न देकर मितायक हो दिया जावे, तो मैं अवस्य हो उस मितायक को न लेकर तिनिक सा भी हृदय लेना अवस्य पसन्द फरूँगा। जिसके गास- येवल हृदय है, टसके लिये जीवन और उन्नति संभव है, पर जिसके पास कोरा मितियक है, यह नीरसवा के कारण अवस्य सर जायया।

पर इस यह भी जानते हैं कि जो केवल छपने हृदय के जातुतार कार्य बरोगा, उसे यहुत सी कठिताइयों का सामवा करना पढ़ेगा। उसके खिदे भी गहुदों में गिरता असंभव नहीं। अभेजा है हमें हदय और मिरता कर समझीत की । भेगा यह तारार्थ नहीं कि इस प्रकार के समझीत के लिये कोई थीड़ा-चा हदय अथवा थोड़ा सा ही मिरतक रकते; पर में कहता हूँ कि प्रत्येक पुढ़क अपना में तारात्याताहार हृदय और भावुकता तथा मिरतक और द्वाद स्वस्त ।

हमारी इच्छाओं का क्या कहीं अन्त है ? क्या संक्षार ही अनन्त नहीं ? इसलिये यहाँ अस्तीम शालुकता और असीम दुद्धि व कियार के लिये प्रयोग क्षेत्र है। इन सबको एकत्रित होने वो और परस्पर मिलकर कार्य करने हो।

इस वात को बहुत से वर्ष भन्नी प्रकार जानते हैं और उसे बहुत साम और शुद्ध राज्यों में कहते भी हैं; पर वे सब एक ही भूत करते हैं और वह यह कि अपने हृदय, अपनी भावुकवा के कारख ने अपने सस्यपध को भूत जाते हैं। संसार में शुर्याई है, बतः संसार को त्याग दो—निश्चय ही सभी धर्मों का यही एक उपदेश है। संसार को त्याग दो। इस विषय में दो मत नहीं हो सकते कि सत्य जानने के लिए हमें मिध्या का त्याग करना होगा। बच्छाई लेने के लिए बुराई और जीवन लेने के लिए चलु त्यामना ही पड़ेगी।

पर जीवन से इस जो जुड़ सममते हैं, जैसा जीवन देखते हैं सथा जैसा इंद्रियों पा जीवन इस व्यतीत करते हैं, यदि इस सिद्धांत के खतुसार वह जीवन हमें नष्ट बरना पढ़ा, तो फिर रहा ही क्या ? यदि इस जीवन को हम त्याय दें, तो फिर शेष कुछ नहीं रहता।

हम इस पात को तब और भी भली प्रकार क्षमकेंगे, जब हम बेबान्त के और भी गृह और दाशौंनिक बिपयों का विवेचन करेंगे; पर इस समय के लिए तो मुक्ते वही बहना हैं कि बेदान्त में ही इस समया का सन्तोप-जबक क्वर मिलता है। में आभी केवल इस बिपय में बेबान्त की शिक्ता बताऊँगा और वह है—संसार को जहा-मय देखता।

वेदान्त बास्तव में इस संसार की व्येता नहीं करना। त्याग के बादरों ने वेदान्त से व्यविक व्यता कहीं नहीं आप की फिर भी वेदान्त नीरस आल्यान की शिचा नहीं देता। उसकी शिचा है:—संसार को नहा-मब देखो। संसार जैसा दिखाई देता है, असे तुम सवा संसार सममते हो उसे त्याग दो और वास्तिक संसार को जानो। उसे नहा-मब देखो। वेदान्त के अपर लिखी गई पुस्तकों में सर्व प्रथम, सबसे पुराने व्यनिषद के आरम्य में ही जिला है:—संसार में जो कुछ भी है, नहाँ कहीं भी है, वह सब महान्यय है।

भिथ्या प्राशाबाद में विश्वास कर तथा बुराइयों की श्रीर से श्रांख मींचकर नहीं, वरन् प्रत्येक वस्तु में ईश्वर जान हमें संसार को ब्रह्मस्य देखना चाहिए। इस ब्रकार से हमें संसार का त्याग करना चाहिए और संसार त्यागने के वाद क्या रहता है ? ब्रह्म । इसका अर्थ क्या हुआ १ इसका अर्थ यह नहीं कि तुम अपनी क्षियों को अपने रास्ते जाने के लिए छोड़ हो, वरन् यह कि तुम चन्हें रक्त्यो: पर चन्हें परमात्मा-मय देखो । श्रपने वाल-वर्धों की त्याग दो। इसका क्या अर्थ हुआ ? अपने वचों को लेकर गली में फेंक दो जैसा कि प्रत्येक देश में कुछ पशुकरते हैं ? कदापि नहीं। यह तो धर्म नहीं, प्रत्यन घोर अमात्रापेकता है। उसका छार्थ यह है कि बच्चों में भी परमातमा को देखो । इसी प्रकार सब वस्तुओं में उसे देखों। जीते, मरते, सुख में, दुख में, संपत्ति में, विपत्ति में, सदैव संसार को ब्रह्ममय देखों। खाँखें खोलो स्रीर उस ब्रह्म को पहेँचानी-वही बेदान्त की शिक्षा है। तुम्हारा हमनुभव अधूरा था और बुद्धि बुद्ध थी, श्रदः अपनी कमजारियों से कल्पित संसार को त्याग दो। जिस संसार के विषय में तुम इतने दिनों तक सायते रहे हो और जिसका तुम्हें इतना सोह है, यह तुन्दारे फल्पना का संसार है। उस त्यान दो। आँखें खोलो और देखों कि तुम्हारा संसार कभी या ही नहीं, वह केवल साया था। को वास्तव में था वह ब्रह्म था। दखों में, स्त्री में, पति में, श्वरुद्धाई

में, बुराई में, इत्यारे में, पापी में, पाप में, बीवन में, मृत्यु में— सबमें वही एक ब्रह्म है।

यह भी एक विकट रुपाय है, पर इसी सुख्य सिद्धान्त की चेदान्त सिद्ध करना चाहता है, उसकी सत्यता दिखाना चाहता है, इसकी शिचा देना चाहता है, उसका प्रचार करना चाहता है। जीवन की ब्रापत्तियों और बुराइयों से इम इसी प्रकार बच सकते हैं। किसी वस्तु की इच्छान करो। हमारे दुःख का कारण क्या है ? हमारी इच्छाएँ । तुम किसी वस्तु की इच्छा करते हो, तुन्हें वह वस्तु नहीं मिलवी, परिखाम यह होता है कि तुम दुढ़ी होते हो। जब हम अपनी सब इच्छाओं को त्याग देंगे, तो क्या होगा ? दीवालों के कमी इच्छाएँ नहीं होती और चे कभी दुखी नहीं होती। नहीं, पर वे कभी उन्नति भी नहीं करतीं। इस क्रुर्ती के कोई इच्छा नहीं है, यह कभी दुखी नहीं होती पर यह सदा कुर्सी ही रहती है। सुख में गौरव है और दुस्त में भी। मैं तो कहता हूँ दुराई भी कायदे के लिए है। विपत्ति में पाई हुई शिक्षा के महत्व को इस सभी जानते हैं। जीवन में इसने ऐसी अनेक वार्ते की होंगी, जिन्हें जी कहता है, कभी न करते, तो अच्छा होता : फिर भी उनसे हमें अलभ्य शिका मिली है। अपने लिए मैं यह कहकर प्रसन्न हूँ कि मैंने कुछ खच्छाई की हैं स्त्रोर कुछ बुराई । सुमे इस बात का हुई है कि मैंने कुछ धच्छी चारों की हैं, कुछ दुरी वार्ते की हैं, कुछ ठीक की हैं, कुछ ग्रत्तत की हैं ; क्योंकि प्रत्येक ग्रतवी से मुक्ते बड़ी-बड़ी शिचाएँ मिली हैं।

में जैसा इस समय हूँ, अपने समस्त कार्थों और विचारों का परिणाम हैं। प्रत्येक कार्य और विचार का सनुष्य के उत्पर प्रभाव पड़ता है। मेरी उन्नति का परिणाम यह है कि जीवन-पथ पर हैंसता हुआ में घडता जाता हूँ। समस्या अव और भी टेढ़ी हो गई। इस सभी जानते हैं कि इच्छाएँ करना बुरा है, पर इच्छात्रों के त्याग देने का क्या अर्थ है ? जीवन का कैसे निर्वाह हो ? यह तो वही पहले का सा उपाय हुआ कि मर्ज के साय मरीज को भी सार दो। इसका उचर यह है। यह नहीं कि तम धन-सम्पत्ति न रक्त्रो, अपनी श्रावस्यकताओं की एर्ति न करो, वह बस्तएँ न रक्खो, जो केवल विकासिता के लिए हैं। जो कुछ तुम चाहते हो और कमी-कभी जो न चाहते हो, उसे रक्सो । देवल सत्य को जानो, उसका अनुभव करो । यह यत-सम्पत्ति किसी की नहीं है। अधिकार और मालिकपने का बिचार छोड़ दो। तुम उसके कोई नहीं हो, न मैं हूँ, न अन्य कोई । यह सब परमात्मा का है : क्योंकि चपनिषद के पहले सूत्र ने ही हमें बता दिया है कि सभी वस्तुओं में ब्रह्म को देखी। जो इच्छा तुन्हारे हृदय में चठती है, इसमें वही परमात्मा है; इस इच्छा के वशीभूत हो, जो वस्तुएँ तुस खरीदते हो, उनमें भी वही है। दुम्हारी सुन्दर पोशाक और आमूपणों में वही है। इसी प्रकार सदा सोचना चाहिए। इस प्रकार जब संसार को देखोगे, तब सभी वस्तुखों का स्वरूप दूसरा ही हो जायगा। यदि तुम अपने कपड़ों में अपनी वात-चीत में, अपने शरीर में, अपनी

स्रत-शक्त में, प्रत्येक वस्तु में परमात्मा को ही देखोगे तो हृदय दूसरा ही हो जायगा। संसार हुःख और विपत्तियों के घर के वदले स्वर्ग प्रतीत होगा।

"परमात्मा का राज्य तुम्हारे भीतर ही है" (ईसा)। वेदानत ने यही बात कही है। औरों ने और सभी महापुरुषों ने यही बात कही है। "निसके काँखें हों वह देखे, जिसके कान हों वह सुने" (ईसा)। वेदान्त ने इस सिद्धान्त की सस्यता को भी सिद्ध किया है। उसने यह भी सिद्ध किया है कि जिस सस्य की हम खोज में थे, वह सभी समय हमारे ही साथ था। क्रजान-यरा, हम सोवते थे कि हमने चसे खो दिया है, कच्ट और विपत्तियाँ सहते हुए हम संसार भर में रोते-चिह्नाते फिरो जब कि सत्य हमारे ही हुद्व में था। इसीके क्षतुसार तुम भी कार्य करो।

यदि संसार त्यागना सत्य है और हम उसका वही पुराना भदा अर्थ लगायें, उब तो हमें आलसी वन, मिट्टो के पुरानों भी साँवि कुछ काम न करना चाहिए। पूरे भाग्यवादी वनकर अव तो हमें कुछ काम करना चाहिए। कुछ काम करना चाहिए। होतहार के दास वनकर अञ्चित के नियम जो हमसे चाहेंगे करावेंगे और हम इस जगह से उस वगह ठोकर खाते फिरेंगे। यही परिणाम होगा। पर हमारा यह तातवर्थ नहीं है। हमें काम करना चाहिए। साधारण मनुष्य, अपनी इच्छाओं के दास काम करना चाहिए। साधारण मनुष्य, अपनी इच्छाओं के दास काम क्या जातें ! अपनी इच्छाओं और वासनाओं से प्रेरित हो जो काम करता है, वह काम क्या जातें ! अपनी इच्छाओं को खात हों का काम करना हों, वह काम क्या जातें ! काम वही करता है, जो का-

अपनी इच्छाओं और अपने जामालाभ के विचार से प्रेरित नहीं होता । काम बही करता है, जिसका कोई आन्तरिक उद्देश्य नहीं है, जिसे अपने काम से कोई लाभ नहीं है।

एक चित्र देखकर कीन अधिक प्रसन्न होता है. चित्र वेचने वाला या देखनेवाला ? वेचनेवाले का ध्यान श्रपने हिसाय श्रीर नक्षे-मुनाक्षे की छोर है। इसके दिमाग्र में अन्य किसी विचार के लिए स्थान सहीं । उसका ध्यान नीलाम करनेवाले के हथीड़े और योलियों की श्रोर है। वह यही देख रहा है कि बोलियाँ कितनी तेजी से चढ़ रही हैं। चित्र की सुन्दरता का वही आनन्द ले रहा है. जो वहाँ खरीदने या वेचने की इच्छा से नहीं गया है। चित्र की फोर देखता है और प्रसन्न होता है। यह संसार एक चित्र है। इच्छाओं के नष्ट होने पर सनुष्य इस संसार के सौन्दर्य रस का पान करेंगे और तब इस कय-विकय का, हमारे तुम्हारे के सिध्या अधिकार विचार का भी अन्त हो जायगा। थन देनेवाला महाजन चला जायगा और वेचने और खरीदने वाले भी चले जाँगो, तब यह संसार एक सुन्दर चित्र भर रह जायगा । निम्नलिखित से ईश्वर की श्रधिक सुन्दर कल्पना मैंने कहीं नहीं देखी। "परमात्मा शाचीन कवि. खादि कवि है। सारा ब्रह्मारड उसकी कविता है जो कि छन्द, मात्रा श्रीर लय के साथ थनन्त रस में डुवोकर क्रिसी गई है।" खपनी इच्छाओं के मिटाने पर ही हम ईश्वर की इस कविता को पढ सकेंगे और चसका आनन्द ले सकेंगे। एवं सर्वत्र ही हम परमातमा को

रेखेंगे। गली, कूने, कोने, जिन्हें पहिले इस खपवित्र और इतने प्रणास्पद समक्ष्ते से, अन त्रक्ष-मध्य दिखाई देंगे। जनकी वास्त-विक त्रकृति हमें दिखाई पड़ेगी। इमारा रोजा-माना सन वर्षों का विकास पर वा, यह सोच कर हमें खपने ही ऊपर हॅसी आवेगी। खादि शांक माना, हम सभी समय उपस्थित यह कीतुक देख रहे थे।

वेदान्त कहता है, इस प्रकार तुम फाम फरो। वह सिखाता है कि तुम त्याग करो, इस मिथ्या माया-संसार का त्याग करो। इसका अर्थ क्या है ? जैसा कि पहिले कहा गया है, परमात्मा को प्रत्येक बस्तु में देखो । सौ वर्ष तक जीने की इच्छा करो, थरि चाहो, तो सभी सांसारिक सुखों को प्राप्त करो, केवल उनमें परमात्मा को देखो । सांसारिक से उन्हें स्वर्गीय बना लो और फिर सौ वर्ष तक जियो । संसार में सुख, आनन्द और क्रिया-शीलता के दोवें जीवन को इच्छा करो। कर्म करने का यही मार्ग है, श्रम्य नहीं। सत्य के विना जाने यदि कोई मिध्या विलास-वासनाओं का दास यन जाता है, तो वह पथ-भ्रष्ट है, उसे पथ नहीं मिला। श्रीर इसी माँति यदि कोई संसार को गालियाँ देता है, अपने आपको कष्ट देता है, वन में जाकर अुख से अपने शरीर को धीरे-धीरे नष्ट कर देता है, अपने हृद्य को सक-भूमि के समान बनाकर उसकी सारी भावनाओं को नष्ट कर देता है और इस प्रकार कठोर, भयानक श्रीर नीरस होजाता है, तो वह भी पथ-अव्ट है, पथ उसे भी नहीं

मिला। यह दोनों चरम सीमाएँ हैं और दोनों ही ग्रलत हैं। दोनों ही अपना सत्त्व और पथ मल गए हैं।

वेदान्त कहता है. इस प्रकार सन वस्तुओं में एक परमात्मा को जात कार्य करो । जीवन को ब्रह्म-सय श्रीर परमात्सा के समान ही जान निरन्तर कमें करो। परमात्मा को सर्वन्यापी समसकर सभी इच्छाचें और कार्य वसीके लिये करो। अन्यत्र **बसे कहाँ पाओंगे! प्रत्येक कार्य में. प्रत्येक विचार में. प्रत्येक** भावना में वही ब्रह्म है। इस ब्रह्मर समम्बद हमें इसे करना चाहिए। इसे छोड कोई खत्य मार्ग नहीं। इस प्रकार हम कर्म-फल के वन्धनों से सक्त हो जावेंगे, कर्म-दोपों से तुम्हें कुछ भी चित न होगी। हम देख चुके हैं कि हमारी मिथ्या इच्छायें और वासनायें ही हमारे दु:ख श्रीर विपत्ति का कारण होती हैं, पर इस प्रकार ब्रह्म-मय होने से वे पवित्र हो जाती हैं छौर स्तसे कोई दु:ख व बुराई नहीं होती। इस रहस्य के विना जाने सोगों को एक राजसी संसार में कहना पड़ेगा। सनध्य नहीं जानते कि कितना सुख, शान्ति और आवन्द यहाँ है, उनमें है, उनके चारों तरफ है, सर्वत्र है। फिर भी उसका उन्हें ज्ञान नहीं। राजसी संसार क्या है ? वेदान्त कहता है--अदिद्या !

वेदान्त षहता है, सबसे वही नदी के कितारे सैठे हुए हम प्यासे हैं। साने के हमारे पास हेर तगे हैं, फिर भी हम भूखे हैं। संसार जानन्द-मय है, हम बसे देख नहीं पाते। हम बसीमें हैं, समी समय वह हमारे चारों त्रोर है फिर भी हम बसे पहचान नहीं पाते । धर्म फहते हैं कि हम इस आनन्दमय संसार को खोज में हो सब लोग लगे हुए हैं । सभी जातियों ने इसकी लोज की है, धर्म का यही एकमात्र लच्च है, मिल-भिल भागाओं में इसी एक खादरों का वर्णन है, धर्मों के पारस्परिक मनाड़े कोरे विववसावाद हैं, जिनका कोई खर्म वहीं । यह अन्वर केवल भागा की भिलता के कारख है । कोई अपने विचार को किसी तरह प्रकट फरता है, कोई किसी तरह से । सायद वो यात में अभी कह रहा हैं, विवक्षत वहीं यात आप दूसरी भागा में कम कह रहा हैं, विवक्षत वहीं यात आप दूसरी भागा में कम कह रहा हैं, विवक्षत वहीं यात आप दूसरी भागा में कम सकते हैं। कीति अपना मौजिक विचार हैं। हमारे जीवन में इसी प्रकार मनाड़े उरमा मीजिक विचार हैं। हमारे जीवन में इसी प्रकार मनाड़े उरमा होते हैं।

इसी सम्यन्य में फिर और भी प्रश्न उत्पन्न होते हैं, वार्षे चनाना तो सरत है। घचपन से ही मैंने परमात्मा को सर्वत्र देखने की चात सुन रक्खी है, जिससे सब बखुएँ पित्रत्र होकर सुख देनेवाकी होती हैं; पर जैसे ही संसार में खाकर में कुछ ठोकरें खाता हैं, तो यह झान हवा हो जाता है। गती में जाता हुआ में धोचता हैं कि परमात्मा सर्वत्र है कि चैसे ही एक अधिक वस्तान पुरुप आकर सुसे घष्टा देता है और में जमीन पर सहस पुरुप काकर सुसे घष्टा देता है और में जमीन पर सहस के यह ती पर पड़ता हैं। मैं जल्दी से घटता हैं, मेरे हिमारा में छून चढ़ जाता है। सब इख मुक्कर में पागल हो बाता हैं। ईश्वर के यह तो मेरे से महत्त्र हम

पैदा होते हैं, हमें सिखाया बाता है, परमात्मा को सर्वत्र देखो। सभी धर्म यह बात सिखाते हैं--परमात्मा को सब बस्तुओं में सर्वत्र देखो । क्या तुम्हें याद नहीं कि ईसा ने इसी वात को न्यु टेस्टामेंट में साफ-साफ शब्दों में कहा है ? हम सबने यही ्सीसा है, पर जब हम उसे कार्य-रूप में लाना चाहते हैं, तभी तो फठिनाई सामने जाती है। जापको यूरोप की वह कहानी याद होगी, जिसमें एक बारहसिंगा एक सरोवर में श्रपना प्रविविम्व देखकर अपने वच्चे से कहता है—"में कितना बलवान् हैं। मेरे सुन्दर सिर को देखो। मेरी पेशियाँ कितनी मांसल श्रीर मजबूत हैं। मैं कितना तेज भाग सकता हूँ।" कि इतने में छत्तों के मूँकने का शब्द छुनाई पड़ता है और बारहसिंगा तुरन्त दुम दवाकर भाग खड़ा होता है। कई मील दौड़ने के बाद जब वह दम लेता है, तो बचा फहता है--- तुमने अभी तो मुमसे कहा था कि तुम वह बलवान् हो, फिर कुत्तों के मूँकते ही क्यों भाग सहे हुए १" उसने कहा- "यही तो, मेरे बच्चे ! जब कुत्ते भूँकते हैं, तो सारे होश हवा हो जाते हैं।" यही हाल हमारा भी है। वेचारी मनुष्य-जाति का हमें बड़ा ध्यान रहता है, पर जैसे ही कोई कुत्ता मूँकवा है, हम पागल वारहसिंगे की भौति माग खड़े होते हैं। यदि अन्त में यही होना है, तो सभी शिचाओं और उपदेशों का फल ही क्या हुआ ? उनका बड़ा फता है, पर सब कुछ एक ही दिन में तो नहीं हो सकता। "पहले आत्मा की बात सुनना चाहिए, फिर उसका

ध्यान और चिन्तन करना चाहिए।" सभी जन आकाश को देख सकते हैं. पृथ्वी पर रेंगता हुआ कीडा भी उसे देख सकता है, पर वह है कितनी दूर! मन हो सब कहीं चला जाता है. पर इस शरीर को एफ स्थान से दूसरे स्थान तक जाने में बड़ा समय लगता है। यही दशा हमारे आदर्शों की भी है। वे बहुत ऊँचे हैं. श्रीर वहत नीचे, पर हम यह जानते हैं कि हमारे श्रादर्श श्रवश्य होने चाहिए। और हमें ऊँचे-से-ऊँचे श्रादर्श रखने चाहिये । हम यह भी जानते हैं कि स्रभाग्य-वश संसार के स्रधि-कांश लोग विना किसी आदर्श के अँधेरे में भटकते फिरते हैं। यदि एक आदर्शवाला हजार राजवियाँ करता है, तो मुक्ते विश्वास है कि विना श्रादर्शवाला उससे पचास गुनी करेगा। इसलिए अपने सामने एक आदर्री अवश्य रखना चाहिए। इस आदर्रा का ही वर्णन हमें जितना हो सके सनना चाहिए जब तक कि वह हमारे हृदय में न समा जाने, हमारे मस्तिष्क में न भर जाने, हमारे रक्त के साथ ही न वहने लगे, हमारी नस-नस में ही जव तक उस प्रकार के विचार न मिद जावें। हमें उसे अवश्य सुनना चाहिए। "हृदय जब भावनाओं से भर जाता है, तो मुँह बोजता है।" श्रीर हृदय के भावनाश्रों से भर जाने पर हाथ भी काम के तिए उठते हैं।

विचार ही हमें कार्य के लिए प्रेरित करते हैं। हुद्य को चब-से-उन्न विचारों से भर लो, दिन-प्रति-दिन एन्हीं की वार्ते सुनो, सदा उन्हीं का व्यान करो। असफलता की चिन्ता न करो। ष्रसफलवार्ये विलकुत स्वामाविक हैं, वे जीवन को छुन्दर बनाती हैं। इन घसफतवाओं के विना भी जीवन क्या होगा ? संप्रास के थिना जीवन रहने योग्य न होगा। जीवन का कवित्व ही नष्ट हो जावेगा। संप्राम की ध्यसफलवाओं की विन्वा न करो। मैंने गाय को कमी मूठ वोलते नहीं छुना, फिर भी वह गाय ही है—गतुष्य नहीं। इसलिए असफलवाओं की छोटी-भूतों की किकर न करो। अपने आदर्श का हवार वार ध्यान करो और यदि हवार वार तुम अपदर्श होते हो, वो एक बार फिर प्रथक करो। मतुष्य आध्यर्श हैं। के वह परमास्ता को कर्तत्र देले। यदि तुम ब्से सभी वसुओं में नहीं देल सकते, तो पहले बती में देलों, जो तुन्हें सबसे अधिक ध्यारी है फिर दूसरी में। इस प्रकार आगे वहने वलो। आस्ता के लिए जीवन ध्यार है। इस्क्रानुसार समय खर्च करो, तुन्हारी इस्क्रा पूर्ण होगी।

"वहीं एक जो मन से भी चंचल है, जिसकी गति मन से कहीं अधिक तीन है, मसुष्य का विचार जिसकी करणता नहीं कर सकता, देवता भी जिसे पा नहीं सकते, वहीं सप नहांगर का सखालन करता हुआ रवयं चलता है। वह स्थिर भी है। यह स्वयं चलता है। वह स्थिर भी है। यह सव कर्ती में स्थित है। वह स्थिर भी है और अस्वरं भी। वह निकट भी है, हूर भी। सभी वस्तुओं में वह है। सभी वस्तुओं का वाहरी रूप भी वहीं है, जिससे हम उन्हें पहचानते हैं। जोिक कर आतमा को सभी वस्तुओं में देखता है और समी वस्तुओं को आतमा में देखता है, वह आतमा से कभी दूर नहीं होता।

जय प्राणी सारी जोव-प्रकृति और त्रद्वारङ को उसी आत्मा में देखने लगा, तो उसे रहस्य का ज्ञान हो गया। उसके लिए फिर कोई माया नहीं। जिसने विश्व की एकता को पहचान लिया, उसके लिए दु:ख कहाँ १°

सव वस्तुश्रों और जीवन की एकता वेशन्त का दूसरा विशेष सिद्धान्त है। वेदान्त ने वतलाया है कि हमारा सारा दु:ख श्रविद्या के कारण है। त्रज्ञान वस्तुओं को भिन्न-भिन्न समभाना है। मनुष्य मनुष्य से, बचा स्त्री से, जाति जाति से, पृथ्वी चन्द्रमा से श्रीर चन्द्रमा सूर्य से, यहाँ तक कि ब्रह्मायड का एक परमाग्रा इसरे परमासु से भिन्न समभा जाता है और यही भिन्नता का झाने हमारे सारे दु:स का कारण है। वेदान्त कहता है, यह भिन्नता कहीं नहीं है, यह वास्तविक नहीं, केवल ऊपर दिखाई देती है। वस्तुओं में आन्तरिक एकता है। यदि भीतर दृष्टि हालो, तो मनुष्य मनुष्य, स्त्री यच्चे, जातियाँ, ऊँच तीच, रारीव श्रीर श्रमीर, देवता और मनुष्य सब एक हैं और यदि अधिक गम्भीर विचार करो. तो पश भी चन्होंके साथ एक हैं। जिसे इस वात का जान है उसके लिये माया नहीं। उसने उस एकता को पा लिया है जिसे इस धर्म की भाषा में परमात्मा कहते हैं। उसके लिये माया कहाँ ? उसे कौन मोह सकता है ? उसने सब वस्तुओं की एकता को, उनके रहस्य को पहचान लिया है। जब उसको इच्छाचें ही नहीं, तो स्ते दुःख कहाँ से होगा ? संसार की वास्तविकता को उसने ईश्वर-मय जान लिया है, जो कि सभी वस्तुओं की

पकता है, चिदानन्द, श्रमन्त ज्ञान और श्रमर जीवन है। उसमें दुख, रोग, शोक, मय, मृत्यु, असन्तोप कुछ भी नहीं है। वह पूर्ण एकवा और पूर्ण आनन्द है। इस किसके विथे फिर दुःख करें। वास्तव में न तो मृत्यु है, न दुख है, न हमें किसी के लिये दुखी होना है, न शोक करना है। वह पवित्र परमात्मा, निर्मुख, नि:शरीर, ब्रह्माएड का असर, कवि, स्वयंभू और स्वयंजीवी, जो सबकी कर्मानुसार फल देता है, वही सबमें ब्याप्त है। वे खेंघेरे में भटकते हैं, जो इस अझानी और अविद्या-जनित संसार की खपासना करते हैं। जो इस संसार को सत्य जान उसे पूजते हैं, वे खेंबेरे में हैं तथा जो अपना सारा जीवन इस संसार में न्यतीत कर सम्भने हैं कि इससे श्रधिक सुन्दर और स्व क्रव भी नहीं, वे श्रौर भी श्रिषक श्रेंबेरे में हैं। पर जो इस सुन्दर प्रकृति के रहस्य को जान चुका है, वह प्रकृति की सहायता से सत्य प्रकृति का ध्यान करता हुआ मृत्यु के परे हो जावा है और सत्य प्रकृति की सहायता से चिदानन्द को पांचा है।" हे सूर्य, त्ने अपने सुनहते शाल से सत्य को डाँप किया है। उसे तू इटा दे, जिससे मैं सत्य को देख सकूँ। सेरे मीतर जो सत्य है, इसे मैंने जान लिया है, तेरी सहस्र-सहस्र रिमयों और इदीत कान्ति का अर्थ मैंने समक लिया है। जिससे तु प्रकाशमान है, छसे में देख रहा हूँ। तेरे सत्य की में देख रहा हूँ। जो तुमा में है, वह सुफ में भी है और जो सुक्तमें है वह तुक में है।"

भक्ति या प्रेम.

दो एक धर्मी को छोड़ सभी धर्मी में एक व्यक्तिगत परमेश्वर का निरूपण है। बुद्ध श्रीर जैन धर्मों के सिवाय प्राय: संसार के सभी धर्मी ने एक परमेश्वर को माना है और इसीके साथ भक्ति व उपासना का भी विचार उत्पन्न हुआ है। बुद्ध और जैन, इन दोनों धर्मों में यद्यपि एक व्यक्तिगत ईरवर की उपासना नहीं : पर वे श्रपने धर्म-प्रवर्तकों को ठीक उसी भाँति मानते और पुजते हैं, जिस प्रकार अन्य धर्म एक व्यक्तिगत ईश्वर को । चसकी प्रार्थना और उपासना का विचार, जिससे हम प्रेम कर सकते हैं और जो हमारे श्रेम का प्रविदान दे सकता है, सार्व-भौमिक है। यही प्रेम श्रौर उपासना का विचार मिन्न-भिन्न धर्मों में भिन्न-भिन्न मात्रा और रूप में प्रकट होता है। इस उपासना की पहली सीड़ी मूर्त्तिपूजा है, जबकि मनुष्य भौतिक वस्तुओं को चाहता है. बदकि उसके लिए विचार-मात्र की कल्पना करना श्रसम्भव होता है श्रौर जब वह चन्हें सबसे नीची सतह पर खींचकर कोई-न-कोई भौतिक रूप दे ही देता है। उपासना के निराले ढंग और चनके साथ मुर्वियों (संज्ञाओं) का भी जन्म होता है। संसार के इतिहास में हम यही वात देखते हैं कि

मनुष्य निर्मुष को इन्हों सेहाओं और मृर्तियां-द्वारा प्रह्म करना चाहता है। धर्म के धाहरी स्वरूप, पच्छे, ह्वान, माय, वपसना के निराले ढंग, पुसर्के और मृर्तियां—सव चढ़ी के लिए हैं। कोई भी वस्तु लो कि ननुष्य की इन्द्रियों को सत्य प्रवीत होती है वधा निस्से वह समुख में निर्मुख की कल्पना कर सकता है, दुरन्व पकड़ की लाती है और मनुष्य इसकी वपासना करने नमान है।

सभी धर्मों में समय-समय पर सुधारक हुए हैं जो सभी संज्ञाओं और रुद्गों के विरुद्ध सड़े हुए हैं; पर उनके सारे प्रयत्न निष्फल हुए हैं ; क्योंकि हम देखते हैं कि जब तक मनुष्य जैसा कि आज है, वैसा रहेगा, तब तक मनुष्य-वाति का ऋषि-कांश भाग एक ऐसे साकार पदार्थ की चाहना करेगा. जिसके चारो श्रोर वह श्रपने विवारों को एकत्रित कर सके श्रीर जो क्सके विचारों का केन्द्र हो । ससलमानों, ईसाइयों और प्रोटेस्टेस्टों ने इन्हीं खढियों के नष्ट करने के लिए सीष्म प्रयक्ष किये हैं ; फिर भी हम देखते हैं कि उतमें भी रूढ़ियाँ आ ही गई हैं। उपासना की भौतिक, रीतियों का हम बहिष्कार कर नहीं सकते । वहत दिनों के संघर्ष के अनन्तर लोग एक संझा के लिए इसरी संज्ञा दूँ द लेते हैं। युसलमान जो सोचता है कि काफिरों .. की साकार रुपासना, मूर्ति-पूजा श्रादि पाप है, जब कावे में जाता है, तो इसी बात को भूल जाता है। प्रत्येक धार्मिक मुसलमान को प्रार्थना फरते समय अपने खानको काने में खड़ा हुआ सोचना होता है और जय यात्रा कर वह वहाँ पहुँचता है। तो दीवाल में जड़े हुए एक काले परधर को चूमना होता है। लाखों, करोड़ों यात्रियों के कस परधर पर किए गए जुम्बन-चिन्ह प्रलय के बाद जब सब का न्याय होगा, उनकी धार्मिकता के साची होंगे। इसके बाद वहाँ किस-किस का कुँचा है। सुस्रतमानों का विश्वास है कि जो कोई भी क्स कुएँ से योहा-सा भी पानी खींचता है, उसके पाप चमा किए जाँगो तथा प्रलय के बाद वह एक नवीन शरीर पाकर सदा के लिए असर हो कर रहेगा।

अन्य घर्मों में हम देखते हैं कि इन चंडाओं ने गिर्जा व मनिदरों का रूप धारख दिया है। ईसाइयों के किए गिर्जा अन्य स्थानों से पवित्र है। गिर्जा एक चंडा है। अथवा चनकी धर्म-पुस्तक वाइविल को ही लीजिए। धर्म-पुस्तक उनके लिए अन्य सभी चंडाओं से अधिक पवित्र है। लैंसे मोटेस्टेस्टों के लिए क्रॉस है, वैसे ही रोमन कैटलिकों के लिए उन महासाओं की मुर्तियाँ हैं, जो अपने धर्म पर विल हुए हैं। संखाओं के विकट उपदेश देना च्यार्थ है और उपदेश दिया ही क्यों जावे ? इसका कोई भी कारण नहीं कि मजुष्य साकार संझाओं की ड्यासना की जाती है। यह संसार ही एक संझा है, जिसके पीड़े किए हुए और उससे परे सत्य को पाने की हम चेशा करते हैं। मजुष्य का यह नीचे दर्जे का मतिसक है और इसीलिए इम इन चंडाओं से अपना पीड़ा महीं छुड़ा सकते। पर इसके साथ ही यह भी संच है कि हम भौतिक संज्ञा से परे निर्मुण सत्य के पाने की चेष्टा कर रहे हैं। कस्य निर्मुण है न कि समुण। रुड़ियाँ, मूर्तियाँ, घटटे, आरती, पुस्तकें, गिर्जे, मन्दिर व सभी पवित्र संझाएँ सुन्दर हैं ; क्योंकि चारिमकता के बढ़ते हुए पौधे की वे सहायता फरती हैं ; पर इससे च्यथिक नहीं सौ में निन्यालवे यार यही देखा जाता है कि श्रात्मिकता का पौथा बढ़ता ही नहीं। एक गिर्जे में पैदा होना घच्छा है; पर उसी में मर जाना बहुत ही खराव है। किन्हीं नियमित धार्मिक सहियों के भीतर उत्पन्न होना अच्छा है: क्योंकि वे आत्मिकता के पौथे को बढ़ने में सहायता देती हैं : पर यदि मन्द्रय उन्हों की सीमाओं के भीतर ही मर जाता है, तो इससे यही सिद्ध होता है कि इसने कोई आदिमक उन्नति नहीं की। इससिए यदि कोई कहता है कि संझाएँ रुढियाँ तथा उपासना की भित्र-भित्र रीवियाँ सदा ही रहनी चाहिए. तो वह आठ कहता है: पर यदि वह कहता है कि वे धात्मा की जब कि वह प्रथम और श्रवम श्रवस्था में होती है, उन्नति में सहायता देती है, तो

और श्रवम अवस्था में होती है, कत्रति में सहायता हेती है, तो सब कहता है। इसीके साथ यह भी समफता बहिए कि इस आयित करित से मस्तिष्क को करित का कोई सम्बन्ध नहीं। मस्तिष्क को तेकर पाहे कोई देव ही क्यों न हो; पर आस्त्रज्ञात क तिल वह एक बच्चा का बात स्वसं मी तुच्छ हो सकता है।

इसकी वाँच यो अभी हो सकती है। आप सभी ने एक सर्व-ज्यापी परमात्मा की उपासना करना सीखा है; पर उसकी तिनक करनना दो कीविए। आपमें से कितने ऐसे होंगे, जो उस सर्व- च्यापकता की फल्पना कर सकते हैं ? बहुत जोर लगाने पर, चिद् देखा है, तो समुद्र को श्रववा श्राकाश की, श्रथवा वह भारी हरे भरे मैदान की. अधवा एक रंगिन्तान की. यदि उसे देखा है, तो कल्पना कर सकते हैं : पर यह सब तो भीतिक पदार्थ हैं। जब तक आप निर्मुण का निर्मुण के ही समान तथा आदर्श की आदर्श के ही समान ही कल्पना नहीं कर सकते, वय वक आपको इन्हीं संज्ञाओं, मृर्तियों व रुद्यों का आश्रय लेना पड़ेगा; चाहे सस्तिप्क में हो चाहे प्रत्यत्त वाहर हो। आप सभी मृर्ति-पूजक उत्पन्न हुए हैं और मूर्ति-पूजा अच्छी है; क्योंकि वह मतुष्य-प्रकृति में ही है। इसे कीन छोड़ सकता है ? केवल संपूर्ण मनुष्य जो कि परमात्मामय हो गया है। अन्य सभी मृति-नूजक हैं। जब तक आप इस संसार को उसके नाना रूप और प्रतिरूपों के साथ देखते हैं, तथ तक स्राप सभी मृतिं-पूजक हैं। क्या आपके मस्तिष्क में रूप उत्पन्न होते हैं। आपके मस्तिष्क में थोड़ी सी सनसनी भरही होती है। इस प्रह्मारह की जो कि एक विशाल संद्रा है, खाप .इसके रूप, रङ्ग श्रीर शाकार-प्रकार के साथ क्यों कल्पना करते हैं। यह एक बड़ी ही विशाल मृति है, जिसकी आप स्पासना करते हैं। जो कोई अपने शरीर को कहता है कि यह मैं हुँ, पका मृति-पूजक है। आप सभी आत्मा हैं, जिसके न रूप है, न आकार-प्रकार है, जो कि अनन्त है तथा जिसे भौतिकता छू नहीं गई। इसलिए जो कोई अपने आपको यह शरीर वा भौतिक यानता है तथा विना सगुए प्रकृति के निर्मुण की, जैसा कि वह है, उसकी

कल्पना नहीं कर सकता, मृति-पूजक है। फिर भी कैसे लोग एक दूसरे को सृति-पूजक कहकर लड़ने लगते हैं अर्थात अत्येक कहता है कि मेरी मृति सबी है, वेरी भूठी।

चनएव इस दशों के से सारहीत विचारों को हमें छोड देना चाहिए। उन लोगों की वक्षक-सक्सक से परे हो जाना चाहिए, जिनके लिए धर्म केवल जोशीले शब्दों का समृह है, जिनके लिए धर्म एक विशेष प्रकार के सिद्धान्त भर हैं. जिनके विष धर्म कोरी भानसिक आस्तिकता वा नास्तिकता है, जिनके लिये धर्म उन शब्दों में विश्वास करना है, जिन्हें उनके गुरु ने उनके कान में फह दिया है, जिसके लिये धर्म वहीं है, जिसमें बनके वाप-दादों ने विश्वास किया था तथा जिनके क्रिये धर्म एक विशेष प्रकार के अन्य-विश्वास और विचार हैं. जिनमें वे इसंलिये विश्वास करते हैं कि वे जातीय हैं) सन्दर्य-जाति को हमें एक विशास प्राणी के समान सममाना चाहिए. जो धीरे-धीरे सत्य-ज्ञान की छोर छप्र-सर हो रहा है। यह सुन्दर कमत उस श्रमर सत्य परमात्मा की किरखों का स्पर्श कर विकसित हो रहा है। और इस सत्य-ज्ञान की ओर बढ़ने के लिये सर्वेव हमें पहिले इन्हीं रूदियों तथा भौतिक प्रकृति का आश्रय लेना पड़ेगा। इनसे हम बच सहीं सकते ।

ज्यासना की भिन्न-भिन्न प्रशाओं के भीतर एक विचार सर्वतीमुखी है—नाम की ज्यासना। आप लोगों में से जिन्होंने पुराने ईसाई वर्म व जन्य प्राचीन वर्मों का ज्राव्यन किया है,

उन्होंने इस बात पर अवश्य ध्यान दिया होगा कि उन सभी में इस 'नाम' की उपासना का विचित्र विचार स्थित है। नाम बहुत ही पवित्र वहा गया है। "परमात्मा के नाम में" आप लोगों ने पढ़ा होगा कि होत्रू लोगों में ईश्वर का नाम इतना पवित्र माना जाता था कि साधारण मनुष्यों के लिये उसका उचारण करना सना था। यह बहुत ही पवित्र था, पवित्र से भी कहीं व्यधिक पवित्र था। सभी नामों में वह पवित्रतम था तथा हीत्र लोग सममते थे कि वह नाम ही परमात्मा है। यह भी सत्य ही था ; क्योंकि यह ब्रह्माण्ड नाम और आकार के सिवा है ही क्या १ क्या आप शब्दों के विना विचार कर सकते हैं ? शब्द श्रीर विचार श्रव्या नहीं हो सकते । यदि हो सकते हों, तो तनिक प्रयत्न करके देखिये। जब कभी भी आप विचार करते हैं, तो शब्दों द्वारा । शब्द खन्तर्भाग है, विचार वाहरी । उन्हें एक साथ ही रहना चाहिये। वे जुदा नहीं हो सकते। एक के साथ दसरा श्राता है, शब्द के साथ विचार, विचार के साथ शब्द । इसी प्रकार यह विश्व एक वाहा संज्ञा है, जिसके पीछे छिपा हुन्ना हड़ सत्य परसेश्वर है। प्रत्येक पदार्थ का आकार और नाम होता है। जैसे तुम अपने किसी मित्र का स्मरण करते हो, तो उसके शरीर का स्मर्य हो स्मता है और शरीर की याद स्नाते ही उसके नाम की भी याद आजाती है। मनुष्य की विचार-प्रकृति ही ऐसी है। तात्पर्य यह कि मनुष्य का मस्तिप्क ऐसा है कि विना त्र्याकार के नाम का व विना नाम के आकार का समरण STO-4

महीं हो सकता। होनों ही श्रक्तग नहीं किये जा सकते। एक शरीर है, वो दूसरा श्रादमा। इसीलिये संसार में नामों श्री इवनी महिमा हुई है और में पूने गये हैं। जाने श्रयवा वेशाने यहाज ने नाम के महस्त को जान श्रवस्य क्षिया है।

हम यह भी देखते हैं कि बहुत से धर्मों में किन्हीं पवित्र पुरुषों की रपासना की आती है। लोग कृष्ण, बुद्ध, ईसा श्रादि को पूजते हैं। कहीं-कहीं महात्माओं को पूजा की जाती है। सैक्ड़ों ही संसार में पूजे गए हैं। श्रोर क्यों न पूजे जाँग ? प्रकारा की घारा सर्वत्र बहुती है। उल्लू बसे श्रेंबेरे में देखना है जिससे माल्म होता है कि वह ऋँवेरे में भी है। मनुष्य उत्ते वहाँ नहीं देख सकता। मनुष्य के लिए वह प्रकाश को धारा केवल दीपक में या सर्थ-चन्द्र में है। परमात्मा सर्व-व्यापी है, वह सभी पत्रार्थों में प्रकट होता है; पर सनुष्य को वह सनुष्य में ही दिखाई देता है। जब उसकी ज्योति, उसकी सत्ता. इसकी आत्मा, मनुष्य के लगींव नुख पर मज़कती है, तभी वह उसे पहचान पावा है। इस माँवि मतुष्य में परमारमा की जानकर मनुष्य ने ससकी स्पासना की है और जब तक बढ़ सनुष्य है तद तक वह इसी प्रकार करता रहेगा। इसके विसव वह चाहे वितना रोचे, चिल्लाचे और हाय-पैर पटके : पर खब भी वह परमात्मा की करपना करेगा, अपने मनुष्य होने के कारण इसे परमात्मा की मनुष्य के समान ही कल्पना करनी पड़ेगी। अतः सभी वर्मों की ईश्वरोपासना में बीन वार्ते मुख्य हैं---

संज्ञाचें या मृर्जियाँ ; नाम ; महात्मा । सभी में इनकी दपासना की जाती है, पर एक दूसरे से लड़ने के लिए वे कैसे तैयार हो जाते हैं। एक कहता है-"मेरा नाम, मेरी मृतियाँ, मेरे महात्मा सच्चे हैं, तुन्हारे कपोल-कल्पित और मुटे हैं।" ईसाई पादरी आज-कत कुछ श्रथिक दयालु हो गए हैं, इसलिए कहते हैं कि श्रन्य वर्म भावी धर्म के सूचना-चिद्व भर थे। पूरा धर्म तो उनका ईसाई धर्म है। परमात्मा मानों पहिले अपना छोर आजमा रहा था, अपनी शक्तियों की परीचा कर रहा था, जिनसे अन्य धर्म बने। सारी शक्ति वो उसने ईसाई धर्म बनाने में लगाई! फिर भी खैर है। पचास वर्ष पहिले तो वे यह भी न फहते। उन्होंका धर्म सब कुछ था और सब मिहो थे; पर यह विचार किसी धर्म, नाति वा जन-समुदाय विशेष में ही परिभित्त नहीं : स्रोग यही सीचते हैं कि करना वही चाहिये, जो हम ज़ुद कर रहे हैं। यहीं पर भिन्न-भिन्न धर्मीं के ऋध्ययन से हमें सहायवा सिवती है। इससे हमें यह विदित हो जाता है कि जिन विचारों को हम अपना-अपना कहकर पुकार रहे थे, वे शताब्दियों पहिले दूसरे धर्मों में विद्यमान थे और कमो-कमी तो कहीं अधिक सुन्दर रूप में 1

चपासना के यह बाहरी सरूप हैं। मनुष्य को इनका सामना करना पड़ता है; पर यदि वह सच्चा है और सर्य की उसे बास्तविक चाह है, तो वह इनसे परे हो जाता है। तथ इनका कोई मूल्य नहीं रहता। चपासना की रीतियाँ तो वच्ची के छा, ज्या, इ. ई. सीखने की पाटी भर हैं। मन्दिर और गिजें, पुस्तकें धर्म की चाहना है, तो उसे पहिले इन सीढ़ियों पर चढ़ना होगा ! इसके अनन्तर वह और भी ऊँचे जा सबेगा। परमात्मा के लिये इस चाह, इस प्यास से ही सच्ची भक्ति, सच्चे प्रेम का अन्म होता है। प्रश्न यह है कि चाह किसे है १ धर्म, सिद्धान्त, श्रन्थ-विश्वास वा मानसिक तर्क-वितर्क कुछ नहीं है। धर्म का वर्ष कुछ हो जाना है, वर्म श्रनुभृति है। हम हर एक को श्रात्मा, परमात्मा श्रीर संसार के रहस्यों के बारे में बाद-बीत करते सुनते हैं। पर र्याद् एक-एक करके उनसे पृष्ठों कि क्या तुमने ईश्वर का अनुभव किया है ? अपनी आत्मा को देखा है ? तो कितने ऐसे होंगे, जो कहेंगे—हाँ, इसने देखा है, इसने ऋतुमब किया है। फिर भी वे सब आपस में लड़े मरे जाते हैं। मुक्ते चाद श्राता है कि भारत-वर्ष में एक बार भिन्न-भिन्न धर्म-टपधर्मों के प्रतिनिधि एकत्रित हुए और परस्पर वाइ-विवाद करने लगे। एक ने कहा---शिव ही सच्चा ईश्वर है। इसरे ने कहा-सच्चा ईश्वर तो विष्णु है इत्यादि । उनके वाद-विवाद का कोई अन्त न था कि उघर से एक महात्सा निकले । लोगों ने विवाद में भाग लेने के लिए उन्हें भी दुला लिया । वह वहाँ गए श्रीर जो शिव को सबसे बड़ा देवता वता रहा था, उससे पहिला प्रश्न यही विया-"क्या तुसने शिव को देखा है ? इससे जान पहुँचान की है ? यदि नहीं, तो कैसे कहते हो कि शिव ही सबसे चड़ा देवता है ?"दूसरे से भी सन्होंने वैसाही प्रश्न किया—"क्या तुमतें विष्णु की देखा है ?" सव से इसी मौति प्रश्न पूछने पर पता चला कि एक को भी परमेश्वर के वारे में अफिजिट ज्ञान नहीं है और उनके तहने मगड़ने का यही वो असली कारण था। यहि उन्हें सची वात का पता होता, वो वे तहने ही क्यों ? पड़ा जब भरा जाता है, तभी उत्तमें हो जाता है। वन वो, उत्तमें स्ता को जान लिया है। अतः धर्म-उनपर्मों के लड़ाई-मगड़े से वो यही सिद्ध होता पुस्तमों में के वारे में कुझ नहीं जानते प्रमं उनने जित पुस्तमों में जिले हुए जोशीले राज्य मर्स हैं। जिले देलो वही विस्तमें मंजिल के हिल के उत्तमें अपित प्रत्मा में उत्तमें के तिल फडे-पुने उचार लेकर एक वड़ी-से-बड़ी पुत्तक जिलने के लिये तैयार होजाता है और फिर संसार में जड़ी कि सहलों कड़ाई-मगड़े प्रथम से ही वर्तमान हैं, वह अपने इस गोले को भी फूंक देता है।

संसार के अविकांश महुष्य नाश्विक हैं। पश्चिम के नये भौतिकवादी नाश्विक को देखकर मुक्ते हुएँ होता है; क्योंकि वे सचे तो होते हैं। ये ईन पाखराडी धार्मिक नाश्विकों से तो अच्छे होते हैं, जो धर्म के वारे में भीपण वितरडावाद करते हैं, वही-वहीं खड़ाईयों तहरे हैं, पर क्सकी कभी खबी जाह नहीं करते, न टसे अनुभव करने की चेच्या करते हैं, न टसे सममने का प्रथम के इते हैं। हैं। है के न शब्दों का स्परण करो—"भीगा, तुम पाखों); हुँहो, तुन्हें मिलेगा; खंबीर खटखटाओं और दरवाजा खुलेगा।" वे शब्द अन्तरहा सत्य थे, कोरी गर्णे नहीं।

इस संसार में घानेवाले परमात्मा के सबसे बढ़े वधों में से एक के हृदय-रक्त में रॅंगे हुए वे शब्द थे। पुस्तकों की नहीं वरन् वे एक ऐसे सनुब्ध की उपज थे. जिसने साझात् ईश्वर का अनुसब किया था. उससे दात-चीत की थी तथा जैसे हम इस विशास भवन में हैं, उससे सौगुने धावेग के साथ वह खपने ईश्वर के साथ रहा था। सवाल तो यही है कि ईश्वर की चाह किसे है ? क्या तुम जानते हो कि संसार के इतने लोगों को ईश्वर की चाह है और वह उन्हें मिलता नहीं है ? ऐसा तो हो नहीं सकता। विना वस्त के इच्छा कैसे उत्पन्न हो सकती है १ क्या तुमने कभी देखा है कि सतुष्य साँस लेना चाहे और वाहर हवा न हो ? क्या तुसने कभी यह सुना है कि किसी को भूख लगी हो और कहीं पर खाना न हो ? इच्छाओं को कौन उत्पन्न करता है ? वाहरो वस्तुएँ ही तो । प्रकाश से ही आँखें वनी हैं, शब्द से कान । इस प्रकार मतुष्य की प्रत्येक इच्छा को कोई वाहरी पदार्थ, जो नहीं पहिले से ही था, जन्म देता है श्रीर यह संपूर्णता प्राप्त करने की, लच्य पर पहुँचने की तथा भौतिक प्रकृति के परे जाने की इच्छा इसारे भीतर कैसे उत्पन्न होती, यदि किसी अपर्धिव शक्ति ने ही उसे हमारी आतमा में जन्म दे व पोषित कर इतनी वलवती न वनाया होता ? इसलिये जिसके हृदय में यह इच्छा लाः चुकी है, वह श्रवस्य लच्य पर पहुँचेगा ; पर चाह किसे है ? इसें ईश्वर को छोड़ सभी वस्तुओं की चाह है। जो, जाप अपने चारों ओर देखते हैं, वह धर्स कदापि नहीं है।

हमारी मेम साहव के पास दूर-दूर देशों के गृह-शोभा बहानेवाले भीति-माँति के सामान हैं; पर जाज-कल का कैशन तो कोई जापानी चीज रखने का भी हैं इसलिये उन्होंने एक जापानी बतैन खरीदकर उसे भी कमरें में एक और रख लिया है। दुनियाँ के कार्यकांश लोगों के लिये यह कैशन ही धर्म है। सुख की सभी सामप्रियाँ उन्हें चाहिये और चूँकि धर्म के विना जीवन कुद अधूरा सा रहता है और लोग निन्दा भी करने लगते हैं, इसलिये योज़ सा धर्म भी चाहिये। समाज में आलोचना होती है; अत: साहब और मेमसाहय थोड़ा सा धर्म भी संग रखते हैं। धर्म की यही वर्तमान दशा है।

एक शिष्य अपने गुरू के पास गया और वोला—"गुरूजी, मुन्ने धर्म चाहिए।" गुरूजी ने शिष्य की ओर देखा और कुछ न बोले। केवल थोड़ा सा मुरूकरा दिये। शिष्य प्रतिदिन आला और इसी बात का हठ करता कि मुन्ने धर्म चाहिए; पर इस पुरुष वस नवयुवक से आधिक जानकार थे। एक दिन जन बहुत गर्मी पड़ रही थी, वह वस नवयुवक को नदी में स्नान कराने के लिए लिखा ले गए। नदी में पहिल नवयुवक को नदी में स्नान कराने के लिए लिखा ले गए। नदी में पहिल नवयुवक को नती वा लगाया, इसके पक्षात मुद्ध पुरुष ने ग्रोता लगाकर उसे बलवुर्वक पानी की नीचे दाव रक्सा। जब वह शोड़ी वेर व्यर्थ ही चेटा कर जुका, तो उन्होंने उसे होड़ दिया और जब वाहर आया, तो उससे वोले—"पानी के भीतर हुम्दें किस वरतु को सबसे अधिक चाह थी।" शिष्य ने अपर दिया—"क्षीस लेने की।" क्या परमेवर की भी आपको

उसी माँति चाह है ? यदि है, तो खाप उसे एक जाए में पा आयेंगे। आप अपनी पुस्तकों की, सस्तिष्क को और सूर्तियों को लिये हुए चाहे तितता सर पटिकिये; पर तब तक आपके हृदय में वह प्यास, वह इच्छा, नहीं है, तब तक आप परमेहबर को नहीं था सकते। आप तब तक निरे नास्तिक हैं, अन्तर केवल इतना है कि वह सच्चा है और आप नहीं हैं।

एक वहें महात्मा कहा करते थे-मानों एक कोठरी में एक चोर है और दीवाल के उस पर दूसरी कोटरी में वहुत सा धन रक्खा हक्या है, तो उस चोर की क्या दशा होगी । उसे नींद. भुख, प्यास, ब्रह्म न क्रोगी। उसका हृदय उसी धन पर घरा रहेगा। वह यही सोचेगा कि किस प्रकार इस दीवाल में सेंथ कर इस पार आर्डे और वह धन प्राप्त करूँ। यदि मनुष्यों को विश्वास होता कि सख, सौन्दर्य श्रीर शान्ति उनके चारों श्रोर भरा पहा है, तो क्या वे ऋपने साधारण कामों में लगे रहते और परमेश्वर को पाने की चेष्टा न करते ?" जैसे ही किसी को यह विश्वास हो जाता है कि परमेश्वर है. तो वह उसे पाने के लिए आकता हो चठता है और लोग चाहे जो करें पर जैसे ही किसी परुप की विश्वास हो जाता है कि इस पार्थिव जीवन से बढकर कोई केंचा जीवन है, इन्द्रियों का जीवन परिमित है तथा यह भौतिक शरीर उस अगर, अनन्त आत्मा के सौन्दर्य के आगे तुच्छ है. बैसे ही वह उस सौन्दर्य को स्वयं प्राप्त करने की लालसंग से पागक हो उठता है और वही पागलपन, वही पिपासा, वही

च्यभिलापा धार्मिक जागृति है। जब मनुष्य इस प्रकार से जागता .है, तभी वह धार्मिक होता है ; पर इसके ज्ञिए बहुत समय चाहिए। ज्यासना की नाना रीतियाँ—इत्सत्र, पूजा-पाठ, तीर्थ-त्रत, पुस्तकें, घरटे, श्रारती, पुतारी श्रादि सभी उस विशास जागृति की वैयारियाँ हैं। वे आत्मा के ऊपर चढ़े हुए कालुब्य को दूर कर देती हैं। श्रात्मा जब पवित्र हो जाती है, तो वह स्वभावतः पवि-त्रता की खान परमारमा से मिलना चाहती है। जैसे कि शताब्दियों की मिट्टी-घृत्ति से भरा हुआ लोहा अपने पास पड़े हुए चुंबक पत्थर से आकर्षित नहीं होता; पर जैसे ही किसी प्रधार उसका मल दूर हो जाता है, तो मट एसीसे मिल जाता है, एसी प्रकार यह हमारी खात्मा सहस्रों वर्षों की खपवित्रता, बराई और पाप कर्मों में लिपटी हुई, लच्च-लच्च जन्म-जन्मान्तरों के पश्चात् इन्हीं रीतियों और रूडियों से, परीपकार करने से, इसरों का प्यार करने से पवित्र हो जाती है और तब उसकी खाभाविक खाकर्पण-र्शाक्त उसमें लौट श्राती है, फलत: वह जाग उठती है श्रीर परमात्मा से मिलने के लिए आकृत होने लगती हैं। धर्म का यही श्चारम्भ है ।

फिर भी वह रीतियाँ और संहायें केवल व्यारम्भिक हैं; सत्य-भेम नहीं। भेम का वसान हम सर्वत्र सुनते हैं; सभी कहते हैं, परमेश्वर से प्रीति करो; पर मतुष्य जातते नहीं हैं, भेम करना कैसा होता है। यदि जानते, तो इतनी जल्दी भेम के बारे में बारों न वनाते। प्रत्येक पुरुष कहता है—मैं ध्यार करता हूँ; पर बोही हो देर में च्या सिद्ध होता है कि उसके भीवर कुछ भी ध्यार महीं। प्रत्येक की कहती है—में प्रेम करती हैं; पर पत्त मर में ही मालूम होता है कि उसमें कुछ भी ध्यार नहीं। प्रेम की वातों से संसार मरा है; पर प्रेम करता वहा किन है। प्रेम कहाँ हैं है तुम कैसे धानते हो कि प्रेम हैं ? प्रेम की पहली पहलान यह है कि मेम में सीड़ा नहीं होता। जब कभी किसीको स्वार्य-साधन की इच्छा से विधी पर प्रेम नहीं हेता। ते स्वभ्म तो कि वह भेम नहीं है। वह चिनयों जा प्रेम हैं। वव 'इस हाय है उस का प्रेम है। वव 'इस हाय है उस कर को कि वह भी मा सीड़ा का प्रया, तो प्रेम कहाँ रहा ! इसिडिए वाप कोई परमेरत से प्रधीन करता है—'तुने चह है, वह हैं' तो वह साधी भित्त नहीं करता। मैं सुम्हारी बोड़ी सी प्रार्थना करता हूँ, दुन हुन्हें, वह से के स्व

यक वादशाह था, जो कि आलेट के लिए बन में गया और नहीं च्याको एक महास्मा से मेंट हुई। थोड़े से ही वार्तालाय से यह इचना प्रसन्न हुआ कि उसने उनसे अपनी एक मेंट स्वीकार करने की वार्यना की। महास्मा ने कहा—'नहीं, मुक्ते अपनी दशा से पूर्ण सन्तोय है। इन हुनों से खाने के लिए पानी। इन गुक्ताओं में सोता हैं। तुम वादशाह हो, तो भी सुक्ते तुम्हारी मेंटों की क्या पर्वाह !'' वादशाह के कहा—आप कुछ मेंट स्वीकार करें, क्रिक्स में अपुराहीत और कावार्थ होऊं तथा आप मेरे साथ राज्य वानी में वहीं।'' अन्त में महास्था वादशाह के साथ नगर में चलते के लिए सन्नद्ध हो गए । तत्वरचानु धन-सम्पति श्रीर नाना वैभवों से भरे हुए राज्ञ-सन्दिर में वह लाए गए। घन-वैभव के इस विशाल ज्ञानार में उस बनचारी मुनि का स्वागत किया गया। बादशाह उनसे चया भर ठहरने के लिए कह एक कोने में जाकर प्रार्थना करने लगा—''हे ईश्वर, सुमे और भी धन-सन्तान और राज्य है।" इसी समय महात्मा चठकर चल पड़े। बादशाह ने चन्हें काते देखा और स्वयं पीछे जाकर बोह्म-"टहरिये महाराज, स्थाप तो मेरी भेंट विना स्वीकार किये ही चल दिए।" महात्मा ने लौटकर उत्तर दिया-"भिखारी, मैं भिखारियों की भीख नहीं लेवा हूँ। तुम मुफे क्या दे सकते हो ? स्वयं ही तुम इसरे से माँग रहे थे।" प्रेम की भाषा यह तो नहीं है। यह परमेश्वर से तुम लेन-देन करते हो. तो ग्रेम और दकान-दारी में अन्तर ही क्या हुआ । प्रेम की पहली परीचा यह है कि प्रेम सौदा नहीं करता। प्रेम सदा देता है, कभी लेता नहीं। ईश्वर का समा भक्त कहता है—''यदि ईश्वर चाहे. तो इसे मैं श्रपना फटा कुर्वा भी दे सफता हूँ, पर सुसे उससे कुछ नहीं लेना है। संसार में मुक्ते किसी वस्तु की इच्छा नहीं है। मैं उससे प्रेम कै लिए प्रेम करता हूँ न कि विसी स्वार्थ-लाभ की इच्छा से। परमेश्वर सर्वशक्तिमान है कि नहीं इसकी मुक्ते क्या चिन्ता : क्योंकि न तो सुके स्वयं शक्ति चाहिए, न उसकी शक्ति की परीक्षा ही करनी है। मुक्ते इतना ही काफी है कि सेरा ईश्वर प्रेस-सय है। ममे अन्य सवाल-जवावों से क्या करना है।"

प्रेम की इसरी परीचा यह है कि प्रेम मय नहीं जानता। तुम प्रेम को कैसे उस सकते हो ? चकरी और वाघ में कमी में में देखा है, अथवा विल्ली और चूहे में व मालिक और गुलाम में शिक्षाम कभी-कभी श्रेम-भाव श्रद्शित करते हैं; पर वह क्या सवा प्रेम होता है ? वह केवल घोस्नेवाजी है। जब तक मतुष्य ईरवर की इस प्रकार कल्पना करेगा कि वह उत्तर वादलों में एक हाथ में सन्ता श्रीर दूसरे में इनाम लिये हुए बैठा है, तब तक रखसे प्रेम नहीं हो सकता । प्रेम के साथ मय श्रथवा श्रन्य किसी भयोत्पादक वस्तु का विचार नहीं होता ! एक युवती माता का ध्यान कीतिये जो कि गली में कुत्ते के मॅक्वे ही पास के घर में घुस जाती है: पर दूसरे दिन वह वहा लिये हुए है और इस पर शेर कपटता है, अब इसका स्थान कहाँ होगा ? वसे की रज्ञा करते हुए शेर के सुँह में । प्रेम ने भय पर विजय पाई। इसी प्रकार परमातमा का भी प्रेम होता है। ईश्वर दण्ड देता है कि पारितोषिक देता है-इसकी क्या चिन्ता १ प्रेमी इस वाद का विचार नहीं करता। जज जब कचहरी से आता है, सब इसकी ह्यों इसे सवा या इनाम देनेवाले जज के रूप में नहीं देखती. वरन उसे अपना स्वासी, अपना श्रियतम संमभाती है। वरुचे उसे किस रूप में देखते हैं? सका देनेवाले बच के. नहीं, चरन प्यार करनेवाले पिता के रूप में। इसी प्रकार ईश्वर के भक्त उसे सजा व इनाम देनेवाला नहीं समसते। जिन्होंने प्रेम के खाद को कभी चक्छा नहीं है. वे ही भय से जस्त हो जाते हैं ।

सय को हृदय से दूर कर दो। सका और इनास देनेवाले ईरवर के गर्हित विचारों को दूर करो। असभ्य और जङ्गती लोगों के लिये ही वे उपयोगी हो सकते हैं; पर जो आत्म-झानी हैं, जो धर्म के रहस्य को जानते हैं, वथा जिनके हृदय में अन्तर्हों ह उत्पन्न हो जुकी है, जनके लिये ऐसे विचार विवह्न वर्षों के से और मूर्वता से भरे हुए हैं। ऐसे पुरुष तो भय को हृदय से विवह्न जिनकाल देते हैं। विसरी परीजा और भी ऊँची है। प्रेम सर्वोच आदर्श है।

जब मनुष्य पहली दो परीचाओं में उत्तीर्श्य हो जाता है—सब दकानदारी और भय छोड़ देता है—तव चसे इस बात का अनु-भव होता है कि प्रेम का ही श्रादर्श सब से ऊँचा है। कितनी ही बार देखा जाता है कि एक बहुत ही सुन्दर स्त्री किसी अत्यन्त फ़ुरूप पुरूप से प्रेम करती है। और कितनी ही बार यह भी देखा जाता है कि एक बहुत ही सुन्दर पुरुष किसी व्यत्यन्त कुरूप स्त्री से प्रेम करता है। वहाँ उनके लिये आ कर्पण क्या है ? स्त्री श्रौर पुरुष की कुरुपता को पास के श्रन्य लोग ही देखते हैं, प्रेमी नहीं। अपने लिये वे संसार के सभी जनों से अधिक सुन्दर हैं। ऐसा क्योंकर होता है ? जो स्त्री कुरूप पुरुष से प्रेम करती थी उसने अपने सौन्दर्य के आदर्श को मानों उस पर विठा दिया भौर जिससे वह प्रेम करती थी, वह कुरूप पुरुप नहीं उसके ही श्चादर्श की प्रतिच्छाया थी। पुरुष एक इशारा भर था, जिसे उसने अपने आदर्श के आवरण से डॅककर अपनी पूजा की वस्तु वना लिया। जहाँ भी हम प्रेम करते हैं, वहाँ यह दशा होती है।

हम जोगों में से हितनों के ही बहुत ही सावारण रूप-रंग के माई बहुन होंगे; पर भाई वहन होने के कारण वे संसार के सभी की-प्रकरों से श्राधिक सुन्दर मालूम पहते हैं।

इसका रहस्य यही है कि प्रत्येक सनुष्य अपने आदर्श की दूसरे में कल्पना ऋरके उससे प्रेम करने लगता है। यह सारा संसार एक संज्ञा है। जो कश्र हम देखते हैं, वह हमारी हो कल्पना का प्रतिविभव है। सीप के मुँह में एक बालु का दाना पड़ जाता है। इसके इदर में पीड़ा होती है, जिससे वह वालू पर अपना रस गिरा देती है, जिसके फज़-स्वहर हमें मोती मिलता है। यही हम सबका भी कम है। बाहरी बस्तुएँ बालू के कर्णों के समान संज्ञामात्र हैं, जिन्हें इम अपने आदर्श के आवरण से डक देते हैं। बुरे लोगों को ससार नरक के समान और श्रच्छे लोगों का स्वर्ग के समान दिखाई पडता है। प्रेम करने वालों को यह संसार प्रेम से, घूए। करने वालों को घूए। से, लड़ने बालों को-बाड़ाई से. शान्ति चाहने वालों को शान्ति से और सम्पूर्ण मनुष्य को परमात्मा से भरा हुआ दिखाई देता है। अत: इस सरैव अपने सर्वोच आदर्श की ही उपासना करते हैं. श्रीर इस समय अविक हम अपने श्रादर्श को श्रादर्श ही मानकर उससे प्रेम करने लगते हैं, तब सभी सन्देह और तर्क-वितक्षे दर हो जाते हैं। फिर ईखर की सत्ता सिद्ध हो सकवी है या नहीं, इसकी किसे बिन्ता रहेगी। दमारा आदर्श हमारे लमाव और प्रकृति में मिल आने का कारण फिर हम से श्रवण नहीं हो सकता। अपने श्रादर्श के क्षिपय में हमें तभी सन्देह होगा, जब हमें अपने जीवन में सन्देह होगा और चुँकि हमें अपने जीवन में सन्देह नहीं हो सकता. च्यतः च्यादर्श में भी न होगा। इसकी किसे चिन्ता होगी कि विज्ञान ऐसे ईश्वर को मनुष्य दं बाहर सिद्ध कर सकता है या नहीं, जो कहीं अलग रहता है और जब सन में आता है, तो संसार का इन्तवाम करवा है तथा कुछ दिनों तक संसार का निर्माण कर फिर सो जाता है ? इसकी किक किसे होगी कि ईश्वर सर्व-शक्ति-मय होने के साथ ही द्याल भी हो सकता है या नहीं १ इसकी किसे पर्वाह होगी कि वह हमें कर्मों का शम फल देता है या नहीं तथा हमें एक क्रूर शासक को हर्ष्ट से देखता है या हमारे एक हितेवी राजा की दृष्टि से १ प्रेमी इनाम, सजा. भय, सन्देह, तथा ईश्वर की सत्ता सिद्ध करने के लिये वैज्ञानिक श्रथवा श्रन्य साम्रात् प्रमाखों की श्रावश्यकवा से परे हो जाता है। उसका प्रेम का आदर्श ही उसके लिए सब कुछ है। क्या वह सारा संसार प्रेम की ही सहिमा नहीं प्रकट करता। श्रागु-श्राग्य से और परमाशु-परमाशु से आकर क्यों मिल जाता है १ वहें नकत्र एक दूसरे की खोर दूत बेग से दौड़ते हुए क्यों चले जाते हैं ? पुरुष स्त्रीकी श्रोर और स्त्री पुरुष की श्रोर क्यों श्राकर्षित होते हैं ? मतुष्य-मतुष्य में और पशु-पशु में क्यों प्रेम होता है ? किस शक्ति के कारण यह संसार एक केन्द्र की ओर खिंचता हुआ सा दिखाई देता है ? वह शक्ति-प्रेम की ही है। छोटे-से-छोटे असु से लेकर कॅंचे-स-कॅंचे आदर्श में यही प्रेम विद्यमान है। प्रेम सर्वव्यापी

श्रीर सर्वत्र रहनेवाला है। जड़ श्रीर चेवन में, किसी निशेप वस्तु और समस्त विश्व में परमात्मा का ग्रेम स्पष्ट है। उसी ग्रेम के छावेग के कारण ईसा मनुष्य-जाति के लिए श्रपनी जीवन आहित करने के लिए तैयार हो जाता है ; बुद एक पशु के लिए, ' माता वहीं के लिए तथा पित श्रपनी खी के लिए मरने को तैयार हो जाता है। यह वसी प्रेम का जोश है, जो मनुष्य स्वदेश के लिए श्रात्म-बितदान कर देते हैं श्रीर बद्यपि सुनने में विचित्र माल्स होता है, उसी प्रेम के जोश के कारण चोर चोरी करने के लिए श्रीर हत्यारा हत्या करने के लिए जाता है; क्योंकि यहाँ पर भी शक्ति वही एक है : बेवल भिन्न-भिन्न रूपों में प्रकट हुई है। संसार में क्ये करते के लिए प्रेरित करतेशाली यही एक मात्र शक्ति है। चोर में भी प्रेम था देवल कमार्ग में चला गया था। इसलिए सभी पाप तथा पुरुव-कार्य इसी शक्ति से प्रेरित होकर किए जाते हैं। मान लो, तुम में से कोई जैब में से एक काराज का टुकड़ा निकाल कर न्यूयॉर्क के रारीकों के लिए एक सहस्र डॉलरों का चेक लिख देता है और मैं भी जेब से काराज निकालकर इस पर तुम्हारे जाली इस्ताचर बनाने की चेध्टा करता हूँ, तो हम दोनों की प्रेरक शक्ति तो एक ही है, उसके विभिन्न रूपों के उत्तरदायी हम दोनों हैं। दोप उस प्रेरक शक्ति का नहीं है। निर्विकार, पर सव में सदा प्रकाशमान इस संसार की प्रेरक-शक्ति, जिसके विना एक पल में ही यह संसार कोटि-कोटि टकडे होकर विखर जायगा, प्रेम है और इसी प्रेम का नाम ईश्वर है।

"हे प्यारे, स्त्री-पति से उसके पति होने के कारण प्यार नहीं करती वरन् उसके भीतर स्वातमा को देखकर उससे प्रेम करती है; इसी प्रकार प्यारे, कोई पति-पत्नी से उसके पत्नी होने के कारण प्रेम नहीं करना. वरन उसके भीतर स्वात्मा को देखकर ही प्रेम करता है। किसी ने स्वात्मा को छोड़कर श्रन्य से प्रेम नहीं किया।" यह स्वार्थपरता भी, जिसकी इतनी निन्दा की गई है. उसी ग्रेम का एक रूप है। अभिनय के वाहर खडे हो जाश्रो. उसमें सम्मित्तित न होश्रो, फिर इस विचित्र रंगभूमि को, इस अपूर्व नाटक के दृश्यों को देखो। इस मधुर संगीत को सनो । एक प्रेम के ही यह सब विविध रूप हैं। इस स्वार्थपरता . में भी ब्रात्साके श्रतेक भाग हो जायेंगे और इन भागों के फिर श्रीर भी भाग हो जायँगे। एक धारमा, एक पुरुप, विवाह करने पर दो, सन्तान होने पर अनेक तथा बढ़ते-बढ़ते गाँव, नगर हो जायगा और फिर भी यहाँ तक बढेगा कि सारा संसार, सारा ब्रह्मारङ ही उसे स्वात्म-मय दिखाई देने लगेगा। श्चन्त में उसी श्रात्मा में श्राकर सभी पुरुष, स्त्री, बच्चे, पशु-पद्मी सारा संसार ही आकर केन्द्रीमृत हो जावगा । श्रात्मा चढ़ते-बढ़ते विश्व-ज्यापी अनन्त प्रेम में परिएत हो जावगी। इसी ग्रेम का नाम ईश्वर है।

इस प्रकार रीकि-रिवाबों, संज्ञाखों खौर मृतियों से नाता तोड़ देने पर इमें श्रेष्ठ मिक खौर सखा प्रेम मिलता है। जो कोई भी इस सीमा पर पहुँच जाता है, उसके लिये संस्प्रदायों खौर कार- **चपथमों** का कोई मुल्य नहीं रहता । सारे सम्प्रदाय और उपवर्म ज्सी में होते हैं। फिर वह किस विशेष संप्रहाय या धर्म का आश्रय ले १ ऐसा पुरुष किसी गिर्जे श्रथवा मन्दिर में प्रवेश नहीं करता: क्योंकि सगस्त गिर्जे व मन्दिर उसीमें हैं। किन्हीं परिमित रीति-रिचाजों के वन्यन में वह नहीं पड़ सकता। उसके प्रवेश करने योग्य गिर्जा कहाँ भिलेगा ! निःसीम प्रेम की, जिसमें वह मिल गगा है, सोमा कहाँ है ! जिन धर्मी ने इस प्रेम के आदर्श को माना है, उनमें उसे राज्हों में व्यक्त करने की चेण्या की गई है। यदापि हम इस प्रेम का अर्थ सममते हैं श्रीर यह बानते हैं कि संसार के सभी श्रेम, बासनायें व इच्छायें इसी अनन्त-प्रेम के नाना रूप हैं; फिर भी देश-देशान्तरों के महात्माओं और ऋषियों ने इसी श्रादर्श को शट्यों में नयक करने के लिए भाषा की समस्त शब्द-शक्तियों की परीक्षा कर डाली है. वहाँ तक कि अयम से अधस शब्दों का भी रूपान्तर होने से उनका एक नवीन ही खर्थ निकल खाया है।

"भियतम, तेरे खपरों का एक मशुर-कुन्यन जिसमे पा तिया है, वसकी तुम्ते पाने की पिपासा बहती ही जाती है। सभी हुखों का कत्त हो जाता है और वह मृत, मबिष्य और वर्तमान, सभी की सुधि भूत केवल तेरे खान में मन्न हो जाता है।" यह पहुरी पत-श्रांप (सुनेमान) का गीव था की यहाँ गीव सारव के महर्षियों का मी है। जब सब वासनाओं का क्षन्त हो जाता है, वद मेंमी को ऐसा ही कन्माह हो जाता है। मीज़ की, सिक हो, सम्पूर्णंता प्राप्त करने की भी किसे चाह रहती है ? प्रेमी कहता है, स्वतन्त्रता की मुक्ते क्या चिन्ता ?

मुक्ते धन, सौन्दर्य, प्रतिमा और आरोग्यता भी नहीं चाहिए। संसार की घोर-से-घोर युराइयों के बीच में तू मुक्ते बन्म दे, मैं कुछ न कहूँगा ; पर मुक्ते तू प्यार करने दे और वह भी केवल प्यार के लिए। इन गीतों में (सुलेमान के गीतों में) प्रेमी का यही चन्माद भरा हुआ है। सबसं ऊँचा, भावुकता से भरा हुआ, बहुत रह श्रीर श्रत्यन्त श्राकर्षग्र-युक्त स्त्री-पुरुष का प्रेम होता है, इसी-िलए उस प्रेम की भाषा का त्रयोग इन गीतों में भी किया गया है। स्त्री-पुरुष के प्रेम का उन्साद ही श्रात्मिक प्रेमी के उन्माद की कुछ चीगा प्रतिध्वनि है। त्रात्मिक प्रेमी वे होते हैं, जो परमात्मा के प्रेम में रँग कर पागल हो जाते हैं। वह मीठी मदिरा, जिसे श्रत्येक धर्म के महात्मात्रों व ऋषियों ने बनाया है, जिसमें ईश्वर के ञ्चतन्य भक्तों ने श्रपना हृद्य-रक्त घोल दिया है, जिसमें उन सब नि:स्वार्थ प्रेमियों की श्राशायें बुलों के समान उठ रही हैं, जिन्होंने फलाशा त्याग सत्य-प्रेम पाने की ही छाशा से प्रेम किया था, उसी मीठी मदिरा का प्याला ईश्वर के प्रेमी पीना चाहते हैं। इन्हें प्रेम छोड़ अन्य किसी वस्तु की इच्छा नहीं। प्रेम का फल प्रेम है ; पर वह कैसा सुन्दर फल है! श्रेम ही एक वस्तु है, जो हमारे सारे इ:खों को दूर कर सकती है तथा प्रेम ही की वह मदिरा है, जिसे पीने से इस संसार के कोश नष्ट हो जाते हैं। मनुष्य में अलीकिक पागलपन था जाता है। वह भूल जाता है कि मैं मर्त्य मनुष्य हूँ।

अन्त में हम देखते हैं कि संसार के सभी धर्मों का लहा केवल एक है--आत्मा और परमात्मा का पूर्ण मिलत । आरम्म में सदा हमें द्वन्द का भेद-ज्ञान रहता है, परमात्मा और जीव हमें अलग-अलग मालुम पड़ते हैं। अब मनुष्य के हृद्य में भेग उत्पन्न होता है. तब वह परमेश्वर की ओर बढ़ने लगता है और परमेश्वर भी मानों उससे मिलने के लिये आगे यहता जाता है। मनुष्य-जीवन के सभी नाते निवाहता है. वैसे--पिता, साता, सित्र और ग्रेसी, क्रम से वह इन सबके कार्य करता है। अन्त में वह ख्पास्य वस्तु में मिलकर एक हो जाता है। मैंन्तुम का भेद सिट जाता है। अपनी पूजा करने से मैं तुम्हारी पूजा करता हूँ श्रीर तुन्हारी पूजा करने से अपनी । मतुष्य ने जिस कार्य का आरन्ध किया था, उसका यहाँ श्रन्त होगवा। जहाँ पर श्री हुई थी, वहीं पर इति भी हुई। प्रारम्भ में प्रेम ऋपने लिए ही या इस्रेलिए स्वार्धी था। अन्त में सत्य-ज्योति के दर्शन होने हर खात्मा परमात्मा में मिल गई। वहीं ईश्वर जो पहले कहीं पर वैठा हुआ एक व्यक्ति प्रतीत होता था, घव सहसा मानों अनन्त प्रेम में परिवर्तित हो गया। मतुष्य की भी काबा-पद्मट होगई। वह परमात्मा के समीप पहुँच रहा या और श्रपनी सांसारिक इच्छाओं और बासनाओं को होड रहा हा। इस्लाओं के साध स्वार्थ भी नष्ट होगया और चरम सीमा पर पहुँचकर स्पासना. उपासक और टपास्य तीनों एक होगये ।

वेदान्त.

िलाहीर में १२ नवस्थर सन् १=१७ ई॰ को दिया हुन्ना व्याख्यान]

हमारे रहने के दो संसार हैं—एक आन्तरिक दूसरा वाह्य। प्राचीनकाल से कन्नति प्रायः दोनों ही संसारों में समानरूप से हुई है। सत्य की खोज पहले वाह्य संसार में चारम्म हुई। गृह-से-गढ प्रश्नों का उत्तर मनुष्य ने बाहरी प्रकृति से ही पाना बाहा । उसने अपनी अनन्त सौन्दर्य और चिदानन्द की तृष्णा को वहिर्प्रकृति से ही बुमाना चाहा तथा श्रपनी श्रात्मा और श्रपनी भावनाओं को भौतिक संसार की भाषा में ही व्यक्त करना चाहा और उसे घ्रपनी स्रोज के सुन्दर फल भी मिले। ईश्वर श्रीर उसके श्रमाय सौन्दर्य की श्रनपम कविता उत्पन्न हुई । वाह्य प्रकृति ने अत्यन्त कवित्व-सय विचारों को जन्म दिया ; पर वाद को मनुष्य ने एक इससे भी अधिक सुन्दर, कवित्व-मय तथा कहीं अधिक विस्तृत संसार को खोज निकाला। वेदों के कर्म-कारड भाग में धर्म के ऋद्भुत विचारों का वर्शन किया गया है. एक सर्व-शासक सच्टा, पालक आर नाश करनेवाले परमात्मा की महिमा का बखान किया गया है तथा इस ब्रह्मारङ का आत्मा को हिला देने वाली भाषा में चित्र खींचा गया है। ऋाप जोगों में से

बहुतों को ऋग्वेद-संहिता के उस खहुतम म्होक का समस्य होगा, विसमें प्रतय का बर्शन किया गया है तथा जो शावद प्रतय के सभी बर्शों में उत्हान्द है। यह सब होते हुए भी वह केवत वाडा सीन्वर्य का चित्रण है, जतः हमें उसमें हुन्द स्पृतता व छुन्द भीविकता अवस्य दिलाई देती है। यह फ्रमन्त का सान्त की शापा में बर्शन है। यह फ्रमन्त भी शारीर का है, न कि क्यासा का, स्पृत प्रकृति का न कि सुद्म अन्तर्ज्योति का। अतः दूसरे भाग मान-अवस्य में एक दूसरे ही भाग का अनुसरण किया गया है। पहले सत्य की बोज वाडा-प्रकृति में की गई थी। जीवन की पहल-सी-महन समस्याओं का उत्तर भीतिक प्रकृति से पाने की चेटा की गई थी।

"यस्यायिते हिमवान्तो सहस्वस्।"

"चिसके गौरव का हिमाखय वकान कर रहे हैं।" यह बहुव ही सुन्दर विचार है फिर भी भारतवर्ष के लिये काको सुन्दर न या। भारतीय मस्टिष्क ने कपने ही भीठर इंग्टि झाली। लोज बाह्य से ब्यान्यरिक में, भौतिक से आत्मिक में आरस्भ हुई। "अस्तित्येके नायमस्वीति चैंके" इस्वादि की पुकार आरंभ हुई। जब मञ्जूष्य मर जावा है, तो उसका क्या होता है ?"

"कोई फहते हैं कि वह रहता है, कोई कहते हैं कि नहीं रहता ! हे छलु, बोल, सत्य क्या है ?" यहाँ पर इस देखते हैं कि मार्ग विच्छल ही मिल्न हो गया है। वाहा-प्रकृति से जो मिल सकता या, भारतीय मस्तिष्क ने कसे ले लिया; पर उससे उसे सन्तोप न हुआ। उसने अपने भीतर, अपनी आत्मा में ही और भी स्रोज करनी चाही और उसे उत्तर मिला।

उपनिषद, वेदान्त, अरख्यक और रहस्य, वेदों के इसी भाग का नाम है। यहाँ पर धर्म ने भौतिकता से विल्क्षल ही नाता तोड़ दिया है। यहाँ पर आत्मज्ञान का संसार की भाषा में नहीं, वरन् श्रात्मा का श्रात्मा की ही भाषा में, श्रनन्त का श्रनन्त की ही भाषा में वर्णन किया गया है। अब इस कविता में तनिक भी स्थूलवा नहीं, भौतिकवा से इसका कोई सम्बन्ध नहीं। उपनिषदों के प्रतिभाशाली सहर्पियों ने कल्पनावीत निर्भयता के साथ, बिना किसी हिचक के मनुष्य-जाति में सुन्दर से सुन्दर सत्यों की दृढ़ घोषणा की है। हे मेरे देश-वासियो, छन्हीं सत्यों को मैं बन्हारे सन्मुख रखना चाहता हूँ; पर वेदों का झान-कारह एक विशास सागर है। उसके थोड़े से भी भाग को सममने के लिये कई जीवनों की आवश्यकता है। रामानुष ने उपनिषदों के बारे में सत्य ही कहा है कि वेदान्त वेदों का स्कन्ध श्रौर चत्रत शीश भाग है। चपनिषद् ही हमारे देश की बाइविल हैं। हिन्दुओं के हृदय में वेदान्त के कर्म-कारह भाग के लिये असीम सम्मान है; पर पीढ़ियों से सभी व्यावहारिक कार्यों के तिये श्रुति श्रर्थात् उपनिषदों श्रीर केवल उपनिषदों से ही काम . तिया गया है। इमारे सभी वड़े दार्शनिकों ने, चाहे वह व्यास हों, चाहे पातख़ित, चाहे गौतम, चाहे सभी दर्शनों के पितामह कपिल ही क्यों न हों, जिन्हें कभी किसी बात के लिये प्रमाण

हेने की आवरवकता पड़ी है, तो उन्होंने उपनिपत्तें का ही आश्रय क्षिया है। वपनिपत्तें में ही उन्हों सब श्रमाख मिले हैं; क्योंकि वपनिपत्तें में ही हमारे मारतीय ऋषियों ने श्रमिट और अनसीब सत्यों का प्रविधान किया है।

उनमें कुछ सत्य ऐसे हैं, जो देश-काल के अनुसार किन्हीं विशेष दशाओं में ही सत्य हैं तथा श्रम्य सत्य ऐसे हैं, जो श्रपनी सत्यता के लिए मनुष्य-प्रकृति पर ही निर्भर हैं और दव तक श्रमर सस्य रहेंगे, जब तक कि मनुष्य है। ये वे सत्य हैं, जो सर्च-देशीय और सर्व-कालीन हैं। भारतवर्ष में खान-पान, रहन-सहन, पजा-उपासना आदि के अनन्त सामाजिक परिवर्तनों के होने पर भी इसारी श्रतियों के अलौकिक सत्य, वेदान्त के वे खड़त विचार बाज भी सटा की भाँति बापने महान कवित्व के साथ श्रातेय श्रीर श्रातर-श्रासर स्थिर हैं। फिर भी इपनिपटों में जिन विचारों का विस्तृत प्रतिपादन किया गया है, मूल-रूप में उनका वर्ष्यंत कर्म-कारह में पहिले ही किया गया है। ब्रह्मारह का विचार, जिसमें सभी वेदान्तियों को विखास है तथा वे विचार जो सभी दर्शनों की समान रूप से नींव हैं. पहिले से ही वहाँ विद्य-मान हैं। इसलिये बेटों के गढ़ भागों में जाने के पहले ही मैं इस कर्म-कारद भाग के विषय में वो शब्द कह देता चाहता हूँ। पहिले मैं वेदान्त शब्द का खर्थ ही सारू-साफ वताता हूँ । ध्रभाग्य-बरा आज-कल वहत से लोग समस्ते हैं कि वेदान्त का अर्थ केवल अद्भैत-वाद से हैं. पर आप लोगों को ध्यान रखना चाहिए

कि अध्ययन के लिये इसारे यहाँ तीन प्रस्थान हैं। सबसे पहिले डपनिषद् हैं, जो कि ईश्वर की साम्रात् प्रेरणा से लिखे हुए सममे जाते हैं, फिर इमारे दर्शनों में न्यास के सूत्र हैं, जो कि सभी **प्राचीन दार्शनिक सिद्धान्तों की सम**ष्टि होने के कारण बहुत अल्यात है। वे एक दूसरे के विरुद्ध नहीं, वरन एक ही विकास पाते हुए सिद्धान्त के नाना रूप हैं । इंसी विकास का श्रन्त व्यास के सूत्रों में हुआ है। उपनिपदों के और सूत्रों के, जिनमें वेदान्त के सुन्दर सत्यों का स्पष्ट और क्रमानुसार संबह है, बीच में चेदान्त की छालीकिक स्वाख्या श्री गीता का स्थान है। चाहे हैतवादी हो, चाहे फहैतवादी हो, चाहे बैंप्सव हो, चाहे शैंव हो, भारतवर्ष के सभी सम्प्रदायों ने ऋपनी सत्यता सिद्ध करने के लिये इन्हीं तीन उपनिपद्, गीता और ज्यास-सूत्रों में से ही प्रमाण दिए हैं । शद्भराचार्य, रामानुज, माधवाचार्य, बङ्गभाचार्य, चैतन्य--जिस किसी ने भी ऋपना नया धर्म चलाना चाहा है. उसी ने इन्हीं तीन विचार-ज्यवस्थाओं पर अपनी एफ नई ज्याख्या लिख डाली है। श्रतएव सपनिपदों से उत्पन्न किसी विशेष विचार-रूयवस्था को ही बेदान्त का नाम देना अनुचित होगा । वेदान्त में यह सभी व्यवस्थाएँ आ जाती हैं। एक रामानुज-सम्प्रदायी अपने-आपको उतना ही चेदान्ती कह सकता है, जितना कि एक अद्वैत-वादी। यही नहीं मैं तो इससे भी एक ऋदम आगे बढ़कर यह कहूँगा कि 'हिन्दु' से इमारा ऋर्य वेदान्ती से ही होता है। चेदान्ती कहने से भी हिन्दू का बोध होता है। आप लोगों को

एक बात और ध्यान में रखना चाहिए कि बद्यपि यह तीनों दर्शन-ज्यवस्थाएँ भारतवर्ष में अनन्त काल से प्रचलित हैं---आप लोगों को यह न सममना चाहिए कि शङ्कराचार्य ही श्रद्धेत-वाद के विधाता थे, श्रद्धेत-वाद शङ्कराचार्य के उत्पन्न होने के पूर्व सहस्रों वर्षों से ही यहाँ था, वह उसके केवल श्रन्तिम प्रतिपादक थे-फिर भी मेरे खल्प-जानानुसार वे एक दूसरे के विरुद्ध नहीं हैं। इसी प्रकार रामातुल-सम्प्रदाय. जैसा कि वस पर लिखी गई व्याख्याओं से विदित है, रामानुज के जन्म के सहस्रों वर्ष पहले से ही यहाँ विद्यमान था। इसी प्रकार श्रन्य मत-मतान्तरों के साथ सभी प्रकार के द्वेत-बाद भी यहाँ थे. फिर भी यह सब एक दूसरे के विरोधी न थे। जिस प्रकार हमारे छ: दर्शन एक ही सुन्दर सिद्धान्त के सुन्दर विकास हैं। जो संगीत पहले धीमे मधुर-स्वरों में श्रारम्म हुआ था, श्रद्धैत-वाद इसीका घनघोर विजय-घोप है, इसी प्रकार इन तीनों व्यव-स्थळों में हम मनुष्य को उद्य-से-इच श्रादरों को श्रोर वढ़ते पाते हैं, यहाँ तक कि सभी बाद श्राद्वैत-बाद की श्रातुपम एकता में एक हो जाते हैं। इसलिए यह एक दूसरे के विरोधी नहीं हैं ; पर साथ में मैं यह भी बता देना छपना कर्तव्य समफता हैं कि इस प्रकार की भूल कुछ एक दो ने नहीं की है। ऋदैत-वादी को पाठ श्रहैत-वाद का वर्शन करता है, उसे वो श्रपना रखता ही है, जो द्वैत-वाद श्रथवा उससे सम्बन्ध रखने वाले सिद्धांताँ का वर्णन करता है, वसे भी तोड़-मरोड़कर वह अपना स्वेच्छित

ऋर्य निकालता है। इसी प्रकार हैतवादी भी अहीत-वाद के पाठ को तोड़-मरोडकर उसका स्वेच्छित अर्थ निकासते हैं। हमारे गुरु-जन महान् पुरुष थे, फिर भी उनमें दोष थे और गुरु-जनों के दोप भी कहे जाने चाहिएँ। मैं सममता हूँ कि उन्होंने केवल यहाँ पर ही भूल की थी। हमें पाठों को वोड़-मोड़कर अनोखे स्वेच्छित अर्थ निकालने की आवश्यकता नहीं है, न किसी प्रकार की धार्मिक वेईमानी और व्याकरण की वारीकियों पर जूमते की ही जरूरत है। वेदों के सुन्दर विचार समक लेने पर इमारे लिए कोई कठिनाई न रहेगी। यह सत्य है कि उपनिपत्नें का एक ही मुख्य विषय है—"वह कौन सा सत्य है, जिसे जान कर हमें और कुछ जानने की जरूरत न रहेगी ।" आजकल की भाषा में चपनिपदों का ध्येय, जैसा कि सभी झान का ध्येय होता है. वहरूपता में एकता को पाना है और इसीका नाम ज्ञान है। सभी ज्ञान-विज्ञान इसी बहुरूपता में एकता खोजते हैं। श्राज-कता का छुद्र पदार्थ-विज्ञान जिसे हम 'साइंस' फहकर प्रकारते हैं, यदि कुछ पदार्थी श्रीर प्रकृति-मार्गो में एकता हुँ हुना चाहता है, तो करपना कीनिए इस अनन्त नाम और श्रनन्त रूप वाले विशाल ब्रह्माएड में, नहीं प्रत्येक पदार्थ दूसरे पदार्थ से शक्ति श्रीर श्राकार में भिन्न है, जहाँ श्रसंख्य आकार-प्रकार, श्रसंख्य विचार, असंख्य लोक हैं, एकता को ढूँढ़ निकालना कितना महान् कार्य है और इसी एकता को पाना ही चपनिषदों का ध्वेय है। साथः ही वहाँ पर भी अहन्धती-न्याय से काम लिया गया है। किसी को

अव-तारा दिखाना होता है, तो पास का खूब चमकता हुआ तारा उसे दिखाया जाता है और फिर क्रमशः ध्रव-तारा। यही क्रम हमारा भी होगा और सुके अपने विचार को सत्य सिद्ध करने के बिए जाप लोगों के सामने केवल उपनिपदों को रखना होगा। प्राय: प्रत्येक अध्याय का आरम्भ हैत-वाही उपासना से होता है। इसके बाद ईश्वर सुध्दि का स्वजन करनेवाला, उसका ·पोपक तथा जिसमें वह श्रन्त में *लय हो जाता है.* ऐसा वताया जाता है। वाह्य और अन्तर्प्रकृति का स्वामी विश्व का वह उपास्य -देवता वताया जाता है, फिर भी भानों उसका अस्तित्व प्रकृति से कहीं बाहर हो। इससे एक पग आगे बढने पर हम उसी गर को वह बताते पाते हैं कि ईश्वर प्रकृति से परे नहीं, बरन उसी में अन्तर्गाप्त है। अन्त में यह दोनों ही विचार छोड़ दिये जाते हैं खीर जो कुछ भी सत्य है, बढ़ी ईश्वर बताया जाता है। कोई श्चन्तर नहीं रहता। "तक्त्रमसि खेतकेतो !" खन्त में यह बताया जाता है कि मनुष्य की श्रात्मा श्रीर वह सर्व-व्यापी एक ही है।" "खेतकेत, वह तू ही है।" यहाँ पर कोई सममौता नहीं किया गया है। दूसरे के सिध्या विचारों से कोई सहातुभूति नहीं दिखाई गई। सत्य, इड सत्य की निर्दृत्य भाषा में घोषणा की गई है और उस इद सत्य की आज भी उसी निर्देन्द भाषा में घोषणा करने में हमें भयभीत न होना चाहिये। ईश्वर की कृपा से मैं समयता है कि इस सत्य के निर्भवता-पर्वक प्रचार करने का साहस सक में है।

श्रन्छा, श्रव नहीं से श्रारम्भ किया था, सममने की पहिले दो वाते हैं-एक तो सभी वेदान्त-वादियों की समान विचार-प्रसातो, दूसरी संसार और सृष्टि आदि के विषय में उनके पृथक्-पृथक् विचार । आधुनिक विज्ञान के नव-नव आविष्कार श्रीर नई-नई खोजें श्राकाश से गिरनेवाली विजलियों के समान श्रापको चिकत कर देवी हैं। जिन वार्तों को श्रापने स्वप्न में भी न सोचा था, वे ही आँखों के सामने आती हैं, पर जिसे 'कोर्स' वा शक्ति कहा जाता है, मनुष्य ने उसे वहुत दिनों पहिले ही ढुँढ़ निकाला था। यह तो स्नभी कल ही जाना गया है कि विभिन्न शक्तियों में भी एकता है। मनुष्य ने हाल ही में पता लगाया है कि जिन्हें वह 'हीट' (गर्भी), मैंग्नेटिज्म (श्राकर्पण) एलेक्ट्रि सिटी (विद्युत्) श्रादि नामों से पुकारता है, वे सब एकड़ी 'यूनिट फोर्स' (एक शक्ति) के नाना रूप हैं, आप उसे चाहे जो नाम दें। यह विचार संहिता में ही है। सेहिता की ही भाँति प्राचीन यह शक्ति वा 'फोर्स' का विचार है। सभी शक्तियाँ, उन्हें आकर्षण, प्रत्याकर्षण, विद्युत्, गर्मी आदि चाहे जिन नामों सं पुकारो, वे सब कुछ नहीं हैं, एक पग भी आगे नहीं। या तो वे अन्त:करण से उत्पन्न विचारों के रूप में प्रकट होती हैं अथवा मनुष्य की अन्तरिन्द्रियों के रूप में जिनकी प्रजनन-शक्ति एक 'बागा' है। फिर प्राण क्या है ? ब्राण स्पन्दन है। ब्रलय के श्रनन्तर जब यह समस्त ब्रह्माल्ड अपने श्रादि रूप में हो जायगा, तव इस अनन्तरांकि का क्या होगा ? क्या उसका अन्त हो

वायगा १ ऐसा, तो हो नहीं सकता। यदि उसका श्रन्त हो जावे. हो दूसरी शक्ति-धारा का कारण क्या होगा : क्योंकि शक्ति तरंगों के समान अपर-नीचे चठवी-गिरती बहती है ? ब्रह्मायह के इस कम का 'सृष्टि' शब्द से वोध होता है। ध्यान रिखये सृष्टि का अर्थ बनाने से नहीं है। (अँग्रेजी में भाषण देने से इस समय वड़ी कठिनाई प्रतीत होती है, फिर भी मुस्ते किसी प्रकार संस्कृत शब्दों का रूपान्तर करना ही होगा 1) सृष्टि का अर्थ है--ज्यान पतन । प्रत्येक पदार्थ विकसित होते हुए अपनी चरम दशा पर पहुँचकर फिर अपने आदि रूप को शाप्त होता है, नहाँ पर कुछ देर के जिये स्थिर हो वह पुनः उत्थान के लिये तैयार होता है। इसी क्रम का नाम सृष्टि है। फिर इन शक्तियों का, प्राणों का क्या होता है ? वे आदि प्रास में लय हो जाते हैं और यह प्रास प्राय: स्थिर हो जाता है—विल्कुल ही स्थिर तो नहीं पर प्राय: खिर हो जाता है और सुक़ में इसीका वर्णन किया गया है। विना स्पन्दन के उसमें रान्दन हुआ, अनादिवत् ! उपनिपदों में बहुत से पाठ हैं, जिनका अर्थ लगाना बहुत कठिन है, खासकर **चनके विशेष शब्दों के प्रयोग में । चदाहर** ए के लिए वायु शब्द को लीजिए। कभी इसका अर्थ होता है, हवा खौर कभी होता है गति। बहुधा लोग एक के स्थान में दूसरे का अर्थ लगा लेते हैं। इस बात का इमें ब्यान रखना होगा। "वह इस रूप में क्षित था भौर जिसे तुम भौतिक प्रकृति कहते हो, उसका क्या होता है ? सभी प्रकृति शक्तियों से ज्याप्त है, जो कि हवा में लय हो जाती

है। उसीमें से वे पुन: निकलती हैं और सबसे पहिले 'आकार' निकलता है। आप उसे 'ईथर' आदि वाहे जो ताम हैं, सिद्धान्त यह है कि प्रकृति का आदि रूप यही 'आकारा' है। जय प्राण की क्रिया आकारा पर होती है, तब उसमें स्पन्दन होता है और जय दूसरी सृष्टि होने को होती है, तब यही स्पन्दन तीजतर हो जाता है और किर आकारा शत-रात वर्गों में विमक्त हो जाता है, जिन्हें हम सूर्य, चन्द्र आदि नामों से पुकारते हैं।

"यदिदम् फिल्ल जगत् सर्वम् प्राया एवाति नि:सतम्।"

"आयों के निस्पन्दन से ही सुष्टि का जन्म हुआ है।" 'पजाित' शब्द पर आपको व्यान देना चाहिए ; क्योंकि वह 'पस्' धासु से बना है, जिसका कर्य है—स्पन्दन करना। निःस्तन्— निकलों है, यदिदम् किख—जो कुछ भी यह त्रकायड है।

यह सृष्टि-कम का एक भाग है। इसमें और भी बहुत सी वारीविवर्ष हैं। जैसे इस किया का संपूर्ण वर्ष न--- किस प्रकार पहिले बाकारा प्रवंत होता है, किर उसमें से अन्य पदार्थ किस प्रकार प्रकार आकारा में सन्दन होता है और उसमें से बायु कराज होती है; पर मुख्य कियार वर्दा पर वह है कि खूज की सुरम सं क्याय होती है। स्वृत प्रकृति बाख है और इसकी सबसे वाद कराजि हुई है, इसके पहिले सुरम प्रकृति थी। एक के ही वो रूप को वाते हैं, जिनमें कोई स्मान ऐस्व हिलाई नहीं होता; पर वनमें माया की एकता है भीर बाकारा की भी। क्या कीर भी स्वन्त में सी किसी की एकता है। स्वा वे एक में मिल सकते हैं। इसारी भी स्वन्त हैं।

साइंस यहाँ पर चुप रहती है। उसे धभी अपना मार्ग नहीं मिला और मिल्लेगा, तो वही उपनिपदोंचाला जिस प्रकार कि उसे हमारे प्राचीन 'प्रास्' और 'बाकाश' मिल चुके हैं। दूसरी एकता उस निर्मेश सर्व-व्यापी की है. जिसका नाम 'महत' है तथा जिसे पुराणों में चतुर्मुख ब्रह्मा कहा गया है। यहाँ पर उन दोनों का मिलन होता है। जो तुम्हारा 'मस्तिषक' है, यह इसी महत् का एफ ख़द्रवम भाग है और सभी मस्विष्हों के जोड को समध्य कहते हैं ; पर अभी खोल पूरी नहीं हुई। यहाँ पर, हम स्रोग छोटे परमाराष्ट्रों के समान हैं, जिनकी समध्य हो यह ब्रह्मारह है; पर जो कुछ व्यष्टि में हो रहा है, हम विना किसी भय के अनु-मान कर सकते हैं कि वाहर भी वैसा ही होता होगा । यदि अपने मस्तिष्क की कियाओं के निराकरण करने की शक्ति हम में होती. तो शायद हम जान पाते कि चनमें भी बैसा ही हो रहा है : पर प्रश्न वह है कि यह मस्तिष्क है क्या १ वर्तमान समय में पाञ्चात वेसों में जब पदार्थ-विद्यान छाशातीत दल्लित करता हुआ पुराने धर्मों के किन्ने पर किले जीववा चला जावा है, वहाँ के लोगों को स्थिर रहने का स्थान नहीं मिछता ; क्योंकि प्रार्थ-विद्वान ने प्रति पर पर मस्तिष्क और दिमाश को एक वतलाया है, जिससे **एन्हें** बढ़ी निराशा हुई है, पर इस भारतवासी सो यह रहस्य सदा से जानते थे। हिन्द बातक को सबसे पहिले वही सीखना होता या कि मस्तिष्क मौतिक प्रकृति का ही एक अधिक सूदम रूप है। बाह्य रारीर तो स्यूज है, उसके सीवर सुद्म शरीर है। यह मी

भौतिक है ; पर श्रधिक सूच्म है, पर 'ब्रात्मा' फिर भी नहीं है। (इस शब्द का मैं स्नाप लोगों के लिए संग्रेजी में रूपान्तर न करूँगा; क्योंकि इसका विचार यूरोप में है ही नहीं। इसका रूपान्तर हो ही नहीं सकता ! जर्मन दार्शनिकों ने उसका रूपान्तर 'सेल्क' शब्द से किया है; पर जब तक वह सर्व-मान्य न हो जावे, उसका प्रयोग नहीं किया जा सकता। श्रतः उसे 'सेल्क' श्रादि षाहें जिन नामों से पुकारिये, है वह यही हमारी 'श्रात्मा') स्थूल शरीर के पीछे यह श्रात्मा ही वास्तविक मनुष्य है। श्रात्मा ही स्यूल मस्तिष्क से, अन्तः करण से, (जो कि उसका विशेष नाम हैं) काम कराती है। श्रीर सस्तिष्क धन्तरिन्द्रियों के द्वारा हमारी वहिरिन्द्रियों से काम करता है। यह मस्तिष्क क्या है ? पाश्वास्य दार्शनिकों ने तो श्रभी कल हो जान पाया है कि आँखें ही देखने को वास्तविक इन्द्रियाँ नहीं हैं, वरम् इनके पीछे वे अन्तरिन्द्रियाँ हैं, जिनके नष्ट होने पर हमारे यदि इन्द्र के समान सहस्र आँसें भी हों फिर भी हम देख न सकेंगे। यही तो, तुम्हारा सारा दारी-निक विचार ही यह सिद्धान्त मानकर आरम्भ होता है कि आँखों की टब्टि सची टब्टि नहीं है। सची टब्टि तो मस्तिष्क की अन्तरिन्द्रियों की है। उन्हें आप जो चाहें कहें; पर वात श्रमली यह है कि हमारे नाक, कान, श्राँखें आदि हमारी वास्त-विक इन्द्रियाँ नहीं हैं। सभी इन्द्रियों और मानस, बुद्धि, चित्त भौर अहङ्कार का मिलाकर नाम मस्तिष्क हैं। श्रतः यदि वर्तमान वैज्ञानिक तुमसे आकर कहता है कि मनुष्य का दिसाग्र দ্যা০—ড

ही मस्तिष्क है और इवती इन्ट्रियों से बना है, वो तुम उससे कह हो कि इमारे वहाँ के बिद्वान् वह हमेराा से ही वानते थे, हमारे वर्म का वो वह क, ख, ग, च ही हैं।

श्रव्हा, तो श्रय सममना वह है कि मानस, बुद्धि, चित्त, श्रहंकार श्रादि का क्या श्रर्थ है। पहिले चित्त--यही सस्तिष्क है। महत् का यही एक भाग है। मस्तिष्क श्रीर उसकी सभी दशाओं का बोध चित्त से होता है। मान लीविये एक मील है, जो कि संध्या समय विल्कान ही शान्त है. उसमें एक छोटी सी भी लंडर नहीं चठती। समसिये यही चित्त है। श्रांव यदि उसमें कोई छोटा सा पत्थर फेंकता है, तो क्या होता है ? पहिले पानी में पत्थर लगने की किया होती है, फिर पानी में ही पत्थर के विरुद्ध प्रतिकिया होती है, जो कि एक तहर का रूप ले लेती है। पहिले तो पानी में थोड़ा सा स्पन्दन होता है, फिर शीघ ही प्रवि-किया होती है. जो कि लहर वन जाती है। हमारा विच इसी भीत के समान है और बाह्य पदार्थ उसमें फेंके हए पत्थरों के समान हैं। हैसे ही उसका इन्द्रियों द्वारा वाह्य पदार्थों से संयोग होता है, वाह्य पदार्थों को अन्दर ले जाने के जिये वहाँ इन्द्रियाँ चस्त्र होनी चाहिएँ । तय वहाँ स्पन्दन होवा है. जिसका नाम मानस. अनिश्चित् है। इसके पश्चात् प्रतिक्रिया वा निश्चित करनेवाली राक्ति बुद्धि होती है और बुद्धि के साथ ही ऋहम् और वहिर्पदार्थ का ज्ञान उत्पन्न होता है। सान लीविये मेरे हाथ पर एक बसा बैठा है। इन्डियों डारा चित्त में ससके फारगा

थोड़ी सनसनी पहुँचती है और उसमें थोड़ा स्पन्दन होता है। यह अनिश्चित मानस है। इसके अनन्तर ही प्रतिकिया होती है श्रीर इसका ज्ञान होता है कि मेरे हाथ पर एक मसा येंठा है, क्षिसे मुक्ते उड़ाना होगा। इसी प्रकार चित्त-रूपी कील में पत्थर फेंके जाते हैं, अन्तर केवल इतना है कि मील में परवर वाहर से ही फेंके जाते हैं, चित्त में भीतर से भी फेंके जा सकते हैं। इसी का नाम अन्त:करण है। साथ ही इसके आपको एक वाव और समम लेनी चाहिए, जो श्रापको छाड़ैतवाद सममते में सहा-चता देगी। श्रापमें से वहतों ने मोती देखे होंगे और वहतों को मालूम भी होगा कि मोती किस प्रकार बनते हैं। सीप के मेंह में कोई याल का करा चला जाता है. जिससे उसके चद्र में पीड़ा चरपत्र होती है। सीप के शरीर में इसके विरुद्ध प्रतिक्रिया होती है, जिसके फलस्वरूप वह बालू पर अपना रस गिरा देती है। वही इकट्टा और कठोर होकर सोतो वन जाता है। यह ब्रह्माएड भी उसी मोवी के समान है। उसके बनानेवाले इसी हैं। बाह्य संसार से इसारे चित्त में केवल थपेड़ लगती है. निससे इसमें प्रतिक्रिया दोती है और जब बुद्धि कार्य करती है, तव हम उस बाह्य संसार को जान पाते हैं। इस प्रकार संसार का जो हमारे मस्तिष्क में प्रतिविम्य स्थिर होता है, उसे ही हम संसार सममते हैं। इसके आफार-प्रकार को इसारे सस्तिष्क ने ही निश्चित किया है। इसलिये आजकल के बैहानिक दिनों में चाह्य संसार की यथार्थता में कट्टर विश्वास करतेवालों को भी

कुपरी बात सममने की यह है। प्रश्न एठा कि यह शारिर
मौतिक प्रकृति की सतत वहती हुई धारा है। प्रतिकृप्ण हम वसमें
कुद्ध-म-कुञ्ज बोक्दे जाते हैं बही रुपित हो उपने से कुञ्ज-म-कुञ्ज
निकलवा जाता है, जिस्त प्रकार कि एक बहती हुई विशाल नदी
में सैडकों मन पानी पत-पल में अपना स्थान बदलता रहता है।
इस समस्त अम की कल्पना कर हम वसे 'मदी' का नाम देते हैं।
पर नदी है क्या ? प्रतिकृत्या तो पानी बदलता रहता है, तह
बदलते रहते हैं, किनारे के इन्त, फल, कुल, पत्ते सभी बदलते
रहते हैं। फिर नदी कहीं है ? नदी इसी परिवर्त-कम का नाम
है; इसी प्रकार सम्बन्ध मी। यह बौद्धों का खियक विशान-वाह
है, जोकि सममने में महा किन है; पर जिसका निराकरण
है, जोकि सममने में महा किन है; पर जिसका निराकरण

अत्यन्त तर्क और न्याय के साथ किया गया है। भारतवर्ष में ही वेदान्त के कुछ भागों के विरोध में इसका जन्म हम्रा था। इसका भी उत्तर देना था और हम देखेंगे किस प्रकार इसका उत्तर केवल श्रद्धेत-बाद ही दे सका था। हम देखेंगे किस प्रकार श्रद्धेत-बाद के विषय में लोगों के विचित्र और भयान्वित विचारों के होते हुए भी अद्वैत-वाद ही संसार का मुक्ति-मार्ग है : क्योंकि न्याय और वर्क के साथ संसार की समस्याओं का उत्तर उसीमें है। द्वैत-चाद श्रादि चपासना के लिए वहत अच्छे हैं, मानव-हृदय को सन्तोप देते हैं, और शायद आत्म-ब्रान की चत्रति में भी थोड़ी-बहुत सहायता देते हैं; पर यदि मनुष्य धर्म को न्याय और तर्क के साथ ही मानना चाहता है, तो उसके लिए संसार में श्रद्धैत-बाद ही एक धर्म है। श्रन्छा तो, मस्तिष्क एक नदी के समान है, जो एक सिरे पर निरन्तर भरा करती है और इसरे सिरे पर खाली होती रहती है। वह एकता कहाँ है, जिसे हम श्रात्मा कहते हैं १ विचार यह था कि शरीर और मस्तिष्क में सतत परिवर्तन होने पर भी संसार के विषय में हमारे विचार परिवर्तन-शील हैं। कई दिशाओं से आवी हुई प्रकाश को किरखें, यदि किसी परें या दीवाल या अन्य किसी वस्तु पर, जोकि परिवर्तन-शील न हों. गिरें. तभी वे एकता और सम्पूर्णता प्राप्त कर सकती हैं। इसी प्रकार वह स्थान कौनसा है, जहाँ पर मानव इन्द्रियों के केन्द्रीमृत होंने से इसके सभी बिचार एकता और सम्पूर्णता को प्राप्त होंगे ? यह स्थान मस्तिष्क तो हो नहीं सकता : क्योंकि मस्तिष्क में भी

परिवर्तन होता है। इसलिये कोई ऐसी वस्तु होनी चाहिये, वो कि न तो शरीर हो, न खात्मा, तवा जिसमें कभी परिवर्तन न होता हो जोर जिस पर हमारे सभी विचार जोर साव एकत्रित होकर एकता और सम्यूर्णता प्राप्त कर सकें। यह वस्तु मतुष्य की खात्मा है। यह देखते हुए कि सभी भौतिक प्रकृति, चाहे चसे सुम सुरूप कही, चाहे प्रसिक्त कही, परिवर्तनशील है तथा स्थूल प्रकृति और वह वाह्म संसार उसके असम विधिक है, वह अपरिवर्तनशील आत्मा किसी भौतिक पदार्थ की बनी हुई नहीं हो सकती। वह खालिक खर्यात् भौतिक नहीं है, वरर खिलाओं और लिस है। है सर्वा खीना भी कीर हिस्त है।

इस बाध संसार को किसने बनाया ? मौतिक प्रकृति को किसने जन्म दिया ? आदि प्रश्नों को, जो कि सृष्टि के सम्बन्ध में करन होते हैं, होन्कर अब एक दूसरा प्रन है। सत्य को वहीं मतुष्य की अन्तर्भकृति से जानना है और यह प्रश्न भी क्सी भीति कठता है, जिस प्रकार कि आसा के विषय में प्रभ कता था। यह मान केन पर कि प्रत्येक पुक्ष में एक अविनासी और दिया आस्मा है, वन आत्वाओं में विचार, मान व सहातुर्व की एकता होनी चाहिय। मेरी आत्मा किस यंत्र के हाया किस प्रकार हुन्हारी आत्मा की प्रभाविक सर सकती हैं। मेरे हुन्हारों का स्वार्थ के के हाया किस प्रकार हुन्हारी आत्मा की प्रभाविक सर सकती हैं। मेरे हृदय में जुन्हारी आत्मा के विषय में कोई भी भाव व विचार कैसे करता हुन्हारी आत्मा के विषय में कोई भी भाव व विचार कैसे करता होता है। इस क्या है, जिसका सन्वन्य हम दोनों की आत्माओं से हैं। इसकिये एक ऐसी आत्मा मानने की

वैक्षानिक ध्यावस्थकता है, जिसका सम्बन्ध सभी आत्माओं व प्रकृति से हो, एक ही आत्मा जो कि असंस्थ आत्माओं में ज्याप्त हो; उनमें पारस्परिक सहानुभूति व प्रेम उत्तरत्र करती हो और एक से दूसरे के लिये कार्य करती हो। यह सभी ध्यात्माओं में ज्याप्त निव्य की उपास्य देवता, परमात्मा है। साथ हो परिधाम यह भी निक्तता है कि ध्यात्मा के स्कूल प्रकृति से न वहे होने के कारया वह स्थूल प्रकृति के निथमों से वाष्य भी न होगी। हमारे प्राकृतिक नियम उस पर लागू न होंगे। इसलिये वह आविनाशी और स्थिर है।

> नैनं हिन्दिन शखायि, तैनं दहति पावकः। म चैनं क्वेदपन्यापो न शोपयि मास्तः॥ खन्द्रेगोऽयमदाशोऽयमक्तेशोऽयोग्य एत च। तित्यः सर्थताः स्थाखरचकोऽयो समावनः॥

"धालमा को राख काट नहीं सकते, खान्म जला नहीं सकती। जाल मियो नहीं सकता और वायु सुला नहीं सकती। जालमा अदाहा, अभेदा और अशोष्य तथा स्थिर, अचल, समाजम व सर्वक्यापक है।" तल यह आला क्या करती है? गीता के और वेहान्य के भी अनुसार आला विश्व है तथा करिता के अनुसार सर्व-व्यापी भी। निस्मानेह भारत वर्ष में ऐसे सर्व हैं, जिनके अनुसार यह आला 'असुरु' है, पर उनका तालपे यह कि प्रकृति में ही वह 'असुरु' है, उसकी वास्तविक प्रकृति वी 'विश्व' है।

इसके साथ ही एक दूसरा विचार घाता है, जो कि देखने में पहले कुछ श्रद्भुत प्रतीत होता है; पर है भारतवर्ष के लिए निल-कत ही स्वाभाविक। हमारे सभी धर्मी और सम्प्रदायों में वह . विद्यमान है। इसलिए में आप लोगों से उस पर विशेष ध्यान देने और उसे याद रखने के लिए प्रार्थना करता हूँ। विचार यह है। पश्चिम में जिस भौतिक विकास-बाद के सिद्धान्त का जर्मन और अंग्रेज विद्वानों ने प्रचार किया है, उसके विषय में आप लोगों ने सुना दोगा। उनका कथन है कि विभिन्न पशुत्रों के शरीर वास्तव में एक हैं, एक ही नियमित कम के वे मिन्न-भिन्न रूप हैं। एक ज़द्रवस कीट से लेकर एक सहान-से-महान सनुष्य वक सभी एक हैं। एक दूसरे के रूप में बदलता जाता है और इस प्रकार ऊँचे चढ़ते-चढ़ते श्रंत में वह संपूर्णना श्राप्त कर लेता है। हमारे यहाँ भी यह विचार था। योगी पारुख़ित कहते हैं-- "जात्यंतर परिखाम:।" एक जाति का दूसरी में परिवर्तन (परिखाम:) होता है। हमारे और पाश्चात्यों के विचारों में फिर अन्तर कहीं रहा ? "प्रकृत्यापूरात्।" प्रकृति के पूरे होते से। पाश्चात्य विद्वाच् कहते हैं कि जीवन-संप्राम में होड़ा-होड़ी से तथा नर-मादे के सम्बन्ध-विचार श्रादि से एक शरीर श्रपना रूप बदलता है; पर वहाँ पर एक और भी सुन्दर विचार है, समस्या का एक श्रीर भी सुवार निराकरण है-"प्रकृत्यापूरात।" इसका श्रवी क्या है ? इम यह मानते हैं कि एक चुद्रतम कीट में स्थित-जीव घीरे-बीरे चत्रति करता हुआ बुद्ध बनता है; पर साथही हमें यह

भी विश्वास है कि किसी मशीन से तुम यथेच्छ काम तब तक नहीं ले सकते, जब तक कि उसे तुम दूसरे सिरे पर न रक्खो। शक्ति का परिमास एक ही रहेगा, रूप उसका चाहे लो हो। यदि शक्ति का कोई परिमाख तुम एक सिरे पर रखना चाहते हो, तो दूसरे सिरे पर भी तुम्हें शक्ति का वही परिमाण रखना होगा, रूप उसका चाहे जो हो। इसिलिये यदि परिवर्तनकम का एक सिरा बुद्ध है, तो दूसरा सिरा वह चुद्र-जीव श्रवस्य होगा। यदि मुद्ध उसी जीव का सम्पूर्ण विकास पाया हुआ रूप है, तो वह जीव भी बुद्ध का प्रविकसित रूप रहा होगा। यदि यह ब्रह्मांड अनन्त शक्ति का अक्रटीकरण है, तो प्रस्तय की दशा में इसी शिक्त वह अधिकसित रूप रहा होगा। अन्यथा हो नहीं सकता। इसका परिशास यह निकलता है कि प्रत्येक आत्मा श्रनन्त है। उस छोटे-से-छोटे कृमि से लेकर, जीकि वुम्हारे पैरों के नीचे रेंगता है, बड़े-से-बड़े महात्मा तक-सभी में यह अनन्त शक्ति, यह धानन्त पवित्रता और सव कुछ धानन्त है। भिन्नता कैवल प्रकटित रूप में है। कृमि उस शक्ति की एक बहुत ही थोड़ी मात्रा को प्रकट करता है, तुम उससे खिषक, एक महात्मा तुम से भी अधिक। अन्तर वस इतना ही है। फिर भी है, तो। पातञ्जलि कहते हैं-- "तत: नेत्रिकावत्।" "जिस प्रकार किसान खेत सींचता है।" श्रपने खेत को सींचने के लिये उसे एक जलाराय से पानी लाना है, जिसमें मान लीजिये एक वाँध वेंचा है, जिसके कारण पानी खेत में सम्पूर्ण देंग से नहीं आ सकता। जब उसे

पानी की आवश्यकता होगी. तय उसे केवल उस वाँध को हटा देना होगा और पानी खेत में घाकर भर आयगा । शक्ति वाहर से नहीं लाई गई, जलाराय में वह पहिले से ही थी। इसी प्रकार हम में से प्रत्येक के पीछे ऐसी ही अनन्त शक्ति, अनन्त पवित्रता, चिदानन्द, असर जीवन का विशाल सिन्ध भरा हुआ है, केवल इस शरीररूपी बाँघों के खारण हम ऋपनी सम्पर्शता का ऋत-मन नहीं कर सकते। जैसे ही हमारे शरीरों की स्थलता छटती जाती है और वे सूदम होते जाते हैं, तमोगुख रजोगुख हो जाता है और रजोगरण सतोगरण हो लाता है. वैसे ही यह शकि, यह पवित्रता और भी अधिक प्रकट होती है। इसीबिये हमारे यहीं स्तान-पान के विषय में इतना विचार किया गया है। यह हो सकता है कि वास्तविक विचारों का लोप हो गया हो जैसे कि बाल-विवाह के विषय में, जो बद्यपि विषय के बाहर है पर मैं उदाहरण के लिये लेवा हैं। यदि फिर कभी समय मिला, तो इन वातों के वारे में भी में जापसे कुछ कहेंगा । बात-विवाह के पीछे नो सदिचार छिपे हुए हैं, छाप सबी सभ्यता उन्हीं से शाप्त कर सकते हैं. चन्यधा नहीं । समाज में यहि खी-प्रवर्षों की श्रपनी पति-पत्नी चुनने की पूर्ण स्वतंत्रका देशी जाय, उन्हें व्यपनी व्यक्तिगत वासनाओं की उप्ति करने के लिये मैदान साफ मिले, तो सन्तान अवस्य ही द्वयात्मा और निर्देव उत्पन्न होगी। . देखो स. प्रत्येक देश में मनुष्य ऐसी ही द्रष्ट सन्दान की जन्म दे रहा है और उसीके साथ समाध की रजा के लिये

पुलिस-दल की संख्याको भी बढ़ा रहा है। बुगई का नाश पुष्तिस बढ़ाने से न होगा, बरन् उसकी जड़ ही उखाड़ देनी चाहिए। जब तक दुम समाज में रहते हो, तब तक तुम्हारे विवाह से में और समाज का प्रत्येक जन विना प्रभावित हुए नहीं रह सकता। इसीलिए समाज को श्रवश्य श्रविकार है कि वह तुम्हें खाझा दे कि तुम किसके साथ विवाह करो खीर किसके साय न करो । ऐसे ही विचार बाल-विवाह के पीछे थे । इसीलिए लड़बे-लड़की की जन्म-पूत्री श्रादि मिलाई जाती थी । मनु के श्रनु-सार तो जो बच्चा कामेच्छा के तृप्त करने से उत्पन्न होता है, वह ष्मार्थं नहीं होता। सरवा स्मार्थ तो वह होता है, जिसका गर्भ में श्राना व मृत्यु देदों के ही श्रनुसार होती है। इस प्रकार की श्रार्थ सन्तान प्रत्येक देश में न्यूनातिन्यून संख्या में उत्पन्न की जाती है श्रीर इसीलिए इस संसार में इतनी बुराई देखते हैं, जिसे कलियुग कहा जाता है, पर इस स्रोग यह सब विचार स्रो चुके हैं। यही नहीं कि इन विचारों का हम भली-भाँति पालन नहीं कर सकते ; उनमें से यहुतों का तो खींच खाँचकर हमने तमाशा धना खाता है। निस्संदेह हमारे भाता-पिता थाज वह नहीं हैं, जो कि पहिले थे। न समाज ही पहले की भाँति सुशिचित श्रीर सभ्य है, न हमें एक दूसरे से वैसा प्रेमही है फिर भी हमारा सिद्धान्त सच्चा है। यदि इसके अनुसार किया गया कार्य दोपपूर्ण है, एक वार यदि काम करने में इस से भूल हुई है, तो सिद्धान्त को क्यों छोड़ते हो ? एक थार फिर कार्य आरम्म करो । इसी प्रकार खान-पान के मी विषय

में । सिद्धान्त के श्रवसार किया गया कार्य बहुत हो होषपूर्ण और जुटियों से भरा हुआ है फिर भी इससे सिद्धान्त सत्य और जमर है । जपने कार्य को सुधार-सहित एक वार फिर आरंभ करो ।

भारतवर्ष में 'श्रात्मा' के इस महान् विचार को सभी धर्म मानते हैं। श्रंतर देवल इतना है कि द्वैतवादी कहते हैं कि श्रात्मा पाप-कर्म करने से सङ्कृचित हो जाती है, उसकी शक्तियों श्रौर वास्तविक प्रकृति में सङ्कोच होआता है, श्रच्छे कर्म करने से वह फिर अपनी आदि-दशा को आप्त होती है। अहैत-घादी कहते हैं कि आत्मा कभी घटवी-वढती नहीं. जपर से ही चैसा प्रतीत होता है । सारा अन्तर वस इतना ही है ; पर सभी धर्मों का यह विश्वास है कि आत्मा की शक्तियाँ उसीके पास रहती हैं. आकाश से धाकर बसमें कल टपक नहीं पहला। वेद परमातमा-जनित नहीं, श्रात्म-जनित हैं। वे कहीं बाहर से नहीं आये ; वरन् प्रत्येक आतमा में रहनेवाले ने अमर धर्म हैं। एक देवता की श्रात्मा में और एक चींटो की श्रात्मा में वेद समान-रूप से हैं। चींटी को केवल विकास पाकर कोई सहात्सा व ऋषि हो वनना है कि वेद, वे अमर धर्म, अपने आप प्रकट हो जाँचगे। झान का यह एक महान सिद्धान्त है कि हमारी शक्ति सदा हमारी ही थी. हमारा मोत्त हमारे ही भीवर या। चाहे कहो कि खात्मा संड्व-चित हो जाती है, चाहे कहो कि उस पर माया का पर्दा पड़ जाता है, कोई विशेप अन्तर नहीं पड़ता। सुख्य बात एक ही है श्रीर श्रापको उसमें विश्वास करना चाहिये. विश्वास करना

चाहिये कि जो कुछ एक बुद्ध के लिये संभव है वही एक छोटे-से-छोटे पुरुष के लिये भी संभव है। यही 'खात्मा' का सिद्धान्त है।

पर अब एक विकट युद्ध का आरम्भ होता है। सामने बौद्ध खड़े हैं, जोकि हमारी ही भाँति शरीर को भौतिक प्रकृति की सतत बहती हुई धारा बताते हैं तथा मस्तिष्क का भी हमारी ही भाँति निराकरण करते हैं। 'आत्मा' के विषय में वे कहते हैं कि इसे मानने की कोई श्रावश्यकता ही नहीं। एक सगुरा पदार्थ की करपना करने की क्या आवश्यकता है। हम कहते हैं वेवल गुर्शो को ही मानो। जडाँ एक कारण मानने से काम चल सकता है, वहाँ दो को मानना न्याय-विरुद्ध है। इसी प्रकार युद्ध होता रहा श्रीर श्रात्मा के विषय में जितने सिद्धान्त थे, सभी पर बौद्धों ने विजय पाई। जो धात्मा के सिद्धान्त को भाननेवाले थे कि इनमें तुममें सभी में आतमा है, जो कि शरीर और मस्तिष्क दोनों से भिन्न है. अब उनमें खलवली पढ़ गई। अभी तक हम देख पुके हैं कि द्वैतवाद ठीक उत्तरता चला आया है, क्वोंकि एक शरीर है, उसके बाद सूच्म मस्तिष्क, उसके बाद आत्मा और इन सब स्थात्माओं में ज्याप एक परमात्मा है। कठिनाई सब यहाँ पड़ती है कि आत्मा और परमात्मा दोनों ऐसे माने हुए पदार्थ हैं, जिनके शरीर और मस्तिष्क गुर्खों के समान हैं। किसी ने इस पदार्थ को देखा तो है नहीं, न उसकी कल्पना ही की जा सकी है, फिर इसके बारे में सोच-विचार करने का क्या फल होगा १ 'इशिक' होकर यह क्यों न कहा जाय कि जो कुछ है,

चह हमारे मस्तिष्क में इस परिवर्तन-क्रम का प्रतिविम्ब भर है। परिवर्तन की एक दशा का इसरी से कोई सम्बन्ध नहीं। सागर की लहरों के समान वे एक दूसरी का ऋतुसरण करती हैं; पर कभी एकता व सम्पूर्वता नहीं प्राप्त करतीं ! मनुष्य इसी प्रकार की तरक्षों का अनुक्रमण है, एक चली जाती है, तो दूसरी उसका श्रतसरण करती है और जब इस कम का अन्त हो जाता है, इस दशा का हो चाम निर्वाण है। द्वैववाद का यहाँ कोई तर्क नहीं चलता, न द्वैतवादी ईश्वर ही वहाँ अपनी जगह पर खड़ा रह सकता है। द्वेतवादी ईश्वर सर्व-ज्यापी होने के साथ हो विना इाथों के बनाता है और त्रिना पैरों के चलता है। जैसे कुंभकार घट बनाता है. उसी भाँति वह ब्रह्मांड को बनाता है। बौद्ध कंहता है कि यदि ईश्वर ऐसा ही है. तो वह उसकी स्पासना करने के वजाय वससे युद्ध करेगा । संसार दारुण दुःखों से भरा हुआ है थीर यदि यह कार्य ईश्वर का किया हुआ है, तो वह धावस्य उसके विरुद्ध उठ खड़ा होगा। इसके साथ हो. जैला कि आप सभी को विदित होगा, ऐसे ईश्वर भी कल्पना तर्क और न्याय के विरुद्ध है, ऐसा ईरवर असंभव है। चिणकों की भौति हमें इस समिट के दोषों की व्याख्या करने की आवश्यकता नहीं : पर हैत-षादियों के न्यक्तिगत ईश्वर का देर हो गया। सुम्हारा तो कहना है कि हमें केवल सत्य चाहिए। "सत्यमेव जयते नामृतम्।"

सत्य की ही विजय होती है, असत्य की नहीं। सत्य द्वारा ही सुभ देवयानम् को पा सकते हो। सभी पहिले एक मारडे के नीचे चले थे. पर केवल कमजोर मनुष्यों को हराने के लिए। हैतवादी र्श्वर को बिए हुए और अपने को वड़ा ज्ञानी समसते हुए तुम एक ग़रीब मृर्ति-पृजा करने वाले से फगड़ने लगे। तुमने सोचा कि हमींको सत्य-ज्ञान मिला है, इस श्रज्ञानी का नाश कर देना चाहिए ; पर यदि वह लोट पड़ा और तुम्हारे ही ईरवर, तुम्हारे उस काल्पनिक बादर्श को उसने छिन्न-भिन्न कर डाला, तो फिर तुम कहाँ रहे ? या तो तुम कहने क्रांगे कि हमें 'केश' है, विश्वास है या सदा के कमजोर मनुष्यों की भाँति अपने निरोधियों से पुकारने लगे-"तुम लोग नास्तिक हो !" जब हारने लगे, तब नास्तिकता की गुहार मचाने लगे। यदि तुम तर्क और न्याय पर रहते हो, तो दृढ़तापूर्वक छन्हीं पर स्थिर रहो श्रीर यदि विश्वास पर रहते हो, वो अपनी भाँति दूसरे को भी अपने निधास पर स्थर रहने दो। तुम ईश्वर की सत्ता कैसे सिद्ध कर सकते हो १ उसकी सत्ता खरहन करना इससे कहीं श्रविक सरत है ? उसकी सत्ता सिद्ध करने के लिए कोई भी प्रमाख नहीं, उसका खएडन करने के लिए अवश्य प्रमाण है। अपना ईश्वर, उसकी सगुणता एक हो पदार्थ की वनी हुई भिन्न-भिन्न असंख्य आत्माएँ---इन सवके सिद्ध करने के लिए तुम्हारे पास क्या प्रसासा है ? आप वसरे से किस प्रकार भिन्न हैं ? शरीर से तो नहीं ; क्योंकि आप "आज बौद्धों से भी भली भाँवि जानते हैं कि शायद जो प्रकृति-भाग अभी सूर्व में रहा होगा, वही चरा में आपके शरीर में मिल जायगा और थोड़ी देर में वही जाकर पौधों में मिल जायगा। फिर

महाशयजी आपका ठक्तिल कहाँ रहता है ? वही दशा मस्तिष्क की भी है। सब में तुम्हारा एक विचार है, सबेरे दूसरा। जैसा तुम वचपन में सोचते थे, वैसा अव नहीं सोचते धौर जैसा कोई वृद्ध-पुरुष अब सोचता है. बैसा उसने अपनी युवावस्था में न सोचा था। फिर तुम्हारा व्यक्तित्व कहाँ है ? यह न कहा कि तुम्हारा व्यक्तित्व तुन्हारी ज्ञात-शक्ति, तुन्हारे श्रहद्वार में है, क्योंकि यह बहत ही संक्रवित है। मैं अभी तुमसे वात-चीत कर रहा हूँ और मेरी इन्द्रियाँ सब अपना काम भी किये जाती हैं; पर मुम्हे इसका क्षान नहीं है। यदि क्षान हो जीवन का चिन्ह है, तव तो इन्द्रियाँ हैं ही नहीं, क्योंकि सुमे उनके कार्य का झान नहीं होता। फिर श्वापका व्यक्तिगत ईश्वर कहाँ रहता है ? उसकी सत्ता सिद्ध करने के लिये आपके पास कोई प्रमाण नहीं ! बौद्ध फिर खड़े होंगे और कहेंगे कि ऐसा ईश्वर तर्क और न्याय के ही विरुद्ध नहीं है. चसकी उपासना करना पाप है। मनुष्य कायर होकर दूसरे के सामने सहायता के लिये गिड़गिड़ाता है। कोई भी उसकी इस प्रकार की सहायता नहीं कर सकता। यह देखी संसार है, मनुष्य में उसे बनाया है। फिर एक कल्पित ईश्वर की उपासना क्यों करते हो, जिसे न किसी ने देखा-सुना है, न जिससे किसी ने सहायता पाई है। फिर जान-वृक्तकर कायर क्यों वनते हो ? कुचे के समान इस कल्पित व्यक्ति के सामने जाकर तुम नाक रगड़ते हो और कहते हो-"इम वड़े ही कमजोर हैं, बड़े ही श्रपवित्र हैं। संसार में पवितों के सिरवाज हमीं हैं।" श्रपनी

सन्तान के सन्मुख रखने को सबसे सुन्दर तुम्हें यही कायरता का आदर्श भिला है ? इस प्रकार तुम एक मिध्या कल्पना में ही विश्वास नहीं करते; वरन् अपनी सन्तान में घोर द्वराई को जन्म दे महत् पाप के भागी होते हो। याद रक्लो, यह संसार इच्छा-शक्ति पर निर्मर है। जैसा तुम अपने मन में सोचते हो, उसीमें तम विश्वास करते हो। बुद्ध के यह प्रायः पहिले ही शब्द बे—"जैसा तुम सीचते हो, वैसे तुम हो, जैसा तुम सोबोगे, बैंबे तुम होगे।" यदि यह सच है तो यह मत सीखों कि हम कुछ नहीं हैं और जब तक आकाश में चैठा हचा ईश्वर हमारी सहायता न करेगा, तब तक इम छुछ नहीं कर सकते । इसका परिखास यही होगा कि तुम दिन पर दिन और भी कमजोर होते जाओं । तुम ईश्वर से कहोंगे-"है ईश्वर! इस बहुत अपवित्र हैं, तू हमें पवित्र कर!" फल यह होगा कि तम और भी अपवित्र होगे. और भी पापों में लिप्त होगे। बौद्ध कहते हैं कि जितनी बुराइयाँ तुम किसी समाज में देखते हो, जनमें से ९० फीसदी इसी व्यक्तिगत ईश्वर की उपासना के कारण होती है। इस सुन्दर, इस छनुपम जीवन की सार्थकता कृता वनकर इसरे के सामने द्रम हिलाने में ही है! कैसी जपन्यता है! बौद्ध बैद्याव से कहता है-यदि तुन्हारे जीवन का उद्देश्य और ध्येय बैंडुएठ जाना और वहाँ अनन्त काल तक हाथ गाँधे ईश्वर के सामने खड़ा रहना ही है, तो इससे तो श्रात्महत्या करके मर जाना ही अधिक श्रेयकर होगा। वौद्ध फा०---८

यह भो कह सकता है कि इसीसे वचने के किये उसने निर्वाण वनावा है। में बाप लोगों के सामने बौद्ध के खान में दूसरे पन्न के विचार रेख रहा हैं, जिससे आपको दोनों पन्नों के विचारों का पूर्ण ज्ञान होजावे। श्राज-कल कहा जाता है कि श्राहेतबाद कायर विचारों को जन्म देता है। दोनों पत्तों का हड़तापूर्वक सामना कर सत्य का निश्चय करना चाहिये। हम देख चुके हैं कि इस स्रष्टि को बनानेबाला व्यक्तिगत ईश्वर सिद्ध नहीं किया जा सकता। आज कोई वदा भी क्वा ऐसे ईश्वर में विश्वास करेंगा? एक कुम्हार घड़ा बनाता है, इसलिये परमेश्वर भी यह संसार बनाता है---यदि ऐसा है, तब तो छुन्हार भी परमेश्वर है और यदि कोई कहे कि ईश्वर विना सिर पेर और हाओं के रचना करता है, तो उसे दम वेशक पागलसाने ले जा सकते हो । आधुनिक विज्ञान का दूसरा चैलेख यह है— "अपने व्यक्तिगत ईश्वर से, जिसके सामने तुमने जन्म भर हीं-हीं की है, क्या कभी कोई सहायता पाई है ?" वैज्ञानिक यह सिद्ध कर देंगे कि रोने-गिडगिडाने में तमने न्यर्थ ही अपनी शक्ति खर्च की। जो कुछ सहायता मिली भी, उसे तुम विना रोये-गिड़-गिडाये अपने शयलों से स्वयं ही उपार्जन कर सकते थे। इस व्यक्तिगत ईरवर के विचार के साथ ही अत्याचार और धर्म-गुरुओं का भी जन्म होता है। जहाँ भी यह विचार रहा है, वहाँ धर्म-गुरु और अत्याचार भी अवश्य रहे हैं। बौद्ध कहते हैं, जब तक तुम अपने मिध्या सिद्धान्त का ही समृत नारा न कर

चोगे, तव तक इस श्रत्याचार का श्रन्त नहीं हो सकता। जव तक मनुष्य सोचेंगे कि उन्हें अपने से एक अधिक शक्तिशाली च्यक्ति से याचना करनी पड़ेगी, तब तक वर्मगुरु भी रहेंगे, ग़रीब आदिमयों और ईश्वर के बीच में वे दलाली करने के लिये सदा तैयार रहेंगे श्रीर इसलिये श्रपने लिये बिशेप श्रधिकार भी माँगों। ब्राह्मण पुजारी के मस्तक में डंडा मारकर उसे चाडे कोई गिरा दे : पर याद रक्खो, वह खयं ही उसके स्थान में धर्म-गुरु वन जायगा श्रीर पहिलेवाले में तो थोड़ी द्या भी थी, यह विल्कल ही निर्देश अत्याचारी होगा। यदि किसी भिस्तारी को थोड़ा सा धन मिल जासा है, तो वह सारे संसार को कुछ नहीं गिनता। इसलिये जब तक व्यक्तिगत ईश्वर की उपासना रहेगी त्तव तक यह धर्म-गुरुष्रों का सम्प्रदाय भी रहेगा और तब तक समाज में सद्विचार नहीं त्रा सकते। धर्म-गुरु और अत्याचार हमेशा कन्धे से फन्या मिलाकर चलेंगे, फिर इनका आविष्कार किसने किया ? पुराने जमाने में कुछ सबल पुरुषों ने शेप निर्वल पुरुषों को अपने वश में कर लिया और उनसे कहा-- "तुस हमारा कहना न मानोगे, तो हम तुन्हें पीट-पाटकर ठीक कर रेंगे।" संत्रेप में इसी प्रकार इनकी चरपत्ति हुई। "समयम् -बज्रमस्त्रम् ।"

एक पत्र धारण करने वाला शकि-शाली पुरुष, जो अपनी आज्ञा न मानने वालों का नाश कर देवा है, ऐसे ईश्वर का विचार ही इस सब की जह है। इसके बाद बीद्ध कहता है कि वहाँ तक तो तुम न्याय पर हो जब कहते हो कि हमारी वर्तमान दशा हमारे पूर्व-कर्म का फल है। तुम सभी विश्वास करते हो कि थात्मा धनादि श्रौर श्रवन्त है, श्रात्माएँ श्रसंख्य हैं, हमें पूर्व-कर्म का इस जन्म में फल मिलता है। यह सब तो ठीक है; क्योंकि विना कारण के कार्य नहीं हो सकता, भूत-कर्म का फल वर्तमान में मिलता है और वर्तमान कर्म का मविष्य में। हिन्दू कहता है कि कर्म जह है न कि चैतन्य इसलिए इस कर्म का फल देने के त्तिये किसी चैतन्य की आवश्यकता है : पर क्या पौधे को वढ़ाने के लिए भी चैतन्य की जरूरत होती है ? यदि में बीज बोकर उसे पानी से सींचूँ, तब तो उसके बढ़ने में किसी चैतन्य की आवश्यकता नहीं पढ़ती । वृक्ष अपने ही आप बढ़ता है । तुम कह सकते हो, उसमें कुछ चैतन्य पहले से ही था: पर श्रात्मा भी तो चैतन्य है और चैतन्य का क्या करना है ? यदि आत्मा चैतन्य है, तो बौद्धों के विरुद्ध श्रात्मा में विश्वास करने वाले जैनों के कथनानुसार, ईश्वर में विश्वास करने की क्या व्यावश्यकता है १ हैत-वादीजी, अब श्राप का न्याय और तर्क कहाँ है ? और जब तुम कहते हो कि श्रद्धैत-वाद से पाप बढ़ा है, तब द्वैत-वादियों के कारनायों पर भी तो दृष्टि-पात करो, हिन्दुस्तान की कचहरियों की कितनी इन जोगों से आमदनी हुई है। यदि देश में वीस हजार अद्वैत-वादी गुरुडे हैं, तो दैतवादी गुरुडे भी बीस हजार से कम नहीं हैं। यदि वास्तव में देखा जाय तो, द्वेतवादी गुरुडे ही ज्यादा होंगे. क्योंकि श्रद्धैतवाद को समसने के द्विप श्रविक श्रच्छा दिमाग्र चाहिए, जिसे भय और लोभ सहसा द्वा न सकेगा?
अब फिसका सहारा लोगे ? बौद्ध के पक्षों से कोई छुटकारा
नहीं। तुम वेदों का प्रमाय दो, उनमें उसे विश्वास नहीं। वह
फहेगा—"हमारे जिपिटक कहते हैं, नहीं और उनका भी न आदि
है न अन्त । खर्य छुद्ध ने भी उन्हें नहीं वनाया, क्योंकि वह केवल
उनका पाठ करते थे । जिपिटक सर्वकालीन हैं। तुन्हारे वेद भूठे
हें, हमारे सच्चे । तुन्हारे वेदों को आद्यागों ने स्वार्थ-साधन के
लिए गड़ा है; इसलिए हटाओ उन्हें दूर !" अब बताओ किवर
से भाग कर चचोगे ?

अच्छा तो, यह देखो निकक्षने का रासा । वौद्धों का पहला कमाड़ा यही जो कि पदार्थ और गुरा भिन्न-भिन्न हैं, अद्वैतवादी कहता है, नहीं हैं। पदार्थ और गुरा भिन्न नहीं हैं। तुर्ले पुराना उवाहरखा याद होगा कि किस प्रकार अमवदा रस्सी साँप समझी जाती है और जब साँप दिख जाता है, तब रस्सी कहीं नहीं रहती। पदार्थ और गुरा का भेद विचारक के मस्तिष्क में ही होता है, वास्तव में नहीं। यदि तुम साधारण मतुष्य हो, वो तुम पदार्थ देखते हो और यदि यहे योगी हो तो केवल हान, पर दोनों ही एक साध तुम नहीं देख सकते। इसलिए बौद जा अपका पदार्थ जीर गुरा का माज़ मानसिक भूल-मुलैयाँ मर या, वास्तिवक नहीं; पर यदि पदार्थ निर्मुख है, तो यह केवल एक ही हो सकता है। यदि प्रास्ता पर से गुरा के हि दो नारण होता कर रहेंगी; क्योंकि आस्माओं की भिन्नता गुणों के ही कारण होती

है। सर्थों के ही द्वारा वो तम एक आत्मा को दूसरी आत्मा से भिन्न करके मानते हो, गुण तो वास्तव में हमारे मस्तिपक में ही होते हैं. श्रात्मा में नहीं। जब गुरा न रहेंगे, तब दो श्रात्माएँ भी न होंगी। अतएव आत्मा एक ही है, तुन्हारे परमात्मा की कोई आवस्यकता नहीं। यह आत्मा ही सब कहा है। यही परमातमा है, यही जीवातमा भी । श्रौर सांख्य श्राहि द्वेतवाद जो आतमा को विस बताते हैं, सो दो अनन्त कैसे हो सकते हैं ? यह आत्मा ही अनन्त और सर्व-न्यापी है. श्रन्य सब इसी के नाना रूप हैं। यहाँ पर तो वौद्धती रुक गए: पर ऋदैतवाद यहीं नहीं रुकता। अन्य कमजीर वादों की भाँति खड़ैतवाद दूसरों की आलोचना करके ही चुप नहीं हो जाता। उसके अपने सिद्धान्त भी हैं। अद्भैतवादी जब कोई उसके वहत निकट आ जाता है, तो उसे थोड़ा पछाड़ मर देता है और फिर अपने स्थान पर आजाता है। एक अद्वेतवादी ही ऐसा है. जो कि आबोचना करके चुप नहीं रहता. अपनी पुस्तकें ही नहीं दिखाता, वरन अपने सिद्धान्तों को भी बताता है। श्रच्छा तो तुम कहते हो यह ब्रह्माएड घूमता है। व्यष्टि में प्रत्येक बस्त धूमती है। तुम धूम रहे हो, यह मेक धूम रही है, यह "संसार" घूम रहा है। सतत घूमने से इसका नाम "जगत्" है। इसविये इस जगत् में कोई एक ज्यक्तित्र हो नहीं सकता। ज्यक्तित्व चसका होता है, जिसमें परिवर्तन नहीं होता । परिवर्तन-शील व्यक्तित कैसा है वह दोतों शब्द तो विशेषी हैं। इस जगत

में, हमारे इस छोटे से संसार में, कोई भी व्यक्तिव नहीं। विचार श्रीर भाव, मस्तिष्क श्रीर शरीर, पशु-पत्ती सभी हर समय परिवर्तन की दशा में रहते हैं; पर यदि तुम समस्त ब्रह्माएड की लो, तो क्या यह भी घूम सकता है, क्या इसमें भी परिवर्तन हो सकता है ? कदापि नहीं। गति का ज्ञान तभी होता है, जब पास की वस्त की गति या तो कम हो या हो ही नहीं। इसलिये सारा ब्रह्मारह स्थिर छौर खपरिवर्तनशील है। इसलिये तुम एक व्यक्ति तभी होगे जबिक सारे ब्रह्माएड में मिल जाश्रोगे जबिक ''में ही ब्रह्माएड हूँगा" । इसीविये वेदान्ती कहता है कि जब तक द्वंद्व-भाव रहेगा तव तक भय का अन्त न होगा। जब दूसरे का भेद-ज्ञान नष्ट हो जाता है और एक ही एक रह जाता है वसी मृत्यु, का नाश होता है। मृत्यु, संसार कुछ नहीं रहता। इसलिये श्राद्वेतवादी कहता है—"बद तक तुम अपने आपको संसार से भित्र सममते हो, तव तक तुम्हारा कोई व्यक्तिव नहीं । तुम तभी अपना व्यक्तिव-लाभ करोगे, जब ब्रह्माएड में मिलकर एक हो जाओंगे।" सम्पूर्ण में मिलकर ही तुम श्रमरता प्राप्त करोगे। जब तुम त्रझाख हो जाओगे, तभी तुम निर्भय श्रीर श्रविनाशी भी होगे। जिसे तुम ईश्वर कहते हो, वह यह ब्रह्माण्ड ही है, वह सम्पूर्ण है, वही तुम भी हो। इस एक सम्पूर्ण ब्रह्माएड को साधारख स्थिति के हमारे से मस्तिष्क वाले सूर्य, चन्द्र, नचत्र धादि नाना रूपों में देखते हैं। जिन्होंने हमसे और अच्छे कर्म किए हैं, मरने पर वे इसे स्वर्ग, इन्द्र आदि के रूप में देखते हैं, जो इतसे भी ऊँचे होते हैं वे इसे

महा-लोक करके देखते हैं, पर जो सम्पूर्णता प्राप्त कर चुके हैं, वे न मृत्युत्तोक देखते हैं, न स्वर्ग-लोक, न महा-लोक। तब तो इस महास्वर का ही लोप हो जाता है और केवल नहा ही महा रह जाता है।

क्या इस इस ब्रह्म को जान सकते हैं ? संहिता में अनन्त-चित्रसा का वर्र्णन में आपसे कर चुका हूँ। वहाँ पर दूंसरे अनन्त का वर्णन है। पहिला अनन्त भौतिक प्रकृति का धा, यह अनन्त श्रात्मा का है। पहिले सीधी भाषा में उसका वर्णन कर दिया गया था : पर इस थार लब उस तरह काम च चला : तो नेति-नेति का चाश्रय लेना पड़ा ! यह त्रह्मारुड इस देखते हैं, इसे त्रहा मानते हुए भी क्या हम उसे जान सकते हैं ? नहीं, नहीं, श्राप इस एक वात को भती-माँति समम रक्खें । बार-बार आपके हृदय में यह त्रश्र चठेगा कि यदि यह ब्रह्म है, तो इस उसे कैसे जान सकते हैं ? "विज्ञातारम् केन विज्ञानीयात्।" "जानने बाले को किस प्रकार जाना जा सकता है ?" आँखें सब कुछ देखती हैं ; पर क्या वे अपने आपको भी देख सकती हैं १ नहीं, यदि वे देख ली आयें, तो उनका महत्व ही कम हो जाय । हे आर्य सन्तानों, तुम इस वात को याद रक्खो ; क्योंकि इसमें एक बड़ा रहस्य छिपा हुआ है। तुन्हें त्राकर्षण करनेवाले सभी पाश्चात्व विचारों की नींब यही है कि इन्द्रियों का ज्ञान ही सचा ज्ञान है। हमारे वेदों में कहा गया है कि इन्द्रियों का ज्ञान ज्ञेय वस्तु से भी सुच्छ होता है क्योंकि वह सदा परिमित होता है। जब तुम किसी वस्तू

को जानना चाहते हो, तो तुन्हारे मस्तिष्क के कारण वह तरन्त परिमित होजाती है। हमारे ऋषियों का कहना है कि सीप और मोती के बदाहरण का ध्यान करी और देखो किस प्रकार ज्ञान परिभित है। एक बस्तु को तुम जान पाते हो; पर पूर्णतया नहीं । सभी ज्ञान के विषय में यह सत्य है । तब क्या श्रमन्त को तम जान सकते हो ? हमारी आत्माओं तथा समस्त विश्व में स्थित चस निर्मेण साची को जो कि सभी ज्ञान का तत्व है. क्या तुम जान सकते हो ? इस नि:सीम को तुम किन सीमाओं से वाँध सकते हो ? सभी वस्तुएँ, यह सारा ब्रह्माएड इस प्रकार की को गई निष्फल चेप्टाएँ हैं। यह अनन्त आत्मा ही मानों छोटे से-छोटे कीट से लेकर बड़े-से-बड़े देवता तक समस्त प्राणी-रूपी दर्पणों में अपना प्रतिविम्ब देखना चाहती है और फिर भी उन्हें कम पाती है: यहाँ तक कि सानव शरीर में उसे इस बात का ज्ञान होता है कि यह सब ससीम और सान्त हैं। सान्त में अनन्त का प्रदर्शन नहीं हो सकता। इसके बाद पीछे लौटना व्यारम्म होता है। इसी का नामं वैराग्य है: पर इन्द्रियों को छोड़ फिर इंद्रियों के पास न चलो। सभी सुख श्रीर सभी धर्म का मूल-मंत्र यह वैराम्य ही है ; क्योंकि याद रक्खो, इस सृष्टि का आरंभ ही तपस्या से हुआ है। जैसे ही तुम्हें श्रिधिकाधिक वैराग्य होता जायगा, वैसेही सभी रूपों का लोप होता जायगा श्रीर अन्त में जो तुम हो वहीं रह जाओंगे। इसी का नाम मोच है। ्रइस विचार को हमें भली-भाँति समक लेना चाहिये।

"विज्ञातारम केन विज्ञानीयात्।" जाननेवाले को किस प्रकार जाना जाय र क्योंकि यदि वह जान लिया जायगा, तो जानने बाला न रहेगा। दर्पण में तुम जिन आँखों को देखते हो ने, तम्हारी वास्तविक आँखें नहीं; वरन् उनका प्रतिविन्व भर हैं। इसक्तिये यह सर्व-ज्यापी और अनन्त आत्मा जो कि तुम हो, यदि केवल साची है, तो क्या कायदा हुआ ? हमारी भाँति संसार में रहकर वह उसका सख-भोग नहीं कर सकती। लोगों की समक्त में नहीं आता कि साची मुख का अनुभव कैसे कर सकता है। "हिन्दुओ ! तुम इस मिध्या सिद्धान्त को मानकर बिल्कुल निकम्मे हो गए हो।" अच्छा तो, पहिले सुख का सबा श्रातुमव तो साची ही कर सकता है। यदि कहीं करती हो, तो किसे खिषक खानंद खावेगा. देखनेवालों को या लढनेवालों को ? जीवन में जितना ही अधिक तुम किसी वस्तु को साची होकर देखोगे, क्तना ही अधिक तुम क्सका आनंद ले सकोगे। इसी का नाम आनन्द है, इसलिए अनन्त आनन्द तुम क्षमी पा सकीये, जब साजी-रूप में इस सभी ब्रह्मारह को देखोंगे, तभी तम मुक्त होंगे। साची ही विना विसी खर्ग-नरक के विचार के, विना कीर्ति-अपकीर्ति की इच्छा से कार्य कर सकता है। साक्षी को ही वास्तविक आनन्द मिलता है. अन्य को नहीं।

"अर्डेतवाद के व्यावहारिक रूप को समम्मने के पहिले हमें 'माया' के सिद्धांत को समभ्र लेना चाहिए । अर्डेतवाद की इन बातों को सममने और समम्माने के लिए नहींने और वर्ष

चाहिए। अतः वदि वहाँ मैं उनका सुदम में ही वर्णन कहूँ तो. आप लोग सुके हामा करेंगे। माया के सिद्धांत को समझने में सदैव कठिनता पड़ी है। संज्ञेप में मैं आपको बताता हूँ कि माया का वास्तव में कोई सिद्धांत नहीं है। माया देश, काल और निमित्त के तीन विचारों का समुख्य है ; देश, काल और निमित्त को भी श्रागे घटाकर देवल नामरूप रह जाता है। सान चीजिए कि सागर में एक लहर श्राई है। तहर सागर से फेवल नाम और रूप में ही भिन्न है और यह नाम रूप लहर से मित्र नहीं किए जा सकते। अब छहर चाहे पानी में मिल जाने; पर पानी उतना ही रहेगा। यद्यपि अव लहर का नाम रूप नहीं रहा। इसी प्रकार यह साथा ही हममें, तुसमें, पशुत्रों और पह्नियों में, मतुष्यों और देवताओं में अन्तर डाबती है। इस माया के ही कारण श्रास्मा श्रमन्त नाम रूप वाले पदार्थों में विभक्त दिखाई देती है। यदि नाम और रूप का विचार तम छोड़ दो, तो तुम जो सदा थे, बही रह जाओंगे। यही माया है। फिर देखी, यह कोई कल्पित सिद्धान्त नहीं, वरन् एक दृढ़ सत्य हैं। यथार्यवादी फहता है कि यह संसार है। श्रज्ञानियों, चुद्र यथार्थवादियों, वर्षों आदि का इससे यह अर्थ होता है कि इस मेज का एक श्रपना श्रस्तित्व है जिसका संसार की किसी वस्तु से सम्वन्ध नहीं तथा यदि यह सारा संसार नष्ट हो जावे, तो फिर भी यह रहेगी। थोड़े से ही ज्ञान से पता चल जाता है कि यह मूल है। इस भौतिक संसार में प्रत्येक वस्तु अपने अस्तिस्वदू के निये सरी पर

निर्भर है। इसारे ज्ञान की तीन सीढ़ियाँ हैं। पहिली तो यह कि प्रत्येक वस्तु दूसरी से भिन्न है। वस्तुओं की पारस्परिक निर्भरता को सममाना दूसरी सीड़ी है। एक ही के यह सब नाना रूप हैं-इस सत्य का ज्ञान श्रन्तिम सीही है। श्रज्ञानी की ईश्वर-विषयक पहली कल्पना यह होती है कि वह कहीं संसार से अलग स्थित है अर्थान् ईश्वर की यह फल्पना बहुत ही मानु-पिक है। वह वही करता है, जो मनुष्य करता है, केवल अधिक परिमाण में। इस देख ही चुड़े हैं कि ऐसा ईश्वर कितनी जल्दी न्याय और तर्क के विरुद्ध तथा परिसित्त शक्तिवाला सिद्ध किया जा सकता है। दसरा विचार एक सर्व-ध्यापी शक्ति का है। चरही में ऐसे ही ईश्वर की कल्पना की गई है : पर व्यान दीजिये. यह ईश्वर ऐसा नहीं है, जो केवल शुभ-गुओं की ही खान हो ! अच्छे गुणों के लिये ईश्वर और दुर्गुणों के लिये शैवान, तुम दो को नहीं मान सकते। मानो एक को ही और जो परिखास हो उसका सामना करो । ''हे देनि, तू प्राणीवान में शांति और पवित्रता बनकर रहती

"हे देवि, तू प्राधीपान में शांति और पवित्रता धनकर रहती है। इस तुमें नमस्कार करते हैं।" इसके साथ इसका जो परि-स्थाम निकते, हमें उसका भी सामना करना होगा। "हे गार्थी, न्तू चिदानंद है। संसार में बहाँ कहीं भी मुख है, बह तेरा ही एक भाग है।" इसका उपयोग खाप जो चाहे, करें। इसी प्रकार में आप एक गंरीव क्षादमी को सौ रुपये दे सकते हैं और दूसरा आपके वाली इस्ताचर कर सकता है; पर प्रकार दोनों के

लिये एकही होगा। यह दूसरी सीढ़ी है। तीसरी सीढ़ों इस वात का ज्ञान होना है कि ईश्वर, न प्रकृति के वाहर है न भीतर ; प्रत्युत ईश्वर, प्रकृति, स्रात्मा स्त्रौर ब्रह्माएड सब पर्यायवाची शब्द हैं। आप दो वस्तुओं को एक साथ नहीं देख सकते। आपकी सांसारिक भाषा ने व्यापको धोखे में डाल दिया है। बाप सममते हैं कि हमारे एक शरीर है, एक आत्मा तथा दोनों मिलकर हम हैं। ऐसा कैसे हो सकता है ? एकवार छपने ही मन में विचार करके देखिये। यदि आप लोगों में कोई योगी है, तो वह सममता है कि मैं चैतन्य हूँ । उसके लिये शरीर नहीं है । यदि कोई साधारण पुरुष है, तो वह समकता है कि यह शरीर में हूँ; पर आत्सा क्षोर शरीर के विचारों के प्रचितत होने से आप सममते हैं कि हम यह दोनों ही हैं। नहीं, वारी वारी से। जब शरीर देखते हो. तब आत्मा की बात न करों । तुम केवल कार्य ही देखते हो, कारसा नहीं देख सकते और जिस चए तुम कारण देख लोगे, उस चए कार्य रहेगा ही नहीं। यह संसार कहाँ है, उसे कौन चठा ले गया ? "वह ब्रह्म, जोकि रूपहीन ख्रीर अनन्त है तथा जो अनुपम

चत्र मध्य ज्ञार रुपया चार अनन्त ह तथा जा खतुरस और निर्मुख है, ऐसा ब्रह्म है ज्ञानी, समाधित्य होने पर तेरे हृद्य में प्रकाशित होगा।"

"बहाँ पर प्रकृति के सभी परिवर्तनों का अंत हो जाता है, विचारों से जो परे हैं, वेदों ने जिसका ज्ञान किया है, तथा जो

विचारों से जी पर है, वदा ने जिसका ज्ञान किया है, तथा जो हमारे जीवन का सार है, ऐसा ही ब्रह्म समाधि में तेरे हृदय में अकाराित होगा।" "जन्म थीर मुखु से परे, वह अनन्त, उपमा-रहित, महा प्रतथ के जल में हुवे हुए ब्रह्मायट के समान, जयिक ऊपर जल, नीचे जल बारों ओर जल ही जल हो तथा जिस अनन्त जल-राशि में एक छोटी सी भी लहर व हिलोर न उठती हो, जो अत्यन्त शांत और गन्भीर हो, जहाँ पर सारी इच्छाएँ और आशाएँ मिट गई हों और ज्ञानियों-अज्ञानियों के वाद-विवादों का जहाँ अंत हो गया हो, ऐसा ब्रह्म समाधि में तेरे हृदय में प्रकाशित होगा।" मतुष्य जब इस दशा की प्राप्त होता है वद संसार का लोप हो जाता है।

हम यह देख चुके हैं कि इस सत्य, इस महा को जानवा अर्धभव है, अज्ञानवादियों (ऐन्तीस्टिक्स) की मीति नहीं, जो कहते हैं इंबर जाना ही नहीं जा सकता, वरन् इसिलए कि क्सको जानना अर्घमें होगा; क्योंकि हम खबं ही बड़ा हैं। हम यह भी देख चुके हैं कि यह मेब नहा नहीं है और फिर भी है। नाम और रूप को हटा हो और जो इन्ह यथार्य में रहेगा वही नहा है। प्रत्येक बस्तु की वास्तविकता वहीं है।

"तू जो में है, तू पुरुष में है, जवानी के घमएड में चलते हुए युवक में और लाठी के सहारे खड़े हुए हुड पुरुष में भी तू है। तू हो सब में है और मैं तू हूँ।" यही अद्धेतवाद है। दो शब्द और! हम देखते हैं कि संसार का रहस्य यहीं सममाया गया है। यहाँ पर खड़े होकर हम सभी तर्क और विज्ञान खादि का सामना कर सकते हैं। यहाँ पर कोरा विश्वास का खालव नहीं लेना पहना, वरम बद्दैतवाद तर्क और न्याय की हह नींव पर स्थिर है। शाय ही चेदांती अपने से पूर्व वादों को गाली नहीं देता, वरन उन्हें प्रेम की चिष्टि से देखता है, क्योंकि वह जानता है कि वे भी सत्य हैं, केवल वे सममें गलत गए थे और लिखे गलत गये थे। वे सब एक ही थे, माया के जावरण के कारण उनका रूप चाहे विश्वत ही क्यों न होगया हो, फिर भी वे सत्य ही थे। जिस ईश्वर को छाजानी ने प्रकृति के वाहर देखा था, जिसे किश्चिद ज्ञानी ने विश्व में ट्याप देखा था तथा पूर्ण ज्ञानी ने जिसे व्यपनो श्रातमा करके जाना था—वे सव ईश्वर श्रीर यह ब्रह्माय्ड एक ही थे। एक ही वस्तु अनेक स्थानों से देखी गई थी। माया के कारण उसके अनेक क्तप दिखाई दिये थे। सारा अन्तर और भेद माया के ही कारण था। यही नहीं, सत्य ज्ञान को पाने के लिये यह भिन्न-भिन्न सीढियाँ हैं। विज्ञान और साधारण ज्ञान में क्या अन्तर है ? सड़क पर जाओ और किसी गॅवार से वहाँ पर घटी हुई किसी विचित्र घटना का रहस्य पृद्धो । सोलह में पन्द्रह व्याने तो वह यही कहेगा कि यह भूतों का काम है। अज्ञानी कारण को सदैव कार्य के बाहर ही ढुँढ़ता है और इसीलिये वह सदैव घटना से, जिनका कोई सम्बन्ध नहीं, ऐसे भुव-प्रेतों को हुँढ़ निकालता है। यदि कहीं पत्थर गिरा है, तो वह कहेगा कि यह शैतान या भूत का काम है, पर वैज्ञानिक कहेगा कि वह प्रकृति के नियम या पृथ्वी की श्राकर्पणशक्ति के कारण गिरा है।

विज्ञान खोर धर्म का प्रतिदिन का मनगड़ा क्या है ? धर्मी में संसार के कारण संसार के वाहर बताये गये हैं। एक देवता सूर्य में है, एक चन्द्रमा में। प्रत्येक परिवर्तन किसी बाहरी शक्ति के कारण होता है। कारण कार्य में ही नहीं ढुँढ़ा जाता। विज्ञान का कहना है कि प्रत्येक वस्तु का कारण क्सी में रहता है। जैसे-जैसे विज्ञान ने बढ़ती की है, उसने संसार के रहस्यों की कुञ्जी भूत-प्रेतों के हाथ से छीन ली है और इसित्ये श्रद्धेतवाद श्रत्यन्त वैज्ञानिक धर्म है । यह सुष्टि किसी वाहरी शक्ति, किसी वाहरी इंखर की वनाई हुई नहीं है। यह स्वयं जन्म लेनेवाली, स्थित रहनेवाली तथा स्वयं नाश को शाप्त होनेवाली है। यह एक अनन्त जीवन है, ब्रह्म है। "तत्त्व-मसि।" "हे श्वेतकेतु, वह तू ही है।" इस प्रकार तुम देखते हो कि श्रद्धैतवाद ही एक वैज्ञानिक धर्म हो सकता है। श्रद्धे-शिचित भारतवर्ष में प्रति-दिन मैं जो विज्ञान, न्याय और तर्क आदि के विषय में लम्बी चौड़ी बातें सुनाता हूँ, उनके होते हुए भी मैं ष्याशा करता हूँ कि तुम सब अहैदवादी होने का साहस कर सकोगे श्रीर बुद्ध के शब्दों में, "संसार के हित के लिये, संसार के सुख के लिये" उसका प्रचार करोगे। यदि ऐसा करने का साहस तुम में नहीं है, तो मैं तुम्हें कायर कहकर पुकारूँगा। यदि तुम में कायरता है, मय है, तो दूसरों को भी उतनी ही स्वतंत्रता दो । किसी रारीय चपासक की मूर्ति जाकर न तोड़ो । उसे शैदान न कहो । जिसका तुम्हारे विचारों से सामञ्जस्य नहीं, चसे जाकर उपदेश न देने लगो। पहिले यह जान लो कि तुम स्वयं कायर हो । यदि तुन्हें समाज से, अपने अन्य विश्वासों से भय है, तो सोचो कि अन्य अज्ञानियों को उनसे कितना अधिक भय होगा। अद्वैतवादी कहता है कि दूसरों पर भी द्या दिखाओ। क्या ही अच्छा होता कि कल ही सारा संसार अद्वैतवादी हो जाता, अद्वैतवाद को सिद्धान्तरूप से ही न मानता वरन् उसे कार्य-रूप में भी लाता; पर यदि वैसा नहीं हो सकता तो सभी घमों से हाथ मिलाकर, धीरेधीर जैसे वे जा सकें, उन्हें सत्य की आरे ले चलो। याद रक्खों, भारतवर्ष में अत्येक धार्मिक प्रगति उसति ही और हुई है, दुरे से अच्छे की ओर नहीं, वरम् अच्छे से और भी अच्छे की ओर नहीं, वरम्

अद्वैतवार की ज्यावहारिकता के विषय में दो शब्द और कहते हैं। हमारे बच्चे आजकत न जाने किससे सीखकर यही जरदी-तरही कहा करते हैं कि अद्वैतवाद लोगों को पापी बना देगा; क्योंकि यदि हम सन एक हैं, और ईवर है तो हमें कोई धर्मावर्म का विचार करने की आवरयकता नहीं। पहिली चात, तो यह है कि यह तर्क पहुंचों का है, जो कि विचा कोड़े के मान नहीं सकते। यदि दुम ऐसे ही पहु हो, तो कोड़े से ही माननेवाले मतुष्य वनने से तुम्हारे लिए मर जाना ही अच्छा है। यदि कोड़ा खोंच जिया जाने तो दुम सव राजस हो आबोंगे! यदि ऐसा ही है, तो तुम सव लोगों को मार बालना चाहिये, अन्य चपाय नहीं, क्योंकि विचा कोड़े और इंटे के तुम लोग रहोंगे नहीं और इसलिये तुम लोगों को कामी मोच-लाम न होगा। इत्तरी बात यह है कि अद्दैतवाद काल—<

ही धर्म के रहस्य की बताता है। प्रत्येक धर्म कहता है कि धर्म का सार यहाँ है कि दूसरों की भलाई करो । श्रीर क्यों ? स्वार्थ को लोड दो। क्यों ? किसी देवता ने ऐसा कहा है ! कहने दो. में उसे नहीं मानवा | हमारी धर्म-पुस्तक में विखा है, विखा रहने दो। मैं उसे भी नहीं मानता। और संसार का धर्म क्या है, सब लोग श्रपना-श्रपना स्वार्थ-साधन करो, रारीव को श्रपनी मौत आप मरते हो । कम से कम संसार के अधिकांश जतों का यही धर्म है। मैं क्यों धर्म करूँ ? इसका कारण तुम तब तक नहीं बता सकते, जब तक कि तुन्हें सत्य-ज्ञान न होगा। "वह तो कि श्रपने को अत्येक प्राची में श्रीर प्रत्येक प्राची को अपने में देखता है और इस प्रकार सब प्राशियों में एक ही ईश्वर को स्थित जानता है. वही जानी आत्मा की आत्मा से हत्या नहीं कर सकता !" अहैतनाद तुन्हें बताता है कि दूसरे की हानि कर तम अपनी ही हानि करते हो : क्योंकि वह तमसे भिन्न नहीं है। तम जानो, चाहे न जानो : पर सभी हाथों से तम काम करते हो, सभी पैथें से तुम चलते हो। राज-मन्दिर में विलास करनेवाले सम्राट तुन्हीं हो और सहक पर पड़े हुए भूख से त्राहि-त्राहि करनेवाले भिखारी भी तुन्हीं हो। तम ज्ञानी में हो और शज्ञानी में भी हो, तुम सक्त में भी हो और निर्वत में भी हो । ऐसा जानकर हृदय में सहातुभृति को जन्म दो । इसी-

तिये मुक्ते दूसरों को दुख न पहुँचाना चाहिये। और इसीतिये ही मुक्ते इसकी चिन्ता नहीं कि मुक्ते खाने को मिलता है कि नहीं ; क्योंकि क्षाओं मुख तो लाते होंगे और वे सव मेरे ही तो हैं। इसिलये मेरा चाहे जो हो, मुक्ते विक्ता नहीं; क्योंकि यह सारा संसार मेरा है। उसके सारे आगन्य का उपमोग में कर रहा हूँ। मुक्ते, इस महायड में कीन मार सकता है। यही अहैतवाद का ज्यावहारिक धर्म है। दूसरे धर्म भी यही वात सिखाते हैं; पर उसका कारण नहीं यता सकते। अच्छा इतना तो कारणों के लिये हुआ।

इस सबसे लाम क्या हुआ ? पहिले इसको सुनना चाहिये।

"श्रोतव्यः मन्तव्या निरिष्यासितव्यः।" संसार के ऊपर लो
तुमने माया का आवरण डाल रक्या है, उसे हुर कर हो। मनुष्यजाति में निर्मेल राल्दों और विचारों का अचार न करो। यह
जान रक्ला कि समी पापों और सुराइयों की जह निर्मेलवा

इसे। निर्मेलवा के ही कारण यह ये कार्य करवा है, जो ससे
करता है, निर्मेलवा के ही कारण वह ये कार्य करवा है, जो ससे
करने न चाहियें, निर्मेलवा के ही कारण वह अपनी वास्तविकता
को भूल और का और वन जाता है। मनुष्यां को जानना चाहिये
कि वे क्या हैं, वो छुड़ वे हैं, इसका कर्ने धहर्मिश ध्यान करना
चाहिये। सोऽहम्। इस शक्ति के विचार को कर्ने माँ के दूध के
साव पी जाना चाहिये। में चही हैं, में नहीं हैं। मनुष्य इसीका
सत्तत् विन्तव करें और ऐसा सोवनेवाले हृदय वे कार्य समक्त
करेंगे, जिन्हें देखकर विश्व चिकत रह जावेगा। कोई-कोई
कहते हैं कि अहैतवाद कार्य-रूप नहीं लाया आ सकता

श्चर्यात् भौतिक वन्नति के लिये उसका कोई महत्व नहीं । किसी हद तक यह ठीक हो सकता है क्योंकि वेदों का कहना है कि—

"ब्रोमित्येकाचरम् ब्रह्म स्रोमित्येकाचरम् परमः।"

"कोम ही महान रहस्य है, ऋोम ही विशास सम्पत्ति है ; जो त्रोम के रहस्य को जानता है, वह सनवांद्धित फल पाता है ।" इसीलिए, पहले इस छोम् के रहस्य को तो जानो कि तुम ही श्रोम हो। 'तत्त्वमसि' के तत्त्व को तो समस्तो। ऐसा करने पर ही को तुम चाहोगे, तुन्हें मिलेगा। यदि दुम धन-वैभव चाहते हो, तो विश्वास करो कि वह तुम्हें मिलेगा। मैं चाहे एक छोटा सा बल्ला होऊँ और तुम चाहे एक तुल्ल-तरङ्ग हो ; पर याद रक्स्नो कि इसारी-तुम्हारी दोनों की ही शक्ति का आगार एक वही श्चनन्त-सागर परमात्मा है। इसी में से मैं एक छोटा सा बुला और तम एक तङ्घ-तरङ्ग दोनों ही जितनी शक्ति चाहें ले सकते हैं। इसलिए अपने आप में विश्वास करना सीखो । अद्रैत-वाद का यही रहस्य है कि पहले अपने आप में विश्वास करना सीखो फिर विसी श्रन्य वस्तु में। संसार के इतिहास में तुम देखोगे कि चन जातियों ने ही चन्नति की है, जिन्होंने श्रपने आप में विश्वास किया है। प्रत्येक जाति के इतिहास में तुम देखोगे कि वे ही पुरुष महान् हुए हैं, जिन्होंने अपने आप में विश्वास किया है। वहीं भारतवर्ष में एक साधारण स्थिति का खँगेज कर्क खाया था. जिसने घनाभाव से दो बार अपने सिर में गोली मारकर आत्म-हत्या करने की चेटा की थी; पर जब दोनों ही बार वह अस- फक रहा, तथ उसे विश्वास हुआ कि मैं संसार में महान् कार्य सम्पन्न करने के लिए ही उसका हुआ हूँ। यही उपिक आगे चल-कर भारतवर्ष में निटिश साम्राज्य की मींब डालनेवाला प्रक्यात लॉर्ड काइय हुआ। यदि उसने पारियों का विश्वास कर यही फहा होता—"है ईस्वर, में बहुत कमाबीर हूँ, में बड़ा पापी हूँ।" की वह कहां होता ? एक पागलकाने में। इन निर्वेज विधारों को सिक्स-सिलाकर तुन्दारे धर्म-गुक्लों ने तुन्हें पागल बना दिया है। मैंने संसार भर में चूम कर देखा है कि इन पागरिशालों ने मतुष्य-जाति को नष्ट कर डाला है। हमारे वक्ते ऐसे ही विचारों के साथ बढ़कर महुष्य वनते हैं, आश्चर्य ही क्या कि वे आये सिड़ी होते हैं।

हैं अववाद का यह ज्यावहारिक रूप है। अपने आप में विश्वास करो और यदि तुम भन-सम्बन्धि चाहते हो, तो उसे पाने के लिए प्रयक्त करो, वह तुम्हें अवस्य मिलेगी। यदि तुम प्रतिमा-साली और मनस्वी होना चाहते हो, तो उसके लिए भी चेण्टा करो, तुम वैसे हो होगे। यदि तुम स्वतंत्रता चाहते हो, तो प्रयक्त करो, तुम वैसे हो होगे। यदि तुम स्वतंत्रता चाहते हो, तो प्रयक्त करो, तुम देवता वनोगे। 'निवर्षण' चिवानन्द का आव्यव लो।'' भूल यहाँ पर होती थी। अहैतवाह का आव्यक्तेत्र में हो प्रयोग किया गया था, पर अब समय आ गया है, जबिक तुम्हें स्वे भीतिक क्षेत्र में भी लाना है। अब वह रहस्य न रहेगा, खिया के साव वनों में, कन्द्राक्षों में व हिमालय पर्वंत में वह लिए। न रहेगा। संसार का प्रत्येक प्राची उसे कार्यंक्प में लावेगा। राजा के मन्दिर में, सन्यासी की शुका में, ग्रारीव की कोपड़ी में—

प्रत्येक जगह एसना प्रयोग किया जा सकता है। एक भिज्जक भी उसका प्रयोग कर सकता है, क्योंकि हमारी गीता में किया है—

स्वल्यसप्यस्य धर्मस्य श्रायते महत्तो भगात्। इसलिए पाहे तुम स्त्री हो, चाहे शुद्र हो, पाहे अन्य कुछ, तुम तनिक भी भय न करो, क्योंकि श्रीकृष्णाजी ने कहा है कि यह घर्म इतना विशाल है कि थोड़ा सा धरने पर भी वहुत सा फल देता है। इसलिए हे आर्य सन्तानों, आत्तस्य को त्याग दो। आगो और एठ खड़े हो और जब तक लह्य-सिद्धि न हो आगे बढते ही चलो । श्रद्धैतवाद को कार्य-रूप में लाने का यही समय है। आश्रो, उसे श्राकाश से पृथ्वी पर स्तारें, यही हमारा वर्तमान वर्षच्य है। देखो, बुम्हारे जन्म-शवा महर्षि तुमसे पुकार कर कह रहे हैं कि "बच्चो अब कक जाओ। श्रपनी शिला श्रीर उपदेशों को नीचे उतरने हो श्रीर समाल की नसीं में भर जाते दो। उन्हें प्रत्येक प्रास्त्री के जीवन का भाग तथा समाज का सार्वजनिक धन बनने दो । मनुष्यों की धमनियों में रक के साथ उन्हें वहने दो।" सुनकर तुन्हें घारवर्य होगा: पर परिचम के लोग वेदान्त को तुससे अधिक कार्य-रूप में लाये हैं। न्युयार्क के समुद्र-तट पर खड़ा होकर मैं देखंता था कि किस प्रकार विविध देशों से पद-इतित और आशाहीन परदेशी वहाँ पर आते हैं। इनके पहनने के कपड़े फटे हुए हैं, एक छोटी सी मैंती गठरी ही उनकी सारी सम्पत्ति है, किसी सतुष्य की आंखों से

व्याँखें मिला कर वे देख नहीं सकते । यदि वे किसी प्रतिसवाले

को देखते हैं, तो भय से इटकर रास्ते के दूसरी छोर हो जाते हैं और छ: महीने में ही वे अच्छी पोशाक पहिने, सबकी हिन्द से दृष्टि मिलाये, श्रकड़ते .हुए चलते दिखाई देते। श्रीर इस अब्रुत कायां-पत्तर का कारण क्याया? मान लो यह पुरुष आर्मीनिया या घन्यत्र कहीं से आया है, जहाँ पर उसकी तनिक भी चिन्तान कर सब इसे ठोकरें मारते थे, जहाँ पर प्रत्येक व्यक्ति उससे यही कहता कि तू गुलास पैदा हुआ है और आ। जीवन गुलाम ही रहेगा, जहाँ वह यदि तनिक भी हिलने की चैप्टा करता, तो उस पर सहस्रों पदाधात होते। वहाँ प्रत्येक वस्तु इससे यही कहती—"गुलाम, तू गुलाम है, वहीं रह। श्राशाहीन तू पैदा हुआ था, त्राशाहीन ही रहेगा।" बायु-मण्डल भी गुँज-गुँज कर प्रतिब्बनि करता-"तेरे किए कोई आशा नहीं, त् गुलाम है।" वहाँ पर सबल ने उसे पीस डाला था और जब वह न्यूयॉर्क की विस्तृत सड़कों में आया, तो उसने अच्छी पोशाक पहिने हुए एक समय पुरुष को अपने से हाथ मिलाते पाया। अच्छे और बुरे कपड़ों ने कोई अन्तर न डाला। आगे चलकर उसे एक भोजनात्तव मिला जहाँ पर एक मेज पर वैठे हुए कई सभ्य पुरुष भोजन कर रहे थे ; उसी मेब पर बैठकर भोजन करने के लिए उससे भी कहा गया। वह चारों श्रोर आया गया और उसे एक नवीन जीवन का अनुभव हुआ। यहाँ कम-से-कम वहं भी मनुष्यों में एक मनुष्य था। शायद वह बाशिंगटन भी गया धौर वहाँ संयुक्त-राज्य के सभापति से हाथ

मिलाया। वहाँ पर उसने फटे कपड़े पहिने, सुरूरस्य गाँवों से किसानों को भी श्राते हुए देखा, वो कि समापति से हाथ मिलाते थे। अब माया का पर्दा हट गया। गुलामी और निर्वेलता के कारण वह मूल गया था कि मैं ब्रह्म हूँ। एक वार फिर जागकर लसने देखा कि संसार के अन्य सनुष्यों की मौति वह भी एक मनुष्य है। हमारे ही इस देश में, वेदान्त के इस पुख्य सन्म-स्थान में ही, शताब्दियों से हमारा जन-समुदाय इस अयोगित को पहुँचा हुआ है। उनके साथ बैठना भी पाप है! 'आशा-होन तुम पैदा हुए थे, आशाहीन ही रही,-परिखाम वह होता है कि के दिन-पर-दिन गिरते ही जाते हैं, गिरते ही जाते हैं, यहाँ तक कि म्तुष्य की जो पतित-से-पित श्रवस्था हो सकती है ; वे श्राज उस तक पहुँच गए हैं। संसार में ऐसा कौनसा देश है, जहाँ मनुष्य को पशुओं के साथ सोना पड़वा है ? श्रीर इसके लिए श्रज्ञानियों की भाँति दूसरों को दोप न दो। जहाँ कार्य है, वहीं कारण भी है। दोषी हमीं हैं। हढ़वापूर्वक खड़े होकर दोषों को अपने ही सिर पर सो । इसरों के अपर की बड़ न फेंक्ते किसे । उन तमाम दोषों के, जिनके कारण तुम दुख पाते हो, एक मात्र उत्तरदाशी तम्हीं हो।

खाहीर के नवजुबको, इस बात को मली-मीति समक्त तो । सारे पैतक और आतीय पापों का भार हुम्हारे ही कम्बों पर है। दुम बाहे वितनी समा-सोसाइटियाँ और काम्बेसें कर खालो, तुम्हारा तब तक मला न होगा जब तक कि तुम्हारे पास बह हृदय, बह प्रेम, बह सहातुम्ति न होगी, जो कि दूसरे के हुस- सुख को अपना सममती है। जब तक भारतवर्ष में एक बार फिर बुद्ध का हृदय नहीं ऋाता, जब तक योगेश्वर ऋष्य के शब्द कार्य-रूप में नहीं लाये जाते, तब तक हमारे लिये कोई खाशा नहीं। तुम लोग यूरोप-वासियों की नक्कल करते जाश्रो : पर सुनो, मैं तुम्हें एक कहानी सुनाता हूँ, जो कि मेरी खाँखों देखी हुई एक सबी घटना है। यहाँ से कुछ यूरेशियन कुछ वर्मा निवासियों को जरूडन ले गये और वहाँ धन्हें जनता को दिखाकर पैसे वस्त किये। इसके बाद उन्होंने उन्हें यूरोप में ले जाकर मरने-जीने के के लिये छोड़ दिया। वे विचारे फोई यूरोप की भाषा भी न जानते थे ; पर आस्ट्रिया के अप्रेंज राज-तृत ने उन्हें लयहन मिजवा दिया। लरहन में भी वे किसी को न जानने के कारण असहाय थे। वहाँ पर एक अंग्रेज सहिलाको उनका पता लगा। वह उन्हें अपने घर ले गई तथा पहनने के लिये अपने कपने और सोवे के लिये अपने विस्तर दिये। फिर उसने उनकी दशा की खबर श्रख्यारों में भेज दी। दूसरे ही दिन सारी जाति मानों सोते से जाग पड़ी। वहुत सा पैसा इकट्टा हो गया और वे लोग चर्माभेज दिये गये। इस प्रकार की सहातुमृति पर ही उनकी सामाजिक व राजनैतिक संस्थाएँ और व्यवस्थाएँ स्थित हैं। उनमें कम से कम अपने देशवासियों के लिये अटल मेम है। **जन्हें** चाहे दुनिया से प्रेम न हो, सब लोग चाहे उनके दुश्मन 'ही हों, पर इसमें तनिक भी सन्देह नहीं कि स्वजाति के लिये चनमें प्रगाइ प्रेम तथा द्वार पर आये हुए परदेशी के लिये

द्या और न्याय है। यह मेरी कृतप्रता होगी यदि मैं तुन्हें न वताऊँगा कि किस प्रकार पश्चिम के प्रत्येक देश में मेगा बड़े ही आदर व सन्मान के साथ स्वागत किया गया था। वहाँ वह हृदय कहाँ है, जिस पर तुम राष्ट्र का प्रासाद खड़ा करोगे ? इस लोग एक छोटी सी कम्पनी बनाकर कार्य शहर नहीं करवे कि मत्र एक दूसरे को घोखा देवे बग बाते हैं और शीव सारा मामला ठप हो जाता है। तुम कहते हो कि हम उनका अनुकरणः करेंगे, उन्हीं की भाँति अपना भी राष्ट्र बनावेंगे; पर उनकी सी यहाँ नींचें कहाँ हैं ? यहाँ पर तो बाख़ ही बाख़ है और इसलिए जो इमारत खड़ी भी करते हो, वह तुरन्त ही घहराकर बैठ जाती है। इसिक्षर हे लाहौर के नदयुवको, एक वार फिर उसी चहुँत के ब्रहितीय मरहे को स्टाओं। जब तक तुम सब में एक ही परमात्मा को समान रूप से प्रकट होते न देखोगे, तब तक तुम्हारे हृद्य में सञ्चा प्रेस उत्पन्न न होगा। उस प्रेम के भएडे की फहरा हो।" जागां, और डठ खड़े हो और जब तक लह्य सिद्धि स हो, आगे बढ़ते ही चलो।' जागो, जागो, एक बार फिर जागी ; क्योंकि विनात्याम के कुछ नहीं हो सकता। चिंद तुम दूसरों की सहायवा करना चाहते हो, तो अपनी चिन्ता करना छोड़ दो। जैसा कि ईसाई कहते हैं, तुस एक साथ ही ईश्वर श्रीर शैतान दोनों की उपासवा नहीं कर सकते । तुम्हारे जन्मदाता तपस्ती पुर्खों ने बड़े-बड़े काम करने के लिए संसार त्याग दिया था ! आज भी ऐसे पुरुष दुनियों में हैं, जिन्होंने मुक्ति पाने के लिए संसार को छोड़ दिया है। पर तुम सब मोह त्याग दो, अपनी मुक्ति की भी चिन्ता छोड़ दो और आओ, दूसरों की सहायता करो। तुम लोग सदा लम्बी-चौड़ी हाँका करते हो, यह देखी वेदान्त का कार्य-क्रम । अपने इस छोटे से जीवन का बत्सर्ग कर दो। हमारे तुम्हारे से सहस्रों कं भी भूख से प्राण गैंवा देनें से क्या होगा, यदि हमारी जाति जीवित रहेगी ! हमारी जाति हवी जा रही है। उन श्रसंस्य भारतवासियों की आहें, जिन्हें तुमने निर्मल जल वाली नदी के होते हुए भी पीने के लिए पोखरे का गन्दा जल दिया है, जिन्हें भोजन के देर लगे रहने पर भी तुमने भूखों भारा है, जिन्हें तुमने श्रद्धैत का उपदेश दिया है; पर जिनसे तुमने हृदय से घृणा की है, जिनके लिए तुमनं जोकाचार के अनोखे सिद्धान्तों का त्राविष्कार किया है, जिनसे तुमने केवल सिद्धान्तरूप से कहा है कि हम सब में · एक हो ईश्वर है; पर जिस सिद्धान्त को तुमने कमी कार्य-रूप में काने की चेच्या नहीं की-भारतवर्ष के ऐसे असंख्य पतित निवा-सियों का अभिशाप आज तुम्हारे सिर पर है। तुमने सदा यही कहा है-- "मित्रो, यह सब विचार अपने हृदय में ही रक्खो, उन्हें कार्य-रूप में कदापि न लाओ।" अरे इस काले घव्वे को मिटा दो । "जागो, और उठ खड़े हो।" यदि यह छोटा सा जीवन जाता है, तो जाने दो। संसार के प्रत्येक प्राम्ती को मरना है, पापी को भी, पुरवातमा को भी, अभीर को भी, रारीव को भी। जागी, वठो, अपने हृद्य में सत्य प्रेम को जन्म दो। हम लोगों में बेटव चोलेवाजी आ गई है। हमें वह चरित्र-वल और टहता चाहिए। जो मनुष्य को मृत्य के समान जकड़ कर पकड़ ले।

> निन्दन्तु नीतिनिषुषा यदि वा स्तुवन्तु, जधमोः समाविशतु गच्छतु वा यपेष्टम्, अर्थेव वा भरणमस्त सुगान्तरे वा.

न्यास्यास्यः प्रविचलन्ति पदे च धीराः।

"भीविद्य चाहे निन्दा करें, चाहे रहुवि करें, बहसी आवे, चाहे जाय, सीत आज आती हो, तो आज आजावे और सी बरस बाद आती हो, तो तव आवे, वैश्रेशाली पुरुष किसी को भी चिन्ता न कर न्याय-यथ से एक परा भी चिन्हित नहीं होते।" ज्ञान कर कहे हो। समय बीता जा रहा है। इस अहर हसारी सारी शक्ति वार्वे करने में हो खर्चे हो जावेगी। जय मुसलमान भारतवर्ष में पहिले-पहल आप थे तब यहाँ साठ करोड़ हिन्दू थे, आज बहीं वे बीस करोड़ से भी कम हैं। विस पर दिन वे घटते ही बावेंगे, यहाँ तक कि हमका

हिन्दू थे, आज वहीं वे बीस करोड़ से भी कम हैं। दिन पर दिन वे घटते ही आवेंगे, यहाँ तक कि छनका नाम-निद्यान भी न रहेगा। उनका नाम-निद्यान रहे अथवा न रहे; पर उनके साथ वेदान्त के उन अदुपम विचारों का भी लोप हो जायाा, जिनके कि हिन्दू अपने सारे होगें और अन्धविक्यासों के होते हुए भी एक मात्र प्रतिनिधि हैं। उनके साथ इस आसम्ब्रान

कं अमृत्य-मणि अहैत का भी लोग हो जायगा। इसलिए मैं कहता हूँ, जानो और छठ खड़े हो। संसार के आत्म-हात की रचा के लिए अपने हाथ फैला दो। और सबसे पहले अपनी जातीयता ही रचा करो । हमें आत्म-सान की इतमी आवश्यकता नहीं है, जितनी आहत को कार्य-रूप में लाने की । पहले रोटी, पीछे घमें । जब तुम्हारे देशवासी भूकों मर रहे ये, तब तुम उन्हें धमें खिला रहें ये। भूख की आर्म को घमें कभी शान्त नहीं कर सकता । हमें पितत करनेवाली शे वस्तुष्ठें हैं—एक हमारी निर्वकता, हसरों हमारी ईंग्यों व कृष्णा, हमारे सुले हहर 1 तुम लाख सिद्धान्त मार्नो, लाख धमें बलायों ; पर वन कत नुन्हारे हरव में सच्चा प्रेम, सच्ची सहागुभूति नहीं है, तब तक इन सबसे छक्त व होगा। अपने निर्वन देश-भारवों से उसी भीति प्रेम करना सीखो, जिस प्रकार तुम्हारे वेद तुन्हें सिखाते हैं। इस वात का हुन्य, में अनुभव करों कि गरीव और अमीर, पापी और प्रस्थाना, सब एक ही अनन्त बख के विभिन्न भाग हैं।

इसी भीति, सब्बनो, में आपके सन्तुत्व संक्षेप में अद्वैतवाद के प्रशुक्त सिद्धान्तों को रख सका हूँ और मैंने आपको यह भी पताया है कि किस प्रकार आज वन्हें इस देश में ही नहीं बरन् सारे संसार में कार्य-रूप में लाने का समय जा गया है। आधुनिक विज्ञान के कज-प्रहार आज संसार के सभी द्वैत-वादी धर्मों की मिट्टी की चनी हुई तींचों को चूर्ण कर रहे हैं। भारतवर्ष में ही मही, यहाँ से भी अधिक युरोप और असेरिक में द्वैतवादी, बिज्ञान से अपनी रखा करने के लिए, अपनी धर्म-पुस्तकों के पाठों को जाही तक खींचा लाता है, इसर-क्सर खींचते हैं, यर धर्म-पुस्तकों के पाठ कुछ इध्विद्या-रबर तो हैं नहीं, जो खिंदते ही चले जायँगे। हमारे छद्रैतवाद के विचारों को वहाँ लेजाना होगा और अभी भी अहैतवाद का विचार वहाँ पहुँच जुका है। उसे खूब बढ़ाना होगा, जिससे वह उनकी सभ्यता को रत्ता कर सके। पश्चिम में पुरानी व्यवस्थाओं का अन्त होरहा है और सोने और शैतान की उपासना का जन्म हो रहा है। उनके इस सोने और न्यापारिक होड़ा-होड़ी के वर्म से उनके प्राचीन अन्ध-विश्वासी घमें कहीं अच्छे थे। किवनी भी वलशाली जावि क्यों न हो, ऐसी नीवों पर वह सदा स्थिर नहीं रह सकती। संसार का इतिहास हमें बताता है कि जिन जातियों की ऐसी नीवें थीं. वे कभी की नष्ट-अष्ट हो चुकी हैं। सबसे पहिले हमें ऐसी लहर को भारत में आने से रोकना चाहिये। इसलिये अद्भीवाद का खुव प्रचार करो. जिससे धर्म विज्ञान के इस धावे को सह सके। यही नहीं, तुम्हें दूसरों की भी सहायता करनी होगी। तुम्हारे विचार यूरीप और अमेरिका की रक्षा करेंगे; पर एक बार मैं तुम्हारे सम्मुख कार्य-कम की तुम्हें फिर याद दिलाता हूँ कि सबसे पहिले तम्हें खपने देश के असंख्य पतित भाइयों का सदार करता होगा । श्रीकृष्ण के शब्दों का स्मरण करते हुए उन्हें हाथ पकड़कर उठात्री।

"इस जीवन में ही उन्होंने स्वर्ग को पा लिया है, जिनके हृदय में क्रज़ की एकता का टह विश्वास है, क्योंकि ईश्वर पवित्र है और सबके लिये समान है। इसलिये ऐसों ही को कहा जाता है की प्रसालमा में निवास करते हैं।"

हमारी प्रकाशित कुछ पुस्तकें

स्वास्थ्य-गथ-प्रदर्शकः

[लेखक--महात्मा गांची]

महामा यांची का नाम पास पत्थर से कम वहाँ। जिस बस्तु में न्या जांचे, वह क्यां ही होकर हहती हैं। यह होटी सी पुस्तक भी क्यां के मम सूरवनान नहीं है। विज्ञान जीर प्रकृति के विल्तुन विज्ञान अंकार से निकाल कर स्वास्थ्य के गृह सहस्यों के महास्था जी ने गायर में सावर के समान हुत पुस्तक में भर दिवा है। मुक्त केवल 1-3

दो ऋदितीय शिचापद सामाजिक उपन्यास

कमला.

[मूल लेखकगण बङ्गीय द्वादश सन, अनुवादक—पं॰ रूपनारायण पारडेय]

इस उपन्यास को धंगता के सर्वश्रेष्ठ बाहर बीचान्यासिकों ससे न्यान्त् नाष्ट्र बाढ़ भादि ने कमराः निसकर सित्ता है। इस दंग का उपन्यास क्या तक हिन्दी में मुईं निकता था। मनोर्चका को हरना है कि सर्वेद आपको इसकी यार बनी रहेगां। मुख्य केवत हो स्था।

सर्ध्या.

प्रतुवादकर्ता—पं॰ रूपनारायण पायडेय]

इसमें एक शुवक का रूप के सोह में पढ़कर खपनी साच्यों जी से घृषा फरना, उसके मानसिक धात-मितावात, उसका हफर-छपर मरकना, उसके इस्य का परिसर्वन, आकस्मिक और घाता रूप से पत्नी के मित खरूरक होना और छरन में पार्ट्स मितान। ऐसे सुन्दर उपनास खमी हिन्दी-भाषा में यहत कम निकन्ने हैं। बहुनों व बहु-बेटियों को खरूर पहाइए। ए॰ २१/

> सरस्वती पुस्तक-भंडार, श्रीराम शेड--लखनऊ.

स्थायी बाहकों के नियम.

- (१) स्थायी बाहक वनने की प्रवेश-कीस ॥) है।
- (२) पुस्तकं प्रकाशित होने के २० दिन पूर्व मृत्य आदि का सूचना-पत्र प्राहकों की सेवा में भेजा जाता है, उसके क्तर में किसी प्रकार की सूचना न मिलने पर बी० पी० लेना स्त्रीकार सम्म २७ सैकड़ा कमीशन काटकर पुस्तकें बी० पी० द्वारा भेज वी जाती हैं।
- (३) हमारे यहाँ से प्रकाशित सभी पुस्तकों पर स्थायी आहकों को २५) सैकड़ा कमीशन मिलेगा।
- (४) स्थायी माइक जिस पुस्तक को चाहे लें, जिस पुस्तक को चाहे न लें। यह उनकी इच्छा पर निर्मर है; पर स्वना-पत्र का उत्तर अवस्य देना चाहिये। बीठ पीठ जाने पर उसे बापिस नहीं करना चाहिये। इससे हमारी हानि होती है।
 - आहर्कों को हमारी हानि अपनी ही हानि समकता चाहिये।
 (५) स्थायी प्राहकों को अन्य सभी प्रकाशकों की पुस्तकों
 - पर =) की रूपवा कसीशन दिया जाता है। इतना श्रिधिक कसी-शन देने का नियम कहीं भी नहीं है।
 - (६) स्थायी प्राहक आहर देते समय श्रपना प्राहक नंबर अवस्य लिख दिया करें, जिसमें वनके आर्डर पर कसीशन काटने में मज न हो।
 - (७) स्थायी प्राहक की मूल से बीठ पीठ लौट झाने पर खर्च जनको ही देना पड़ता है, और हो बार बीठ पीठ लौटने पर स्थायी प्राहकों की सुची से उनका नाम काट दिया जाता है।

स्थाया प्राहको को सूची से उनकी नाम काट दिया जाता है। नोट---प्राहकों की पता स्पष्ट और ठीक-ठीक खिखना चाहिये। जब कभी वे स्थान-परिवर्जन करें, उनकी सुचना हमें तुरन्त हैं। जिसमें हम

उनका पता श्रपने यहाँ ठीक कर सकें।

